

શ્રી પરમાત્માને નમ
પૂર્વ મહર્ષિ—વિરચિત
નિગોદાદિ-સંસાર-દુઃખ વર્ણન-ગર્ભિત

શ્રી
સિમંધર જિન વિનતિ
(વિવેચન સહિત)

લેખક
પં. પૂ પન્થાસશ્રી માનતુ ગવિજયજી મહારાજ સાહેબ

પ્રકાશક
નવિનભાઈ રતિલાલ શાહ
C/o શાહ જીવણલાલ અમળભાઈ જૈન મંદિર
વડવાણ ગાંધી

પ્રાપ્તિસ્થાન :
નવિનભાઈ રતીલાલ શાહ
(સહસંપાદક “કલ્યાણ”)
C/o પૂર્ણિમા સ્ટોર્સ
૨૬, ન્યુ મારકીટ,
સુરેન્દ્રનગર.



પ્રજલાલ અમૃતલાલ શાહ
નીસાપોળ-ઝવેરીવાડ,
અમદાવાદ.

કીંમત ૩-૦૦

પ્રત ૨૦૦૦
સં. ૨૦૨૪

મુદ્રક :
શ્રી નાનાલાલ લલુભાઈ
શ્રી લક્ષ્મી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,
સુરેન્દ્રનગર.

અ નુ ક્ર મ શિ કા.



શ્રી સિમધર જિન સ્તવન પા ૧ થી ૧૦

ઢાળ પહેડી. પા ૧૧ થી ૩૫

મ જલાચરણ ત્રણ ચોવીશીના નામ વીગ વિહરમાન
સરસ્વતિ દેવીના નામ સીમધર સ્વામીના નગર, માતા,
પિતા વિગેરે અહીંથી કેટલા દૂર છે ?

ઢાળ બીજી. પા ૩૫ થી ૫૫

જીવના વર્ણનમા-મોક્ષના-સ સારી-સ્થાવર-નિગોદ ત્રસ
વગેરેનું વર્ણન-નિગોદના જીવોના લવ

ઢાળ ત્રીજી. પા. ૫૫ થી ૭૬

કાળની હકીકત પલ્લોપમના છ લેદ સાગરોપમ, છ
આરા ચોવીશ તીર્થ કરના આતરા પુદ્ગલ પરાવર્તન-ચોત્રીશ
અતિશય પ્રભુ વાણીના પાત્રીશ અતિશય પ્રભુ વાણીનો મહિ-
મા ચોરાશી લાખયોનિ સ્વકાયસ્થિતિ બત્રીશ અનતકાય
અનતકાય ત્યાગ ઉપદેશ વગેરે

ઢાળ ચોથી. પા ૭૬ થી ૧૪૬

એકે દ્રિય જીવોના આયુષ્ય અને શરીર જીવના ૫૬૩
લેદ, વિગલે દ્રિય દશ ચદરવા સાત ગણણા જયણાપાલન.
છ પર્યાપ્તિ ચાર પ્રકારના દેવો મનુષ્યના ક્ષેત્રો સાત નારકી
સ મૂર્દિઝમ મનુષ્યને ઉત્પન્ન થવાના ૧૪ સ્થાન દશ પ્રાણ
તિર્થ ચના લેદ નારકીના શરીર, આયુષ્ય, વેદના મનુષ્ય

જીવનની દુર્લભતા. દશ દષ્ટાંત. ગર્ભાવાસની પીડા. આર્યત્વ-
અનાર્યત્વ વિચાર. ચોવીશદંઠક, કર્મબંધના કારણ.

ઢાળ પાંચમી. પા. ૧૪૬ થી ૨૪૪

વિરતિ ધર્મ પ્રશંસા, ચાર દુર્લભઅંગ. તેર કાઠીયા. શ્રદ્ધાની સ્થિરતા. સાધનોની સફળતા. ધર્મક્રિય શુદ્ધિ. પાંચ પ્રકારના અનુષ્ઠાન. સમક્રિતના ભેદ. સમક્રિતના ૬૭ખેલ. પાંચ દુષણ કુદેવ, કુગુરૂ, કુધર્મ, સુદેવ, સુગુરૂ, પાંચ આચાર સુધર્મ, નવ તત્વ, જીવતત્વ, અજીવતત્વ, છ દ્રવ્ય. પુન્યતત્વ. પાપાનુબંધિ, તથા પુન્યાનુબંધિપુન્ય, પુન્ય સઘળું હેય નથી. પુન્યાનુબંધીપુન્ય મોક્ષમાર્ગમાં સ્ફોયક હોવાથી અવશ્ય આદરવા યોગ્ય. પાપતત્વ. પાપાનુ-
બંધી પાપ ઉપર રાજગૃહીના સિખારીની કથા. આશ્રવતત્વ. સંવરતત્વ. નિર્જરાતત્વ. તપના બાર ભેદ. બંધતત્વ. મોક્ષ તત્વ. બાસઠ માર્ગણા. પાંચ ભાવ. પરમાધામી દેવોની ભવાંતરમાં દશાં, મિથ્યાદષ્ટિ દેવોની મરતાં પહેલાની દશા.

ઢાળ છઠી. પા. ૨૪૪ થી ૨૫૬

વિષયોની વિટંબણા. સંસાર નાટકશાળા. સાધુના સત્તા-
વીશ ગુણ. શ્રાવકના એકંવીશ ગુણ. પીસ્તાલીશ આગમ. આત્માર્થીની માગણી.



પૂ. મિદ્ધાન્તમહોદયિ, ગચ્છાધિપતિ, આચાર્યદેવ શ્રીમદ્



વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ

પૂ. પરમ શામનપ્રભાવક, વ્યાખ્યાન - વાચસ્પતિ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્



વિજયરામચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ

પૂ. પાદ પરમનિરુપૃહિ શાંતમૂર્તિ
સાશન દિપક

વિદ્વદ્રય પંન્યાસજી શ્રી માનતુંગવિજયજી
ગણિવરશ્રી ની જીવન સૌરભ



પ્રસ્તુત “શ્રી સિમધરજિન વિનતિ”ના લેખક પૂ.
પંન્યાસ શ્રી માનતુંગવિજયજી ગણિવરશ્રી પૂ. પાદ
સિદ્ધાંતમહોદધિ સંઘસ્થવિર આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્
વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના પદપ્રભાવક
બ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય
રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના વિદ્વાન શાંતમૂર્તિ
સોમ્ય બહુશ્રત આગમ દિપક શિષ્યરત્ન છે

તેઓશ્રી સસારિ અવસ્થામા ધન્ય ધરણી સૌરાષ્ટ્ર
ભૂમિમા જાલાવાડ પ્રદેશના (વર્ધમાનપુરી) વઢવાણ શહેરના
વતની હતા પિતાશ્રી જીજાભાઈ-માતા દિવાળીબેન-પાત્ર
ભાઈઓનું ભગવતના શાસન પ્રત્યે અવિહંગરાગ ધરાવતું
તપાગચ્છીય વિશાશ્રીમાળી કુટુંબ હતું.

ત્રીજા નંબરના મદ્દતલાલભાઈ નાનપણથી પ્રભુ
ભક્તિના રંગે-રંગાયેલા હતા ધાર્મિક ઉચ્ચ અભ્યાસ
માથે સંગીતમય પ્રભુભક્તિ તેમના આગવા આકર્ષણ
હતા

ચોથા ઉમરે પીપળીગામના અજવાળી બહેન
સાથે પાણી ગ્રહણ કર્યું

એકજ હૃદયસ્પર્શી વ્યાખ્યાનથી અનેક જીવોની સંસારની જંજળ તોડનાર પૂ. આચાર્ય લગવન્ત રામચંદ્રસૂરીશ્વરજીનો યોગ પ્રાપ્ત થયો. ઘણા સમયની સંયમી જીવનની ભાવનાએ જોર ક્યું.

શીલ અને સત્યથી શોભતાં મુકોમળ ધર્મપત્ની અજવાળીએન અને ક્રીડલોલ કરતી ચંદન નામની નાની બાળકીનો ત્યાગ કરીને સં. ૧૯૯૨ માં મુંબઈ મુકામે અષાઠ મુંદ ૧૦ ના રોજ પૂ. આચાર્ય લગવન્તશ્રી રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી પાસે પ્રવ્રજ્યા. અંગીકાર કરી ગામમાં-કુટુંબમાં વાયુવેગે વાત પ્રસરી મોહવશતાએ સૌને આકુળવ્યાકુળ કર્યા-પણ ધર્મ સંસ્કારોએ રંગાએલા કુટુંબે ધૈર્ય ધર્યું.

પૂ. માનતુંગવિજયજી મહારાજના નામે દીક્ષીત જીવનની શરૂઆત કરી. પૂ. આચાર્ય લગવન્ત રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી જેવા જેના માથે ગુરૂ હોય તેવા યોગ્ય આત્માને આગળ વધતા શી વાર ! જ્ઞાન પ્રત્યેની અભિરૂચી તો નાનપણથી જ હતી-મુનિજીવનને શોભે તેવો ઉચ્ચ અભ્યાસ ખુબજ ખાંતથી કર્યો-સાથે સાથે વ્યાકરણ-ન્યાય-જ્યોતિષ જેવા ગહન વિષયોનો અભ્યાસ કર્યો. મુનિજીવનની સાથે સાથે શ્રુતજ્ઞાનના પ્રચારની ઉત્કૃષ્ટ તાલાવેલી લાગી. શાસ્ત્રોના વાંચન કરવા-વાંચના આપવી તે તેમનો અતિપ્રિય વિષય થયો.

તેઓશ્રીએ શ્રુતજ્ઞાનને વર્ષો સુધી ટકાવી રાખવા માટે હસ્ત લિખિત પ્રતો લખાવવાનું વિકટ કાર્ય

ખૂબજ ખતથી જાતિ દેખજેખથી કંગળુ અને
પોતાની જીવન શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિમા મમર્પિત કર્યું

તેઓશ્રીની પ્રભુભક્તિની લીનતા-તો જેણે તેઓ-
શ્રીની પુજા ભણાવવાની કે એકાતચિત્તે પ્રભુ ભક્તિના
પ્રાચીન સ્તવનો સજ્જાએ સાભળવાની મન માણી હોય
તેજ જાણે-સાભળનારને જીવનભર યાદ રહી જાય-તેવો
મધુર કહ, સાચે રાગ રાગણીઓનું ઉડું જ્ઞાન, જાણે કે દુધ
અને સાકરનો સુમેળ તેઓશ્રી પામે મારો એવો ગિણ્ય
સમુદાય છે પોતાના સમારી અવસ્થાના પત્ની તથા
પુત્રીને તથા લાલ્લી સયમ માર્ગે વાળી ત્યાગની વેલ
પાગરતી રાખી અન્ય કેટલાય જીવોને પણ સયમ
માર્ગમા જોડ્યા સાથે સાચે પોતાની માતૃભૂમિનું રૂણ
ચુકવવાનું પણ તેઓશ્રી જીવ્યા નથી વડવાણમાથી
પણ તેઓશ્રીએ ઘણી મુમુક્ષુ બાલકુમારીકાઓને
ભગવત મહાવીરના ત્યાગના માર્ગે વાળીને પ્રવચ્યા
અંગીકાર કંગવી છે

તેઓશ્રીના પ્રભાવનાના કાર્યમા મ ૧૯૯૭ ની
સાલના પાટણના ચાતુર્માસમા તેઓશ્રીની વૈરાગ્ય
નીતરતી વાણીથી શ્રી મદ્દતલાલ લહેરચ દભાઈ આખા દુકુખ
સાચે વૈરાગી બન્યા આ મારે મુમુક્ષોની દીક્ષા
પાલીતાણા મુખામે ૧૯૯૯ ના ફાગણ શુદ્ધ ૩ ના રોજ
ધર્મ સ. ૨૦૦૬ની સાલનું ચાતુર્માસ મુખર્ધ (ભાયળલા)મા
યયુ શ્રોતાજનોનો ઘણો મોટો સમુદાય મુખર્ધમા તેમની
વૈરાગ્યમય વાણીથી ધર્મમાર્ગમા જોડાયો ઘણી મોટી

ધર્મપ્રલાવનાઓ ઘઈ. હવે પણ સુંબડેનો મોટો વર્ગ ૨૦૦૬ નું ચાતુર્માસ યાદ કરે છે. સં. ૨૦૨૧ના રાજકોટના ચાતુર્માસમાં લગરતીય સૂર્ય વાંચન પૂજ્યશ્રીએ કરેલ. શ્રી સંઘ ૩૦૦ સ્વસ્તિકનું રાજ સુંદર આલેખન કરીને શ્રુત સકિતનો અપૂર્વ આનંદ પ્રાપ્ત કરતો. પૂ. શ્રીના ચાતુર્માસથી રાજકોટના શ્રી સંઘમાં અપૂર્વ ભગૃતિ આવી, પ્રતિદિન-મોટીપૂજાઓ પ્રલાવનાઓ થતી, ચાતુર્માસના ધ્યેલી ધર્મકન્દીના કળશરૂપ શ્રી પંચમંગલ મહાશ્રુત શ્રુતોપચાર રૂપ શ્રી ઉપધાનતપની આરાધના પણ થઈ, શ્રી ઉપધાનતપની એવી અપૂર્વ કોટીની આરાધના તથા માળનો એવો અપૂર્વ વરઘોડો નીકળેલ કે રાજકોટના ઇતિહાસમાં અભૂતપૂર્વ હતો.

પૂજ્યશ્રીની લેખન શક્તિ અતિ સુંદર છે. તેમની શબ્દ બાંધણી એટલી તો સરળ અને સુરોચક છે કે વાંચનાર તે જીવનભર ભૂલી શકતો નથી. તેઓશ્રી વિશિષ્ટ પ્રકારે પોતાના શક્તોને આવકોને-પત્રો રૂપી પ્રસાદી પાઠવે છે. તેઓશ્રીના પત્રો વૈરાગ્ય રસથી ભરપૂર તથા મૌલીક હોવાથી સૌ કોઈ તેની કાંઈકે બનાવીને ઉમદા ચીજ જેમ સાચવી રાખે છે.

સં. ૨૦૨૩ નું પાલીતાણાનું ચાતુર્માસ તેઓશ્રીના જીવનનો યાદગાર પ્રસંગ છે.

પાટણ નીવાસી શ્રેષ્ઠિવર્ય શ્રી કાંતિલાલ માણીલાલભાઈએ પૂજ્યશ્રીની નિશ્રામાં ૨૦૦ માણસોને આગમ

મદિરમા પાત્ર મહિના સુધી ચાતુર્માસ કરાવીને પૂજ્ય
 શ્રીની જ્ઞાનગર્ભિત દેશનાનો તથા પ્રભુલકિતનાં અવર્ણીય-
 આનંદનો મોટા સમુદાયને અનુપમ લાલ અપાવ્યો.
 પાલીતાણુના ચાતુર્માસમા જ્ઞાન-ધ્યાન-તપ-જપ-ક્રિયા
 આદિનો મોટો યજ્ઞ મડાયો સવારથી સાજ સુધી
 આત્મ કલ્યાણની જ પ્રવૃત્તિ લગવતનું શાસન જયવતુ
 વર્તે છે, તે તાદૃશ્ય જોવાનો અનુપમ લાલ અપાવ્યો.
 પાલીતાણુમા પૂજ્યશ્રીની નિશામા માસક્ષમણો-ઉપધાન
 તપ-આદિ કાર્યો સારા પ્રમાણમા થયા. પૂજ્યશ્રીની કૃપાથી
 શ્રેષ્ઠીવચ્ચ શ્રી કાતિભાઈએ પોતાના અનુપમ ત્યાગના
 ઔદાર્યના અને વૈયાવચ્ચ લક્ષિતના દર્શન કરાવ્યા, પોતાની
 સુકૃતની લક્ષ્મીનો છુટા હાથે સફ ઉપયોગ કર્યો,
 પાલીતાણુના ચાતુર્માસનો સ્વાદ જોણે ચાખ્યો છે તે
 જીવનભર તે સ્વાદ વાગોળશે

પરમ પૂજ્ય આચાર્ય લગવત શ્રી વિજયરામચંદ્ર
 મૂરીશ્વરજી મહારાજે પૂ. શ્રીની યોગ્યતા જોઈને અનુક્રમે
 સ. ૨૦૧૩ ના કા. સુદ ૧૨ ના રોજ રાજગૃહિનગરીએ
 ગણિપદથી વિશુદ્ધિત કર્યા અને સવત ૨૦૧૭ ના
 મહા સુદી ૧૪ ના શ્રી રાણપુર સુક્રમે-નુતન જિનમદિર
 પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે પન્થામપદથી અલંકૃત કર્યા

પૂજ્યશ્રીના જીવનના એવા ઘણા પ્રસંગો છે કે
 વખવા બેઝીએ તો પત્તુ પાર ન આવે

અંતમાં-પૂજ્યશ્રીની સરળતા અપૂર્વ્યાદ શક્તિ-
આગમોનું અગાધજ્ઞાન-કર્મસાહિત્યની નિપૂણતા સ્વા-
ધ્યાયમાં લીનતા વિતરાગ પ્રત્યેનો અનન્ય રાગ આદિ
ગુણોથી જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં ત્યાં જૈન ધર્મની
વિજય પતાકા લહેરાવી રહ્યા છે,

પૂજ્ય શ્રી વધુ ને વધુ શાસન સેવાના કાર્યો કરે
તેવી શાસનદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના.

નુતન વર્ષ
સં. ૨૦૨૪ ના
કા. સુદ ૧
સુરેન્દ્રનગર

લી. સેવક
નવીનભાઈ રતીલાલ શાહ
(સહસંપાદક “કલ્યાણ”)

નિગોદાદિ-સ માર-દુઃખ-વલ્લુન-ગર્ભિત.
શ્રી સીમંધર-જિન-વિનતિ.

દુહા.

અન ત ચોવીશી જિન નમુ, સિદ્ધ અન તિ કોડ, કેવળ-
નાણી થિવિર સવિ, વડુ બે કરનેડ ૧ બે કોડી કેવળ ધરા,
વિહરમાન જિન વીસ, સહસ યુગલ કોડી નમુ, સાધુ સરવ
નિશ દિશ ૨.

આર્યા-સફલ સમોદિત કરણી, સસીવયણી રાયહસ
ગયગમણી, કમિજણણી પ્રહ્માણી, વયણરસ દિસડ મે દેવી પાશ

દુહા. શ્રી પ્રહ્માણી ગારદા, મન્દવતી, ' ઘો સુપસાય,
મીમધર જિન વિનવુ, સાનિધ્ય કરને માય. ૪
દાગ પહેડી. (સાલળને મુનિ સજ્જમ રાગે એ દેશી)

શ્રી સીમધર સાહિબ મેરા, આહુ હરીસણુ તેરા રે,
તેરે કરજન હે બહુતેરા, તું પ્રભુ ! સાઈ હમેરા રે શ્રી૦
૧ શ્રી ઐયાસ નરિદ ખિરાજે, જસ મહિમા જગ ગાજે રે,
તસ કુળ કમળ દિણદ સમોવડ, સત્યકી નંદન છાજે રે શ્રી૦
૨ પુકખલવહ વિજયા વિચે નગરી, અમરાવર્ધ સમલણુ રે,
મહાવિદેહે તું પ્રભુ ! ઉપનો, પુડરિગિણી અહિહાણુરે.
શ્રી૦ ૩. ફર દેશાતર તું પ્રભુ ! વમીયો, રાણી
ઝૂમણી કતરે, મુજ સદેહ તણા સદોહા, કુણ
લાજે ભગવત ? રે. શ્રી૦ ૪ જે ચઉગઈ ગતિ આગતિ

લેયા, જીવ અજીવ વિચાર રે, કેવળનાણી વિના કોણ ભાંખે,
બહુલા તે અધિકાર રે. શ્રી૦ ૫. ભવ સમુદ્ર તારણ તું પ્રગલ્બો,
તું જગબંધવ આપરે, ભવોભવ જે મેં પાતક કીધાં, તે
આલોહિં આપરે. શ્રી૦ ૬. હું મૂરખ મતિહીન ન જાણું, જ્ઞાન
તણો એક લેશરે, ગુરૂ ઉપદેશ લહી કહું સાચું, નિસુણો
રાવ જિનેશરે. શ્રી૦ ૭.

દુહા. રાંકતણી પરે રડવડ્યો, નિધણીયો નિરધાર; શ્રી
સીમંધર સાહિબા, તુમ વિણ ઇણે સંસાર. ૧ અનાદિ નિગો-
દમાંહે રૂદ્યો, અવ્યવહારી જીવ; કાળ અનંત તિહાં રહ્યો,
ભવ અનંત સદીવ.

દાળ બીજ (વીર જિણુંદ જગત ઉપગારી-એ દેશી)
શ્રી સીમંધર સાહિબ મેરા, વિનતડી અવધારોજી;
નરક નિગોદ તણા દુઃખ વિરૂઆ, ગિરૂઆ ! હૃદય વિચારોજી.
શ્રી૦ ૧ દીન દયાળ ! કૃપાલ ! કૃપાનિધિ ! કરીયે કાંઈ ઉપ-
ગારોજી; ભીમ ભવોદધિ દુસ્તરમાંથી, મુજને નાથ ! ઉગારોજી.
શ્રી૦ ૨ પોયણી પાન સુકોમલ મેલે, ખત્રીશ સંજ્યા સોયજી;
ખળવંતો નર સોય કરીને, મનશું વીધે કોયજી. શ્રી૦ ૩ એક
પાન લેદીને બીજે, જેહવે તે સોય જાયજી; વર્જમાન જિન
ગોયમને કહે, અસંજ્ય સમય તિહાં થાયજી. શ્રી૦ ૪ અંસ-
જ્ય સમય એક આવલી જાણો, ક્ષુલ્લક ભવ હવે જેહજી; જે
દો શત છપ્પન આવલિનું, જીવિત જીવે તેહજી. શ્રી૦ ૫
અદ્ય આયુ એહવાં અનુભવીયાં, નાથ ! નિગોદ મોઝારજી,
જન્મ મરણના દુઃખ અનંતા, મેં સહ્યાં વારંવારજી શ્રી૦ ૬

ચુમાલીસસે આવલી સાડી છે તાલીસ ઝાઝેરીજી, સાસોસાસ
એટલે એક થાયે, આઘી વાત ઘણેરીજી શ્રીં ૭ સાસોસ્વા,
મમા જીવ નિગોદે, કરે સત્તર ભવ પૂરાજી, સાડી ચોરાણુ
આવલી ઉપર, અધિકી બણો શૂરાજી, શ્રીં ૮ મુહરત એકની
બે ઘડી કાચી, શાસ્ત્રતણે પરિમાણુજી, સાડત્રીસસે તહોતેર
તેહના, શ્વાસોશ્વાસ વખાણુજી શ્રીં ૯ તેમાહે હવે જીવ
નિગોદે, ભવ કરે કેતીવારજી, પાસઠં સહસ ને પાચ સયા
વલી, છત્રીસવાર વિચારજી, શ્રીં ૧૦ એક લાખને તેરહજાર,
એકસો નેવુ વારજી, એક દિવસના સાસોસાસા, કેવલીને
અધિકારજી, શ્રીં ૧૧ છાસઠં સહસ એ સી અધિકેરા, ઓગ-
ણીશ લાખ ભલેરાજી, કર્મ પ્રપચી એક દિવસમા, જઈ કરે
ભવ ફેરાજી શ્રીં ૧૨ તેત્રીશ લાખ પચાણુ સહસા, સાત
શતક અવધારજી, એક માસના એહ ઉસાસા, ગણિત તણે
અણુહારજી શ્રીં ૧૩ પાચ કોડ નેબ્યાગી લકખા, ચારસો
બ્યાશી હજારજી એટલી વાર એ મરે નિગોદીયો, એકણુ
મોસ મોઝારજી શ્રીં ૧૪ ચાર કોડને સાતજ લકખા, વલી
સહસ અડયાલજી, ચાર શતક અધિકા સ ખ્યાએ, શ્વામોશ્વાસ
વિશાળજી શ્રીં ૧૫ એક વરસમા સીતેર કોડી, લાખ
સત્યોતેર વારજી, સહસ અઠ્યાસી આઠસે અ કે, એહ લીયે
અવતારજી શ્રીં ૧૬

દુહાં. મરણા અવતરણા કરી, સ્વામી ! કાળ અનત,
પરાવર્ત યુદ્ધગલ કીયા, તેહનો કહું વિરતત ૧ જેમ કેકી
ગિરિવર રહે, મેહા દૂરે વાસ, તિમ જિનજી ! તુમ ઓળણુ ;
નિમુણો એ અરદાસ ૨

ઢાલ ત્રીજી (સ્વામી સીમંધરા ! વીનંતી-એ દેશી)

દશ કોડા કોડી સાગરે, ઉત્સર્પિણી એકરે;
 તિમગણો એહ અવસર્પિણી, મને ધરીય વિવેકરે. ૧.
 સુણુ સુણુ સ્વામિ સીમંધરા, ધરા ભૂષણુઘશરે, ચોત્રીશ
 અતિય પરગડા, વાણીગુણુ છેય પાંત્રીશરે. સુણુ ૦ ૨ વીસ
 કોડા કોડી ખેહું મળી, કાળચક્ર એક થાયરે; એક પુદ્ગલ પરાં-
 વર્તમાં, લવઅનંત તેજયરે. સુણુ ૦ ૩ એહ નિગોદમાં હું વસ્યો,
 પ્રભુ ! કાળ અનંતરે; તેહ પુદ્ગલ પરાવર્તકા, કર્યાં વાર અનંતરે.
 સુણુ ૦ ૪ ખેપવી અકામ નિર્જરા, કર્મ ચીકણા જોહરે; પુઠવી જલ
 જલણુ વાયુ થયો, પામીયો તેહના દેહરે. સુણુ ૦ ૫ તેહ એકેકી
 કાયમાં, યોની સાતલાખ સંખ્યરે; શીતતાપાદિકમેં સહ્યાંકાળ ચક્ર
 અસંખ્યરે સુણુ ૦ ૬ અનુક્રમે તીહાં થકી નીસરી, થયો કાય
 અનંતરે; ખત્રીશ નામ છે તેહના, લહ્યાં ગ્રંથ સિદ્ધાંતરે. સુણુ ૦ ૭
 સૂરણુકંઠ પહેલું ગણું, વજ્રકંઠ હલદ્રરે; અરદ્રકઆર્દ કચુરકો,
 સતાવરીતજેલદ્રરે સુણુ ૦ ૮ નીલીવીરાલીકુમારીકા, સંતુહીઅમૃતા
 જાણુરે; લસણુને વંસ કારેલડાં, ગાજર લુણી વખાણુરે. સુણુ ૦ ૯
 લોઢાં તે કમળકંઠાલિધા; ગિરિ કર્ણિકા ભાલરે; કોમલ પત્રને ખર-
 સુઆં, હુંણા વૃક્ષની છાલરે. સુણુ ૦ ૧૦ થેગતે મોગરજાણુજે, નીલી-
 મોથ ભુઈફોડરે; પલ્યંક શાક વિશેષ છે, ખાતાં અતિઘણી ખોડરે.
 સુણુ ૦ ૧૧ પીલુડાં અમૃત વેલડી, મૂલા મ કર અલિલાપરે, ઉગતાં
 વિદલ અંકુરડાં, વિરૂડા ઈતિ ભાષરે. સુણુ ૦ ૧૨ પ્રથમ સમયનો
 વાથુલો, ગણું તેહ સદોષરે, શૂરી વાંલોળીને આંખલી, કુંળી
 કર્યોજ સંતોષરે. સુણુ ૦ ૧૩ આલુચ પિંડાલુ વલી; ઘણા જીવનો
 પીંડરે; અનંતકાય ખત્રીશના; કહ્યાં નામ પ્રચંડરે સુણુ ૦ ૧૪.

દુહા.-ઈત્યાદિક અનેક છે, અને ત કાયના ભેદ, બાદર
એક નિગોદમાં, હુ પામ્યો નિવેદ ૧ સુધ અથ અને તમે,
ભાગે હુ બહુવાર, વેચાણો નિ સ બલો કિણુહી ન કીધી સાર
૨ કાલ અને ત તિહા રહ્યો, સાધારણ સ્વરૂપ, ચૌદ લાખ
ચોનિ ભર્યો, ઐ ! ઐ ! કર્મ વિરૂપ ૩

ઢાળ ચોથી (છઠ્ઠી ભાવના મન ધરો—એ દેશી)

શ્રી સીમ ધર સ્વામી ! એ, તિહુઅણ અ તરતમીએ,
પામીએ, જે ગતિ કહું તે આપણી એ ૧ એક શરીરે એકએ,
જીવ થયો પ્રત્યેકએ, છેકએ હુ ખનો નવિ આવ્યો પ્રલો !
એ. ૨, છેદન ભેદન જે સદ્યા, તે મે નવિ બાએ કદ્યાં, નિર
વદ્યા, કાળ અસ ખ્ય તિહા વમીએ ૩ ચોનિ લાખ દશ ફર-
સીએ, તેહ વણુસાઇ સરસીએ, નિરસીએ, પુષ્પ પત્રફળ વેધ-
ણાએ ૪ વલી વિગલે દિ હુ થયો, કાળ સ ખ્યા તો તિહા
રહ્યો, સાસહ્યો, હુ ખ ઉપજ તુ પરવસેએ ૫ ખિતિચઉ વિગ-
લે દિ તણી, ચોનિ લાખ બજે ભણી, જગધણી ! તે પણ મે
સહુ અનુસરીએ ૬ પૂરી પર્યાપ્તિ પજે અ તર મુહૂરત આ
ઉજે, સહુહુ જે બહુવાર અસત્રીઓએ ૭ કુત્સિત ચોનિ
ઉપન્યો, ચૌદ કાણુમા નિપનો, સ પત્રો, અનુકમે હુ દશ પ્રાણનો
એ ૮ ત્રિહુ ભેદે તિરય ચએ, જલ થલ જેચર પ્રપચ એ,
સ ચએ, માડચો તિહા બહુ પાપનો એ ૯ મચ્ચ ગલાગલ
ક્રીધાએ, જલચારી પદ લીધાએ, સિધ્યાએ, એકો કાજ ન માહ
રાંએ ૧૦ વૃશ્ચિક સર્પ નકુલ હવે, વાઘ સિંહ ચિત્તર ભવે,
તિહા સવે સ બળ મેલ્યા દુરિતનાએ ૧૧ સિંચાણાદિક હુ

થયો, નરકે જાવા અલજયો, નવિલહ્યો, પાપ પુન્યનો આંતરોએ
 ૧૨ પશુઅ પણે ઇમ ભમીઓ એ, યોનિ લાખ અઉ રમીઓએ
 દમીઓએ, વધ બંધે કરી મુઝને એ. ૧૩. સાત લેદે થયો નારકી,
 નિરવિવેક તિયંચ થકી, પાતકી, છું અપરાધી તાહરો એ. ૧૪.
 દોહલી દશ વેયણુ સહી, કાલ અસંજય તિહાં રહી, હું સહી,
 ચાર લાખ યોનિ ભર્યો એ ૧૫. જગજીવન ! જિનજી ! સાંભલો
 દશ દ્રષ્ટાંતે દોહલો, અતિભલો નરભવ, કાલઘણો લહ્યોએ. ૧૬ ઉંધે
 શિર ટીંગાણોએ, કર્મ બંધે બંધાણોએ, ટાણોએ, ગર્ભાવાસનો
 નહિ ભલોએ. ૧૭. ઉંઠ કોડિ સુધ તાપવી, વિંધે તનુ કેા માનવી,
 અનુભવી, એહથી આઠ ગુણી વ્યથાએ. ૧૮. દુઃસ્સહ વેયણુ
 વેહેએ, ધર્મ કર્મ સહી દેહેએ, ગેહેએ, જે જણશે મુજ માડલીએ.
 ૧૯. નીચ ગોત્ર અવતાર, ન સુણ્યો ધર્મ લગારએ, ક્યારેએ,
 સદ્ગુરુ સેવા નવિ લહીએ. ૨૦. દેશ અનારજ વસીયોએ, પાપ
 તણે રસ રસીયોએ, ધસીયોએ, વિરુઆ કર્મ ભણી ઘણું એ;
 ૨૧. કર્મ બળે પાછો વળીયોએ, ચોવીસ દંડક વળી રૂલીયો
 નવિ મળીઓએ, સ્વામિ ! કેા મુજ તારકોએ. ૨૨.

દુહા:—ઉંચ નીચ કુળ અવતર્યો, કીધાં મધ્યમ કામ;
 વિરતિ પાખે હું થયો, ન લહ્યો ભવ વિશ્રામ. ૧ માનવ ભવ
 અતિ દોહલી, દોહલો આરજ દેશ; સદ્ગુણ વલી દોહલી
 દોહલી ગુરુ ઉપદેશ. ૨. મનુષ્ય તિરી ભવ અંતરે, સાતે
 નરક મોઝાર; ગણતાં કાળ અસંજય હુઓ, હું ગયો એટલી
 વાર. ૩.

ઢાળ પાંચમી (રાગ-કેદાર-દેવી અનીઆ ૧)

સીમધર જગદીશ પ્રેરો મનહ જગીશ, શીષ નમી
 રહુએ અણા નિત વહુએ ૧ મેરૂ મહીધર ધીર, જલનિધિ
 જેમ ગ લીર, વીરવડો સુદયોએ, મયણ મુલટ હણ્યોએ ૨
 તુ સેવક આધાર, શુણ શુણ રચણ લ ડાર, તારક અવતર્યોએ,
 જયલક્ષ્મી વર્યોએ ૩ તુ મુજ મન તરૂ કીર, તુ
 મુજ હડાનો હીર, કીરતી તુમતણ્યોએ, ત્રિભુવન અતિ ઘણ્યોએ
 ૪ જિનજી ! જગ વિખ્યાત, સાખગ મુજ અવદાત, ભવે
 ભવે જે હુઆએ, વિવરી જુખૂઆએ ૫ પાર્યો આરજ દેશ,
 ઉચ ગોત્ર સુવિશેષ, લેગ્યા નવિ રહીએ, મામત્રી નહિએ
 ૬ સામત્રી વલી લધ્ધ, સદહણા મન બધ્ધ, બુદ્ધિનો દરિયોએ
 આદર નવિ કર્યોએ ૭ ન કરી ત્રિકરણ ગુદ્ધિ, પરમાદે મન-
 બુદ્ધિ, સિદ્ધિ ન કો લહીએ, હાયો ભવ સહીએ ૮ ભણી
 ભણી પણ અગ, કરી પ્રમાદ પ્રસગ, જત ભ ગે હુઓએ, નરક
 નિગોદીઓએ ૯ મે લાધ્યુ બહુ વાર, સમકિતરચણ
 ઉદાર, હરાવીયુ ઇશ્યુએ, દુપણ પાત્રશ્યુએ ૧૦.
 કુશુર કુદેવ કુધર્મ, ઉદાલે શિવશર્મ, કર્મે સાકલ્યોએ,
 તેહશુ જઈ મલ્યોએ ૧૧ અતિશય વત મહત, દોષ રહિત
 ભગવત, ચિત્ત ન સફળોએ, એજે ભવગયોએ ૧૨ પાળે પચા-
 ચાર, ટાળે કુબ્યાપાર, મુશુરુ ન ઝોળખ્યાએ, સૂત્રે જે લખ્યાએ
 ૧૩ દયામૂળ જિનધર્મ, નવિ જાણ્યો તસ મર્મ, નવતત્વા-
 દિકાએ, હેયાદિક ત્રિકાએ. ૧૪ ગાડરીએ પરવાહ ધર્મ કર્યો
 ઉચાહ, વળી વૃદારકોએ, પરમાધામીકોએ ૧૫ નારકી દુખ

દેઈ, પાપે પિંડ ભરેઈ; જળ માણસ થયોએ, જળ અંતર રહ્યોએ.
 ૧૬. પીલાણો તેણે ઠામ, અંડલોકને કામ; ઘરટી મધ્ય કરીએ,
 નર ક્રીપાંતરી એ. ૧૭. દુઃખ પામ્યો તિહાં ભીમ, કાળ સંવત્સર
 સીમ; પરવશમાં છળેએ, ભવ એમ પાછલેએ. ૧૮. હવે વૈમાનિક
 દેવ, કરતો પરસ્ત્રી સેવ; દેવ વિષય તણીએ ભવતૃષ્ણા મુજ
 ઘણીએ. ૧૯. તીવ્ર મોહ પરિણામ, વળી એકેન્દ્રિય ઠામ; આયુષ્ય
 સંખ્યનોએ, તેહું ઉપનોએ. ૨૦. છું અપરાધી દેવ તાહરો
 હું નિતમેવ; સેવક ચિત્ત ધરોએ, પડતો ઉદ્ધરોએ. ૨૧.

ઢાળ છઠ્ઠી (શ્રેણીકરાય, હું રે અનાથી નિઝંથ-એ દેશી)

ચાર લાળ યોનિ ભર્યો, લહ્યો સુર અવતાર; શ્રી
 સીમંધર ઠાકુરારે, મેં વિલસ્યાંરે તિહાંસુખ અપાર. ઠાકુ-
 રીઆરે અમ તારો, ભવ સાયરરે વડાલા પાર ઉતારો.
 ઠા. ૧. ચૌદ લાળ મનુષ્યના, ભોગવ્યા ભેદ અશેષ,
 લાળ ચોરાશી હું ભર્યો, મેં કાઢ્યારે તિહાં નવ નવા વેશ
 ઠા. ૨. દિન જાતરે યોવન ગળ્યું, ન ગળ્યો તે મનમથ પૂર;
 મહિલાને રૂપે રાચીઓ, દેખી રાત દિવત રહીઓ હુંઝર. ઠા. ૩.
 અશુભ ધ્વાન અંતર ચિંતવ્યા, યુવતીના ભોગ વિલાસ અમૃત
 ફીટી વિષ થયું; શ્રીફળજળ રે ઘનસાર જ તાસ. ઠા. ૪. કોધ
 માન માયા ત્યજી, સમભાવે ભાવે મન્ન ત્યજી કંચન કામિની
 મહી મંડળેરે મુનિતે ધન ધન્ન ઠા. ૫. એણીપેરે અનંતા ભવ
 ભર્યો ચવીયો, વાર અનંત; સુખ દુઃખ સઘળા ભોગવ્યા, ભવ
 ગણ્ણતાંરે થાક્યો ભગવંત. ઠા. ૬. દેવગુરૂ ધર્મ ઓળખ્યા મેં
 સુણ્યો પ્રવચનસાર; છકાયનાં જીવ ઓળખ્યા, વળી દુરિતનારે

અહિંકાર અઠાર ઠા. ૭. શુભ સત્તાવીશ સાધુના, શ્રાવકના એકવીશ, તે સમ્રાજા મે ઝોળખ્યા, આણવા જાપ કરે નિશદ્દિશ. ઠા. ૮. સામાચારી સ ગ્રહી, સિદ્ધાંત તણે અનુસાર, તપગચ્છની કિરિયા કરે, હું તો માનુ રે પ આગી વિચાર ઠા. ૯. એણે આરે ભરતમા, વર નહિ કેવળનાણુ, પૂર્વાચારય વચણુડા, હું તો માનુ રે તે અમીય સમાન ઠા. ૧૦. એણીપેરે ઇણુભવ પરભવે, જિનજી ! વિરાધી આણુ, તે સવિ મિચ્છામિ દુલ્લડ, સાસહજે રે અપરાધ સુભણુ ! ઠા. ૧૧. મિથ્યાત્વ અધણુ પરિ-હરે, હું ધરે સમકિત આણુ, તપ જપ કીરિયા આદરે, તાહરે લેખેરે માહરે તેહ પ્રમાણુ ઠા. ૧૨. હિત ન કર્યો કેહનો કદા, ન કર્યો તે દીન ઉદ્ધાર, દાન પુણ્ય જેણે નવિ કર્યાં, વન માલ-તીરે જેમ તમ અવતાર ઠા. ૧૩. ધન કણુ ક ચન કામિની, વળી રાજઝાદિ અનેક, હું નવિ ઇચ્છુ રાજ્યા, તુકયા આપો રે અવિ-ચળ પદ એક ઠા. ૧૪.

ઢાળ સાતમી (શત્રુજય મહણુ-એ દેશી)

ધન ધન એ સ પ્રતિ મીમંધર જિનદેવ, મુરનરને કિતર, સારે અહુનિશ મેવ, ગઢ ત્રણુ વિચારે, સમવસરણુ મુળગેહ, છત્રત્રય શોભિત, ચામર અ કિત દેહ ૧. અડલ ક મહાજલ, કલિમલ તડ જલપૂર, જગનાયક જગગુર, જગવચ્છલ વડ-નૂર; જગલોચન ઉદયો, જગદીપક જગનાથ, જગતિલક સમોવડ, એ શિવપુરનો સાધ ૨ ધનધન નરનાગી, જે સેવે તુમ પાય, ધનધન તે દીહા, જેણે તુમ સમરણુ થાય, ધનધન તે છડા, જે તુમ શુભ નિત્ય

ગાય, જસ કુળ અબુઆદ્યુ', ધન્ય તે માયને તાય. ૩. વડલીનો
વાસી, વ્યવહારી શુભ ચિત્ત; વહલુ (ગહેલુ) કુળ દીવો, અમી-
ચંદ્ર સુપવિત્ત; સંવેગી સૂધો, કીધો ત્યાગ સચિત્ત, એ સ્તવન
રચુ' મેં, લણવા તેહ નિમિત્ત. ૪. સંવત સત્તરશો, તેરોત્તર શુચિ
માસ; સુદી સાતમ શુકે, સ્વાતિયોગ શુભતાસ, શ્રી વિજય
પ્રભુસૂરિ રાજ્યે ચિત્ત ઉલ્લાસ, તયરવાડા માંહે, શ્રુણીયો રહી
ચઉમાસ પ.



કુળશ

તપગચ્છ અંબર અરુણ ઉદયો વિજય હીર-સૂરીશ્વરો.
નિજ હસ્ત દીક્ષિત સુપરીક્ષિત, શ્રી શુભવિજય કવીશ્વરો;
તસ ચરણ પંકજ પ્રવર મધુકર, ભાવ વિજય બુધ સુંદરો.
સિદ્ધિ વિજય કહે સ્વામિ સંપ્રતિ, સકલ ભવિ મંગલ કરો. ૧,



॥ ૐ ॥

શ્રી ચિન્તામણિ-ચાર્ચનાથાય નમ

નિગોદાદિ-ચતુર્ગતિક-મંસાર-દંખ-વાર્ષન-ગર્ભિત.

શ્રી સીમંધર-જિન-વિનંતિ

(વિવેચન સહિત)

આયં દેશના શિષ્ટ પુરોહીની પ્રજાલિકા મુજબ શરૂઆતમાં જન્મનખો આપ પુરૂષના અગ્રણ્ય મ ગણ કરે છે ક્રમ મ ગણ દરતા બાવ મ ગણ મદા લાલ આપનાર છે સાચુ મ ગણ બાવ મ ગણ જ ગણાય શ્રી જૈનશાસ્ત્રના દેવ, ગુરુ, અને પાર્શ્વને મદાઉપનારી બાવમ ગણ તરીકે માનવામાં આવ્યા છે મુજ કારણેનો આજ કારનાર એ પગ મંગલિકનું સમગ્ર કરે છે, તેથી વિદ્યા નાથ પામે છે, અને ધર્મિન મુજ કાર્યો મનનારી સિદ્ધ થાય છે. દુનિયામાં નાનાના ક્રમમંદો લાલ આપે આજ ન પણ આપે, પરંતુ પગનારક આપ પુરૂષના અગ્રણ્ય બાવમ જ અગ્રણ્ય લાલ આપે છે પાનાના કાર્યા પુર્ણી કમનાવા પામે દ મેશા બાવમ નાના આશરે તેવો

જોઈએ. અરહિંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ એ ચારને જૈન શાસનમાં મંગલ કહ્યા છે, તેમાં પ્રથમ મંગલ શ્રી તીર્થંકર દેવ છે, એમનું સ્મરણ કરાય છે.

દુહા

અનંત ચોવિંશી જિન નમું, સિદ્ધ અનંતી કોડ;
કેવલનાણી ચિવિર સવિ, વંદું બે કર જોડ, ૧

અનંતી ચોવીંશીમાં થયેલા અનંતા તીર્થંકરોને નમસ્કાર કરું છું, એક ઉત્સર્પિણી અથવા અવસર્પિણી કાળમાં એક ચોવીંશી એટલે ચોવીંશ તીર્થંકરો થાય છે. આ ભરત ક્ષેત્રમાં વર્તમાન અવસર્પિણીમાં ચોવીંશ તીર્થંકર દેવો થઈ ગયા. તેમના નામ. ૧ રૂપલદેવ ૨ અજિતનાથ ૩ સંભવનાથ ૪ અભિનંદન સ્વામિ. ૫ સુમતિનાથ ૬ પદ્મપ્રભ સ્વામિ. ૭ સુપાર્શ્વનાથ ૮ ચંદ્રપ્રભ સ્વામિ. ૯ સુવિધિનાથ બીજું નામ પુષ્પદંત ૧૦ શીતલનાથ ૧૧ શ્રેયાંસનાથ ૧૨. વાસુપૂજ્યસ્વામિ. ૧૩ વિમલનાથ. ૧૪ અનંતનાથ. ૧૫ ધર્મનાથ ૧૬ શાંતિનાથ. ૧૭ કુંથુનાથ ૧૮ અરનાથ. ૧૯ મહિનાથ. ૨૦ મુનિસુત્રત સ્વામિ. ૨૧ નમિનાથ. ૨૨ નેમિનાથ. ૨૩ પાર્શ્વનાથ ૨૪ મહાવિર સ્વામિ. ગઈ ચોવીંશીમાં એટલે ગયા ઉત્સર્પિણી કાળમાં ચોવીંશ તીર્થંકર પ્રભુ થઈ ગયા તેમના નામ. ૧ કેવલનાણી. ૨ નિર્વાણીનાથ ૩ સાગર સ્વામિ. ૪ મહાયશા, ૫ વિમલનાથ. ૬ સર્વાનુભૂતિ. ૭ શ્રીધરનાથ ૮ દત્તપ્રભુ. ૯ દામોદર પ્રભુ. ૧૦ સુતેજ સ્વામિ, ૧૧ સ્વામિપ્રભુ. ૧૨ મુનિસુત્રત સ્વામી. ૧૩ સુમતિનાથ. ૧૪ શિવગતિનાથ. ૧૫ અસ્તાગનાથ. ૧૬ નિમીશ્વરનાથ. ૧૭ અનિલનાથ. ૧૮ યશોધરદેવ ૧૯ કૃતાર્થ સ્વામિ. ૨૦ જિનેશ્વરનાથ. ૨૧ શુદ્ધમતિ ૨૨ શિવંકરનાથ. ૨૩ સ્યંદનપ્રભુ. ૨૪ સંપ્રતિનાથ.

ભાવિ ચોવિશીમા એટલે આવતા ઉત્સર્પિણી કાળમાં
 ચોવીશ તીર્થ કર દેવો થશે તેમના નામ ૧ પદ્મનાભ સ્વામિ
 ૨ શૂરદેવ સ્વામિ ૩ સુપાર્શ્વનાથ ૪ સ્વયં પ્રભ ૫ સર્વાનુભૂતિ,
 ૬ દેવશ્રુત સ્વામી ૭ ઉદયનાથ ૮ પેઢાલ સ્વામિ ૯ પોદ્દિલ
 સ્વામિ ૧૦ શતકીર્તિદેવ ૧૧ સુવ્રત સ્વામિ ૧૨ અમમનાથ
 ૧૩ નિષ્કયાય સ્વામિ ૧૪ નિષ્પુલાકનાથ. ૧૫ નિર્મમદેવ ૧૬
 ત્રિવ્રગુપ્તપ્રભુ ૧૭ સમાધિદેવ ૧૮ સવગ્નાથ ૧૯ યશોધર-
 સ્વામિ ૨૦ વિજયનાથ ૨૧ મહાનાથ ૨૨ દેવનાથ ૨૩ અન-
 તવીર્થ સ્વામિ ૨૪ ભદ્ર કરનાથ

આ રીતે આ ભરત ક્ષેત્રના, વર્તમાન અતીત, અને અના-
 ગત ચોવીશીના તીર્થ કર ભગવ તોના નામ કહ્યા એવી રીતે પૂર્વે
 અન તી ચોવીશીમા અન તા તીર્થ કર થઈ ગયા અને ભવિષ્યમા
 અન તા થશે, તે ળધાને ભાવપૂર્વક નમસ્કાર કરૂં છું અન તકોડ
 સિદ્ધ ભગવ તો જે આડ કર્મનો નાશ કરીને શાશ્વત પગમપ્રદ
 સ્થાનને પામ્યા છે, તેમને, તેમજ, મર્વે કેવલજ્ઞાની મુનિવરો તથા
 મર્વે ન્થિવિર મુનિઓને જે હાથ જોડી વદન કરૂં છું ૧

જે કોડી કેવલધરા, વિહરમાન જિનત્રીશ;
 સહસ્ર યુગલ કોડી નમુ, સાધુ મરવ નિગદિશ ૨

વર્તમાનમા વિચારતા જે કોડ કેવલજ્ઞાની સાધુ ભગવ તો,
 વીશ તીર્થ કર દેવો, અને જે હજાર કોડ સાધુ મુનિરાજને
 હ મેળા વડું છું

અદ્વી દ્વીપમા પાચ ભરતક્ષેત્ર, પાચ ઔરાત્રત ક્ષેત્ર,
 પાચ મહાવિદેહક્ષેત્ર એ પદર કર્મભૂમિક્ષેત્ર કહેવાય
 છે તેમા પાચ મહાવિદેહક્ષેત્રમા દરેકમા બત્રીશ વિન્યો

હોય છે. તેમાં આઠમી, નવમી, ચોવીશમી અને પચીશમી એ ચાર વિજયોમાં હાલમાં તીર્થંકર ભગવંતો વિચરે છે. સમવ-સરણમાં બેસીને બાર પર્ષદાની આગળ અમૃતસ્યંદિની દેશના આપે છે. તેમના નામ. ૧ સીમંધર. ૨ યુગમંધર. ૩ બાહુ. ૪. સુબાહુ. આ ચાર જિનેશ્વરો જંબૂદ્વીપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. ૫. સુભત. ૬. સ્વયંપ્રભ. ૭. ઋષભાનન. ૮. અનંતવીર્ય ૯. સુરપ્રભ ૧૦. વિશાલ ૧૧. વજ્રંધર ૧૨. ચંદ્રાનન આ આઠ તીર્થંકરો ધાતકીખંડના બે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં છે. ૧૩. ચંદ્ર બાહુ ૧૪, ભુજંગ ૧૫. ઇશ્વર ૧૬. નેમિપ્રભ ૧૭. વીરસેન ૧૮. મહાભદ્ર ૧૯. ચંદ્રચંદ્ર અથવા દેવચંદ્ર ૨૦. અશ્રુતવીર્ય આ આઠ પરમાત્મા પુષ્કરાર્દ્રદ્વીપમાં હાલમાં વિચરે છે. એ દરેક ભગવંતને પરિવારમાં દશ લાખ કેવળજ્ઞાની મુનિવરો તથા એકસો કોડ બીજા મુનિવરો છે. તેથી વીશે પ્રભુના મળી બે કોડ કેવળજ્ઞાની અને બે હજારકોડ સાધુઓ છે. તે બધાને વારંવાર વંદન કરું છું શ્રી જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદનમાં કહ્યું છે કે:—

“સંપદ્ જિનવર વીસ મુણી વિહું કોહીહિં વરનાણ
સમણહ કોહિ સહસ્સ દુઅ થુણિજ્જહ નિચ્ચ વિહાણી ”

એમાં વર્તમાનમાં વિચરતા વીશ તીર્થંકર, બે કોડ કેવળજ્ઞાની અને બે હજાર કોડ સાધુઓને વંદન કરવામાં આંચું છે.

આર્યા

સકલ સમીહિત કરણી । સસિવચણી રાયહંસગયગમણી
કવિજણણી બ્રહ્માણી । વચણ રસં દિસડ મે દેવી ॥૩॥

સર્વ ઇચ્છિતને કરી આપનારી, ચંદ્ર જેવા મુખવાળી,
રાજહ સ અને હસ્તિના જેવી ચાલવાળી, કવિ લોકોની માતા
સમાન, બ્રહ્માણી સરસ્વતીદેવી ! મને વચનમારસ પૂરનારી થાઓ

હુહા

શ્રી બ્રહ્માણી શારદા, સરસ્વતી ! ઘો મુપસાય
સીમધર જિન વિનયુ', સાનિધ્ય કરજો માય. ૪.

શ્રી બ્રહ્મપુત્રી, સરસ્વતી, શારદા, એવા અનંત નામોને
ધારણ કરનારી હો દેવી ! મારા ઉપર મહેરબાની કરો હું વિહ-
રમાન ભગવત શ્રી સીમધર દેવની વિનતિ કરું છું તેમા
મને સ્હાય કરજો

સરસ્વતી દેવીના મોળા નામ કહેવામા આવ્યા છે ૧
ભારતી ૨ સરસ્વતી ૩ શારદા ૪ હસગામિની ૫ વિદુષા
૬ કુમારીકા ૭ વાગ્ધિવતી ૮ બ્રહ્મસુતા ૯ ત્રિપુરા ૧૦
વાળી ૧૧ વરદાયકા ૧૨ વિશ્વવિજ્યાતા ૧૩ ધ્રુવવાણી ૧૪
શ્રુતગતા. ૧૫ ગૌરી ૧૬ ભાષા આ સિવાય બીજા પછ
નામો કહેવાય છે શ્રુતની અધિષ્ઠાયાિકા દેવીના આરાધનથી
જ્ઞાનના કાર્યમા સ્હાય કરનાર બને છે નવ રચના વગેરે
દરેક ગુણ કાર્યની શ્રુતઆતમા ઇષ્ટ દેવ ગુરૂને વહના કર્યા પછી
શ્રી શ્રુતદેવતાને પણ નમસ્કાર કરાય છે

આ પ્રમાણે મ ગણાયત્વ કર્યાબાદ શ્રી સીમધર પ્રભુને
વિનતિ કરાય છે તેમા પોતાના આત્માને આ ચાર ગતિમય
અતિ ભય કર મ સારમા ભટકતા જેજે વિહળના સહન
દરેક પડી તેનું વર્ણન કરાય છે

મુમુક્ષુ આત્મા બાલભાવે શ્રી સીમંધર સ્વામીને વિનવે છે કે “હે જગત તારક પ્રભુ ! અહીં ભરતક્ષેત્રમાં ચોવીશે તીર્થ-કર દેવો મુક્તિમાં પહોંચીને સિદ્ધ દશામાં ખિરાજે છે. તેમજ બીજા પણ વિશેષ જ્ઞાનવાળા આત્માઓ જે અમારા મનના સંદેહ દૂર કરીને શાંતિ પમાડે એવા કોઈ નથી. આપ વર્તમાનમાં કેવળ-જ્ઞાની થઈને વિચારો છો, સમવસરણમાં ખિરાજો છો, ખાર પર્ષદાની આગળ ભવદુઃખવારક અમૃતમેઘ સમાન ધર્મદેશના આપો છો, ઓછામાં ઓછા એક કોડ દેવો આપની સેવામાં હાજર રહે છે, ભરતક્ષેત્રના માનવીઓને અત્યારે આપનો જ આધાર છે. એથી જ મારા સુખદુઃખની વાતો સરળ હૃદયે આપને જણાવું છું.”

પ્રભુને વિનંતિ કરનારમાં જેટલી હૃદયની સરળતા વિશેષ હોય તેટલી ભક્તિ વધે છે, અને સાચો આનંદ અનુભવાય છે.

એક પ્રભુને જ સાચો માલિક માન્યા પછી જગતમા બીજા કોઈ માલીકની પરવા હોતી જ નથી. કહ્યું છે કે:—

“ઋપભ જિનેશ્વર પ્રીતમ માહરોરે, ઝોર ન ચાહું રે કંથ”

આ જીવે પ્રભુને સાચા નાથ નથી માન્યા, એથી જ વારં-વાર મુંઝવણમાં મુકાવું પડે છે. એક વખત સાચું સેવકપણું આવી જાય તો આખા જગતની પરતંત્રતા મટી જાય. પ્રભુ આજ્ઞાની પરતંત્રતા એજ સાચી સ્વતંત્રતાનું કારણ છે. સ્વતંત્રતાના ઇચ્છકે પ્રભુ આજ્ઞા મસ્તકે ધારણ કરવી જોઈએ, જેથી પરંપરાએ સાચી સ્વતંત્રતા (મુક્તિ) મેળવી શકાય. આપ્ત પુરૂષોની આજ્ઞાથી ઉંઘા ચાલી સ્વતંત્રતાના નામે મર્યાદા મુકી સ્વઇંદતામાં મહાલનાર અનેક પાપમાં પટકાય અને મહાદુઃખો અનુભવે. એક તીર્થ કરને મારનાર અનંતને

આરાધે છે, એકની આશાતના કરનાર અને તની વિરાધના કરે છે

અન તજ્ઞાન દર્શનથી ભરેલા શ્રી સીમ ધર દેવને વિનતિ કરાય છે વિનતિ સાલળનાર તો સર્વજ છે, હાથમા રહેલા આખગાની જેમ લોડાલોકના સર્વ ભાવને બાણનારા હોવાથી એમનાથી કાંઈ અભણ્યુ નથી. તો પણ પોતાની સ્થિતિનુ વર્ણન કરીને પ્રભુનુ શરણુ યાચવુ એ આત્માર્થીનુ કર્તવ્ય છે.

આ વિન તિના કર્તા પોતાના આત્માની ભૂતકાળમાં થયેલી અને વર્તમાનમા થતી દશાનુ વર્ણન કરે છે એ વર્ણનમા મ મારના સર્વ છવોની સ્થિતિનુ વર્ણન આવી જાય છે. દરેક છવો પહેલા નિગોદપણમા હોય છે, ત્યાવી ઘણા કાળે નીકળ્યા બાદ સ સારમા અનેક ગતિમા ભમે છે જન્મ, જરા અને મરણના અપાર કષ્ટો સહન કરે છે આથી આ વર્ણન બધાને ઉપયોગી છે

પહેલી ટાળમા શ્રી સીમ ધર સ્વામીનુ વર્ણન કરી સ્તુતિ માયે આ વિનતિમા શુ શુ કહેવુ છે તેની ચરૂઆત હે છે

દાળ પહેલી

(સાંજને મુનિ સજ્જન ગમે - એ દેખા)

શ્રી સીમધર માલિખ મેરા, ચાહું દરિસાનુ તેરા રે;
તેરે ફરજન દે બહુતેરા, તું પ્રભુ ! સાંઈ હમેરા રે.
શ્રી. સી. ૧. ૫.

હે મારા સીમંધર સ્વામી ! હું તમારા દર્શનને ઇચ્છું છું, આપને તો ઘણા સેવક છે, પરંતુ મારે તો તમે એક જ સ્વામિ છે.

શ્રી જિનેશ્વર દેવને જ પોતાના નાથ માનનાર આ ઉદ્ધારો ભાવપૂર્વક કાઢી શકે છે. જેમના અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણો આવી-ભાવ થયેલા છે, જેઓ અઢાર દોષ રહિત છે, એમના પ્રત્યે સાચો પ્રેમ આવી ગયા પછી રાગ, દ્વેષ, મોહ, કામ, અજ્ઞાનાદિથી ભરેલા અન્ય કોઇપણ દેવ નામધારીને માનવાનું રહેતું નથી. ભક્તિથી છલોછલ ભરેલા હંયાવાળાના ભાવ ભરેલા ઉદ્ધારો એવા સુંદર હોય છે કે ખોલનાર તથા સાંભળનાર ખંનેને ભક્તિમાં લીન બનાવી દે છે. ભક્તિને મુક્તિની ફૂતી કહી છે. તે ખરાખર છે. આત્માર્થીઓ પ્રભુને વિનવે છે કે:

“મુક્તિથી અધિક તુજ ભક્તિ મુજ મનવસી, તેહયું સખળ પ્રતિબંધ લાગો, ચમકપાષણ જેમ લોહને ખેંચશે, મુક્તિને સહેજ તુજ ભક્તિ રાગો”

“કોડી છે દાસ પ્રભુ તાહરે, માહરે દેવ તું એક રે
કીજીયે સાર સેવક તણી, એ તુજ ઉચિત વિવેક રે”

“કોડી છે દાસ વિભુ તાહરે ભલભલા, માહરેદેવ તું એક પ્યારો”

“તું મુજ હૃદય ગિરિમાં વસે, સિંહ જે પરમ નિરીહરે;
કુમત માતંગના યુથથી, તો પ્રભો ! મુજ કશી બીહરે”

“માહરા પરિણુતિ દોષની, તીવ્રતા વારણુકારરે;
તાહરા શાસન શુભ તણો, રાગ છે એક આધારરે.”

જગત ઉદ્ધારક અરિહત પરમાત્માને નાથ તરીકે સ્વીકાર્યા પછી દુનિયાની કોઈપણ જાતની પામરતા કે દીનતા સતાવતી નથી સાચો સેવક બનનાર સર્વત્ર નિર્ભય હોય છે, સાચા સેવકનું લક્ષણ આ પ્રમાણે -

“સાચો સેવક તેહ જે સેવ કરે સદા”

જગતની ગુલામી અસાની જીવને પગલે પગલે મુઝવે છે તેમાથી બચવા સાચા પ્રભુસેવકપણાને સ્વીકારવું ૧-૫

શ્રી શ્રેયાંસ નરિ દ બિરાજે, જસ મહિમા જગ ગાજેરે;
તસ કુળ કમળ દિણુ દ સમોવડ, સત્યકી નંદન છાજેરે.

શ્રી. સ્તી. ૨. ૬.

જેનો મહિમા જગતમા ગાજી રહ્યો છે, એવા શ્રી શ્રેયાસ રાજના કુળરૂપી કમળને વિકાસ પમાડવામા સૂચ્ય સમાન, સત્યકી માતાના પુત્ર શ્રી સીમધર ભગવાન અનુપમ શોભા વડે પ્રકાશે છે

જેમના કુળમા જગત ઉદ્ધારક જગદ્દિત્તકારક તીર્થ-કર પ્રભુ જન્મ્યા હોય તે કુળ, ઘર, વંશ, નગર, દેશ, માતા, પિતા, વગેરે મહા ધન્ય ગણાય છે કહ્યું છે કે -

“નિર્મળ ગુણગણિ રોહણુ બ્રૂધરા, મુનિજન માનસ હસ,
ધન્ય તે નગરી ધન્ય વેળા ઘડી, માત પિતા કુળ વંશ”

જેના ઘરમા એક સાચો ત્યાગી વેરાગી ઉત્પત્ત થાય છે તે ઘરનેને પ્રશ સાપાત્ર માનવામા આવ્યું છે, તો હજારો

લાજો આત્માને ત્યાગ માર્ગમાં જીલાવનાર પરમાત્માના
અવતાર જેને ત્યાં શાય એનો મદિમા જગતમાં વિસ્તાર પામે
એમાં શું આશ્ચર્ય ? ૨-૬.

પુષ્કળલવધ વિજયા વિચેનગરી, અમરાવત સમન્તામુદેઃ
મહાવિદેહે તું પ્રભુ ! ઉપનો, પુંડરિકાણી આદિકામુદે.
શ્રી. સ્તી. ૩. ૭.

હે પ્રભુ ! જ'બૂદીપના મધ્યભાગમાં મેરુ પર્વત છે. તેની
ચારે બાજુ વિંટળાયેલું ભદ્રશાલ વન છે, એ ભદ્રશાલ વનથી
પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં મહાવિદેહ દેવ છે. તેમાં પૂર્વ
મહાવિદેહના ઉત્તર અને દક્ષિણ બે વિભાગ સીતા નામની મહા-
નદીથી પડેલા છે. એના દક્ષિણ વિભાગમાં આઠ વિજય છે.
તેમાં આઠમી પુષ્કલાવતી નામની વિજયમાં દેવનગરી સરણી
પુંડરિકાણી નામની ઉત્તમ નગરી છે. તે શુભસ્થાનમાં આપ
ઉત્પન્ન થયા છો. અહીંથી એ સ્થાન ઇશાન જુણામાં આવેલ
છે. તેથી એ દિશામાં પ્રભાતમાં મસ્તક નમાવી વંદન
કરીએ છીએ. ૩-૭.

દૂર દેશાંતર તું પ્રભુ ! વસીયો, રાણી રૂક્મિણી કંતરે;
સુજ સંદેહે તણા સંદોહા, કુણુ ભાંજે ભગવંતરે ?
શ્રી. સ્તી. ૪. ૮.

હે પ્રભુ ! આપ સંસારી અવસ્થામાં રૂક્મિણી નામની
રાણીના પતિ હતા. તેથી એજ સંજોધનથી આપને વિનવું

છુ કે હે રૂકિમણીના કત ! તમે મારાથી ઘણા દૂર દેશાવર
રહેલા છો મારા મનમા ઉઠતા સશયના સમૂહને આપના
વિના કોણ ટાળે ? આ કાળમા પ્રભુનો વિયોગ આત્માર્થી
શુવોને ખડુ જ સાલે છે, મારે કહ્યું છે કે —

“દુર્ગમ મોટા હુગગ, નદી નાળાનો નહિ પાર,
ઘાટીની આટી ઘણી, અટવી પથ અપાર
ઢોડી સોનૈયે કાશીદુ, કગનાર નહિ કોય,
કાગળીયુ કેમ મોડલુ ? હોગ તો નિત્યે નવલી હોય ”

હે તારક દેવ ! વર્તમાન અમયમા અહીં ભરત-ક્ષેત્રમા
જ્ઞાની પુરૂષોનો વિરહ છે મારા મનમા નવા નવા સશયો
પેદા થાય છે નવા નવા મતો હું મેશા જાગે છે, બુદ્ધિના
બળથી ભોળા જનોને રૂસાવનારા પણ ઘણા થાય છે, શ્રદ્ધા
અને ક્રિયાને ટકાવવી ખડુ કઠીન કામ છે મારા હૃલોગ્યના
યોગે જ્ઞાની દૂર જઈ વસ્યા આપની પામે જન્મવાનું સદ્-
ભાગ્ય લઈને આવ્યો નહિ આપ તો મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા
વસ્યા અને હું તો ભરત-ક્ષેત્રના દક્ષિણ વિભાગમા રહ્યો,
દેવની સહાય વિના આપની મેવામા હાજર થવાની મારામા
શક્તિ નથી કારણ કે વચમા ઘણા વનો, પહાડો, નદીઓ,
દ્રહો વગેરે આવે એ અહીંથી ઉત્તરમા પચામ યોજન
પહોળો, પચીસ યોજન ઉંચો અને લખાઈમા બે ને બાજુ
લવણ મુદ્રને અડી રહેલો, વૈતાલ્ય નામે પર્વત છે, તેનાથી
ઉત્તરમા ઉત્તરાશ્વ ભરત ક્ષેત્ર છે તેની પહોળાઈ ૨૩૮૬
યોજન છે તેમા ઘણી નદીઓ, ટેકરા, વનો, નગરો, ગામડા,

મનુષ્યો, પશુઓ વગેરે રહેલા છે. તેનાથી ઉત્તરમાં ઝો
 યોજન ઉંચો અને અને ૧૦૫૨ $\frac{૧}{૬}$ યોજન પહોળો હિમ-
 વંત નામે પર્વત છે તેના ઉપર મધ્ય ભાગે હજાર યોજન
 લાંબો, પાંચસો યોજન પહોળો પદ્મહદ્દ નામનો દ્રહ છે.
 તેમાંથી ગંગા સિંધુ નામની બે મહા નદી નીકળે છે. તથા
 તે દ્રહમાં શ્રીદેવીને રહેવાનું સ્થાન છે. હિમવંત પર્વતની
 ઉત્તરમાં હિમવંતનામનું યુગલિયાનું ક્ષેત્ર ૨૧૦૫ $\frac{૫}{૬}$ યોજનની
 પહોળાઈવાળું આવે છે. તેનાથી ઉત્તરમાં મહા હિમવંત
 નામનો પર્વત યસો યોજન ઉંચો ૪૨૧૦ $\frac{૧}{૬}$ યોજન પહોળો
 છે. તેનાથી ઉત્તરમાં હરિવર્ષ નામનું યુગલિયાનું ક્ષેત્ર
 ૮૪૨૧ $\frac{૧}{૬}$ યોજનની પહોળાઈ-વાળું આવે છે. તેનાથી ઉત્તરમાં
 ૧૬૮૪૨ $\frac{૧}{૬}$ યોજન પહોળો અને ચારસો યોજન ઉંચો નિષધ
 નામનો પર્વત છે. તેનાથી ઉત્તરમાં દેવકુરુ નામનું યુગલિક મનુ
 ષ્યોનું ક્ષેત્ર આવે છે. તેનાથી ઉત્તરમાં મેરૂ પર્વત આવે છે. જે
 જંબૂદ્વીપનાં બરાબર મધ્ય ભાગમાં આવેલ છે. તેની ઉંચાઈ
 નવાણું હજાર યોજન અને પહોળાઈ મૂળમાં દશ હજાર યોજન
 તેમજ ઉપર એક હજાર યોજન છે. તેને ફરતું ભદ્રશાળ
 વન છે, તથા નંદનવન, સૌમનસવન, અને પાંડુકવન, એ
 ત્રણે વનો મેરૂ પર્વત ઉપર છે. એ મેરૂપર્વતથી પૂર્વ દિશામાં
 રહેલા ભદ્રશાળ વનથી પૂર્વ દિશામાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રના પૂર્વ
 દક્ષિણ વિભાગમાં નિષધ પર્વતથી ઉત્તરમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રની
 બત્રીશ વિજય માંહેની આઠમી પુષ્કલાવતી વિજયના છ
 ખંડના મધ્ય ખંડનાં આપ વસેલા છે. આટલે દૂર રહેલા
 આપના દર્શનનો લાભ હું કેવી રીતે લઈ શકું ? અંતર-

જામી મદ્યા વિના મારા મનની વાતો કેમ પ્રકટ કરી શકું ?
 છતાં લકિતલીનું, માફ હૈયું કહે છે કે ગમે તેટલા દુર
 હોવા છતાં મારા હૃદયમાં તો વસેલા જ છે એટલે એકા
 તમા સુખદુઃખની વાતો કરીશ દૂર એકા પણ નવા નવા
 સંદેશા પાઠવીશ, મારા દુઃખના ઉલ્લસા ઠાલવીને શાંતિ
 અનુભવીશ.

૪-૮

જે ચક્રિગઈ ગતિ આગતિ લેયા, જીવ અજીવ વિચારે;
 કેવળનાણી વિના કોણ ભાળે ? ખડુલા તે અધિકારે,
 શ્રી સીં. ૫. ૯.

જે ચાર ગતિનું તથા ગતિ આગતિનું, વર્ણન, જીવ
 અને અજીવના વિચારોતેના વિષે ઘણા અધિકારો તે બધું
 કેવળજ્ઞાની વિના કોણ સમજાવે ?

હે નાથ ! આપ કેવળજ્ઞાની હોવાથી સ સારમાં રહેલા
 જીવો એમના જન્મ, મરણ, આયુષ્ય, એક બીજી ગતિઓમાં
 જવું આવવું, જડની ઓળખ, જડ અને જીવનો સંબંધ
 એ સંબંધથી ઉત્પન્ન થયેલા વિકારને કારણે દુઃખની પર પરા
 એ દુઃખની પર પરા ટાળવાનો ઉપાય એ સર્વ મમલતવી શકે.
 એવું આહી અમને કોણ સમજાવે ?

સંપૂર્ણ જ્ઞાની વિના જગતનું સત્ય સ્વરૂપ કોઈ મમ-
 લતવી શકે નહિ. સંપૂર્ણ જ્ઞાનીની આજ્ઞાને અનુસરનારા તેમની
 પામેથી ત્રીપુ અથવા પર પરાએ પામેલા કાર્યક્રમ મમલતવી શકે.

૧. દેવતા. ૨. મનુષ્ય. ૩. તિર્થંચ. ૪. નરક. એ ચાર ગતિ કહેવાય. એક ગતિમાંથી બીજી ગતિઓમાં જીવ જાય એને ગતિ કહેવાય અને બીજી ગતિમાંથી જીવ આવે તેને આગતિ કહેવાય. જેમકે, દેવતા મરીને મનુષ્ય તથા તિર્થંચ જાય માટે દેવતાને જે ગતિ કહેવાય. મનુષ્ય અને તિર્થંચ જેમાંથી દેવપણે ઉત્પન્ન થાય માટે દેવને જે આગતિ કહેવાય. ચૈતન્ય લક્ષણવંત જીવ કહેવાય. ચૈતન્ય લક્ષણ રહિત જડ, તે અજીવ કહેવાય આ બધી વાતો વિસ્તારથી શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલી છે, પરંતુ કેવળજ્ઞાની જેટલું કહી શકે તેના કરતાં તો શાસ્ત્રોમાં બહુજ ઓછું વર્ણન હોય છે. કેવળજ્ઞાનીના વિરહ વળતે તેમના ભાંખેલાં શાસ્ત્રોથી જ ધર્મનો વ્યવહાર ચાલી શકે છે. કહ્યું છે. કે:—

૫-૬.

“દુષ્મ રજની સમયે સાચો શ્રુત હીપક વ્યવહાર”

વર્તમાન કાળના જીવોને આગમ શાસ્ત્રોનો જ ખરો આધાર છે. તેના વિના કોઈપણ આરાધનાની પ્રવૃત્તિ થઈ શકે નહિ. શાસ્ત્ર વચનો તરફ જેટલું બહુમાન વધે એટલું કલ્યાણ વહેલું સાધી શકાય.

લવસમુદ્ર તારણુ તું પ્રગટયો, તું જગબંધવ બાપ રે
લવોલવ જે મેં પાતક કીધાં, તે આલોહં આપ રે;

શ્રી. સ્તી. ૬. ૧૦.

હે નાથ! તમે સંસાર-સમુદ્રથી તારનાર છો, જગતના બંધુ સમાન છો, જગત જીવોના પિતા રૂપ છો. લવમાં

ભટકતા અનેક લવોમા મે જે પાપ કરેલા છે, તે ખવાને
આપની સાક્ષિએ આલોઉ છું

મારા સર્વ પાપો આપ તો બાણો છો. છતાં મારી
શક્તિ મુજબ એ બધા પાપોને આપની સમક્ષ
વર્ણવું છું.

હું મૂરખ મતિહીન ન બાણ, જ્ઞાન તણો એક લેશ રે
ગુરુ ઉપદેશ લાડી કહું સાચું, નિમ્નણો રાવ જિનેશ રે
શ્રી. સી. ૭. ૧૧.

હે દેવાધિદેવ ! હું મૂરખ છું, બુદ્ધિ વગરનો છું,
મારામા જ્ઞાનનો લેશ માત્ર નથી ગુરુના ઉપદેશના બળે જે
કાંઈ સમજ્યો છું તેના આધારે સાચી હઠીકત જણાવું
છું હે જિનેશ ! મારી ફરીયાદ માલગો મારી રાવ
માલગનાર આપના વિના કોણ છે ? ૭-૧૧

卐 卐 卐 卐 卐 卐

પહેલી ઢાળમા પ્રબુ સામાન્ય વર્ણન કરીને બીજી
ઢાળમા ભવ નાટકનું સ્વરૂપ વર્ણવતા નિર્ગોદમા ચચેત્ર
શબ્દની દશાનુ વર્ણન કરવામા આવે છે

દુહા

રાંકતણી પરે રડવડયો, નિધણીયો નિરધાર;
શ્રી સીમધર માહિળા ? તુમ વિણુ ઇણે સંસાર. ૧-૧૨

હે સીમધર સ્વામી ! આપને પામ્યા વિના હું આ
સંસારમા રાકની માફક રડવડયો ધણી વિના નિરાધાર પાં.

જ્યાં ત્યાં અથડતા ટીચાતા ભવ પૂરા કર્યાં. માફ રક્ષણ કરનાર કોઈ મળ્યું નાહ. આ સ્વાર્થી સંસારમાં માફ કોઈ નથી. મારા પોતાના મળે તો મારા દુઃખ સંભાળે. આજે તમે મારા સાચા માળાપ મળ્યા છે. અંતરગતની વાત આપના વિના બીજા કોને કહું ?

કાળ અનાદિ ચેતન રાગો એકે વાત ન સાજ,
મયણા લઈણી ન રહે છાની, મળીયા માતપિતાજી.’

આ આત્મા અનાદિ કાળથી સંસારમાં રખડે છે, એની એકે વાતનું ઠેકાણું નથી, મયણાસુંદરીની મોટી ખડેન સુરસુંદરી ઘણો વખત દુઃખમાં પસાર કરે છે. પરંતુ માતા પિતા મળ્યા પછી પહેલાતું સુખ અને અનુભવેલું તથા અનુભવાતું દુઃખ સાંભરી આવવાથી રોતાં રોતાં છાની રહેતી નથી. એ પ્રમાણે આપજ મારા સ્વસ્વ હોવાથી મારી વિટંબણાની કથની આપની આગળ જણાવું છું. ૧-૧૨

અનાદિ નિગોદ માંહિ રૂપ્યો, અવ્યવહારિ જીવ;
કાળ અનંત તિહાં વસ્યો, ભવ અનંત સદીવ.

૨-૧૩

હે પરમ કૃપા સિંધુ દેવ ! પ્રથમ અનાદિ કાળથી હું નિગોદમાં અવ્યવહાર રાશિમાં અનંતો કાળ રહ્યો અને અનંતાભવ ભટક્યો.

નિર્ગોદ, વ્યવહારરાશિ, અવ્યવહારરાશિ સાધારણ, પ્રત્યેક અનંત કાય, આદિ જેન પાશ્વિભાષિક શબ્દોની સમજણ મારે જીવન સ્વરૂપ કાર્મિક અહીં વિચારવામા આવે છે

પ્રાણને ધારણ કરે તે જીવ કહેવાય, પ્રાણ જે પ્રકારે કહ્યા છે ૧ દ્રવ્ય પ્રાણ ૨ ભાવ પ્રાણ પાંચ ઇન્દ્રિય ત્રણ બળ, શ્વામેશ્વાસ અને આયુ એ દશ દ્રવ્ય પ્રાણ કહેવાય, અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય, ઉપયોગ વગેરે ભાવ પ્રાણ કહેવાય મંત્રાગ્રી જીવોને દ્રવ્ય અને ભાવ બંને પ્રાણો હોય, મુક્તિમા ગ્રહેલા જીવોને એકલા ભાવ પ્રાણ હોય એકલા દ્રવ્ય પ્રાણ કોઈ પણ જીવને હોઈ ગઈ નહિ ભાવ પ્રાણ અગર દ્રવ્ય અને ભાવ બંને પ્રાણને ધારણ કરે તે જીવ કહેવાય અવવા જે કર્મને બાધે, કર્મના ક્ષેત્રને ભોગવે, કર્મને અનુસારે મંત્રામા રખડે, છેવટે કર્મનો નાશ કરીને મુક્તિમા પહોચી શકે તે જીવ કહેવાય. તેના જીવ, સર્વ, પ્રાણી, ભૂત, આત્મા, દેહી, હિંદુ વગેરે અનેક નામો કહ્યા છે

જીવના મુખ્ય ભેદો બે કહ્યા છે ૧ મુક્તિના ૨ સંસારી મુક્તિના જીવો દુનિયાની મર્વ ઉપાધિઓથી છુટા થયેલા પોય છે મંત્રાગ્રી રખડપટ્ટીના કારણભૂત કર્મોનો સર્વંધા અભાવ હોવાથી જન્મ, જરા, મરણરૂપ ભવચક્રમા ભટકવાનું તે આત્માઓને હોતું નથી જ્યારથી મુક્તિમા પહોચ્યા જ્યારથી અનંતકાળ સુધી અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત મુખ, અનંત વિદ્યા આદિ અનંત ગુણોની

રમણતાવાળા હોવાથી સદા કાળ પોતાના સ્વાભાવિક આનંદમાં જ મગ્ન હોય છે. ચૌદ રાજલોકના ઉપરના છેડા ઉપર આવેલી પીસ્તાલીશ લાખ યોજન લાંબી પહોળી વચમાં આઠ યોજન જાડી અને ચારે બાજુથી પાતળી થતી છેડે માંખીની પાંખ જેવી પાતળી સ્ફટિક રત્નથી બનેલી સિદ્ધશિલા ઉપર લોકના અંતને સ્પર્શ કરીને રહે છે. લોક તથા અલોકની સર્વ હકીકત સમયે સમયે બાણી રહેલા હોય છે. ત્યાં પહોંચ્યા પછી તેમનામાં નાના મોટાપણાનો ભેદ નથી ભેદ બધો સંસારમાં હોવાથી સંસારી જીવોના અનેક ભેદ ગણાય છે.

કર્મની ઉપાધિવાળા જીવ સંસારી કહેવાય છે. આત્માને પારકી વસ્તુનો સંયોગ એનું નામ સંસાર. કહ્યું છે કે:-

“અન્ય સંયોગી જિહાં લગે આત્મા, સંસારી કહેવાય”

સંસાર શબ્દનો અર્થ રખડવું, ભટકવું, ફરવું, રજળવું, આથડવું, વગેરે થાય છે. જેમાં જીવો અનેક ગતિઓમાં રખડે તે સંસાર અને તેમાં રહેનારા જીવો સંસારી કહેવાય.

સંસારી જીવોના બે ભેદ છે. ૧. સ્થાવર ૨. ત્રસ.

કોઈની પ્રેરણા વિના સ્વયં હાલી ચાલી શકે નહિ. ટાઢ તડકાથી બચવા પોતાની જાતે એકથી બીજી જગ્યાએ જઈ શકે નહિ. તે સ્થાવર કહેવાય. એકેન્દ્રિય બધા, સ્થાવર કહેવાય છે. એના પાંચ ભેદ કહેવામાં આવ્યા છે.

૧ પૃથ્વીકાય ૨ અપ્કાય ૩ તેડીકાય. ૪ વાયુકાય
૫ વનસ્પતિકાય

આ પાચ અને ત્રસકાય મલીને છકાયના ભવ
કહેવાય છે.

૧ પૃથ્વી જેનું શરીર હોય તે પૃથ્વીકાય કહેવાય તે અનેક
જાતિની માટી, અનેક જાતિના પથ્થરો, દરેક ધાતુઓ, મીઠું
વગેરે ક્ષારની જાતિઓ, હીરા વગેરે રત્નોની જાતિઓ, આ
બધા પૃથ્વીકાય ભવો કહેવાય છે આ ભવોના બે લેહ
છે, સૂક્ષ્મ અને બાહર અસખ્યાતા શરીર એકઠા થવા છતા
પણ જે નજરે ન ચડે તે સૂક્ષ્મ કહેવાય એવા સૂક્ષ્મ
પૃથ્વીકાય ભવો ચૌદરાજ લોકમા બધી જગ્યાએ રહેલા છે
અસખ્યાતા શરીર લેગા થયા પછી જોઈ શકાય પણ એક
બે શરીર ન જોઈ શકાય તે બાહર પૃથ્વીકાય કહેવાય ઉપર
જથ્થાવેશ માટી, પથ્થર, વાતુ વગેરે બાહર પૃથ્વીકાય કહેવાય
એક લીલા આબજા જેટલી સચિત્ત માટીમા એટલા ભવ
હોય કે જો તેમને પારેવા જેવડા કરવામા આવે તો લાખ
ચોજન લબાઈ પહોળાઈવાળા જબૂદ્દીપમા માઈ શકે નહિ

૨. પાણી જેનું શરીર છે તે અપ્કાય કહેવાય
તેના પણ સૂક્ષ્મ, બાહર બે લેહ છે સૂક્ષ્મ ચૌદરાજમા બધે
રહેલા છે તે જગતના વ્યવહારમા ઉપયોગમા આવતા
નથી વરસાદ, કુવા, નદી, તળાવ, સમુદ્ર વગેરેના પાણી,

કરા, ખરફ, હિમ, આકળ વગેરે દુનિયાના ઉપયોગમાં આવતા બાદર અપૂકાય કહેવાય. એક પાણીના ટીપામાં જેટલા અપૂકાયના શરીરો એકઠા થયેલા છે તે બે સરસવના દાણા જેટલા કરાવામાં આવે તો જખૂદ્રીપમાં માય નહિ. સૂક્ષ્મ દર્શક યંત્રથી પાણીના એક ટીપામાં જે જીવો જોવામાં આવે છે, તે પાણીના જીવો ન હોય. પણ પાણીમાં રહેલા બીજા ત્રસ જીવો અથવા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો હોઈ શકે. પાણી પોતેજ જે જીવનું શરીર છે તે છુટાછુટા ભેડ શકાય નહિ.

૩. અગ્નિ જેમનું શરીર છે, તે જીવો અગ્નિકાય અથવા તેઉકાય કહેવાય. તેના પણ સૂક્ષ્મ, બાદર એમ બે ભેદ છે. સૂક્ષ્મ લોક વ્યાપી છે. જગતના ઉપયોગમાં આવી શકે તેવા હોતા નથી. બાદર અગ્નિકાય, અંગારા, આગ. કણીયા, વિજળી, વગેરે સમજવા. બાદર અગ્નિકાય અઢી દ્વીપ પ્રમાણ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંજ હોય છે. બહાર હોતા નથી. એક બંટીના અંદરના દાણા જેટલા અગ્નિમાં જેટલા જીવો હોય તે ખસખસ જેવડા કરવામાં આવે તો જખૂદ્રીપમાં માર્ધ શકે નહિ.

૪. પવન-વાયરો જેમનું શરીર છે તે વાઉકાય જીવો કહેવાય એના પણ સૂક્ષ્મ, બાદર બે ભેદ કહેલા છે. સૂક્ષ્મ બાદર ખંને ચૌદરાજ લોક વ્યાપી છે. સૂક્ષ્મ જગતના જીવોના વ્યવહારમાં આવે નહિ બાદર વાઉકાય, પવન, વંટોળીયો મંદ પવન, હવા વગેરે સમજવા. એક લીંબડાના

પાદડા જેટલી જગ્યામા રહેલા વાઉકાયમા જેટલા જીવો હોય છે તે બધાને માથામા થતી લીંબ જેવડા કરવામા આવે તો જ ખૂદ્દીપમા સમાઈ શકે નહિ

૫ વનસ્પતિ જેમનું શરીર છે તે વનસ્પતિકાય કહેવાય તેના બે ભેદ છે ૧ પ્રત્યેક વનસ્પતિ ૨ સાધારણ વનસ્પતિ એક જીવને એક શરીર તે પ્રત્યેક અને અનંતા જીવો વચ્ચે એક શરીર હોય તે સાધારણ કહેવાય સાધારણ વનસ્પતિકાય સિવાયના બાકી જીવો પ્રત્યેક કહેવાય ઝાડ, ફલ, ફૂલ, છાલ, લાકડું, મૂળ, થડ, પાદડા, બીજ વગેરે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય કહેવાય તેમા કોઈમા એક શરીર, કોઈમા બે, કોઈમા સંખ્યાતા, કોઈમા અસંખ્યાતા શરીર હોય

સાધારણ વનસ્પતિકાયના સૂક્ષ્મ અને બાદર બે ભેદ છે પ્રત્યેક વનસ્પતિ બાદરજ હોય છે, સૂક્ષ્મ હોતા નથી, અનંતા જીવો વચ્ચે એક શરીર એવા અસંખ્યાતા શરીર એકઠા થવાથી ભેઈ શકાય તે બાદર સાધારણ વનસ્પતિકાય કહેવાય એને બાદર નિગોદ અથવા અનંતકાય કહેવામા આવે છે (આના નામો આગળ કહેવાશે)

અનંતા જીવો વચ્ચે એક શરીર એવા અસંખ્યાતા શરીરો ભેગા થવા છતાં પણ જે ચર્મચક્ષુથી ભેઈ શકાય નહિ તે સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાય અથવા નિગોદ કહેવાય એ સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવો ચીદરાજ લેકમા સર્વ સ્થળે ઠામી ઠામીને ભેટેલા છે. સૂક્ષ્મ હોવાથી જગતના વ્યવહારમા

આવતા નથી કોઇના માર્યા મરતા નથી, બળ્યા બળતા નથી, છેદ્યા છેદાતા નથી, પરંતુ તેમનું આયુષ્ય બહુજ દુંકું હોવાથી ઘણા જન્મ મરણ કરે છે. શાસ્ત્રોમાં જ્યાં જ્યાં નિગોદ એમ સામાન્યે કહ્યું હોય ત્યાં સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાય એટલે સૂક્ષ્મ નિગોદ સમજવા પૃથ્વીકાયાદિ ચાર સૂક્ષ્મ હોય છે, પણ તે નિગોદ કહેવાતા નથી. નિગોદનું વર્ણન કરતા કહેવામાં આવ્યું છે કે:- ગોળા અસંખ્યાતા છે, એકેક ગોળામાં અસંખ્યાતી નિગોદ એટલે સૂક્ષ્મ શરીર હોય છે, એકેક શરીરમાં અનંતા અનંતા જીવો હોય છે. અનંતકાળથી મોક્ષ માર્ગ ચાલુ છે, અનંતા જીવો મોક્ષમાં જાય છે, છતાં પણ જ્યારે જ્યારે જ્ઞાનીને પૂછવામાં આવે કે કેટલા જીવો મોક્ષમાં ગયા, ત્યારે ત્યારે એકજ જવાબ મળે છે, નિગોદના એક શરીરમાં જેટલા જીવો છે તેનો અનંતમો ભાગ મુક્તિમાં ગયો છે.

આ પ્રમાણે જવાબ અનંતકાળ પહેલા પ્રશ્ન પૂછ્યો હોય ત્યારે મળે, અત્યારે મળે અને અનંતકાળ પછી પણ એવોજ ઉત્તર મળે. એટલી વિશાળ સંખ્યામાં જીવો એક નિગોદમાં હોય છે.

અનાદિ કાળથી નિગોદમાં જીવના જન્મ મરણ ચાલુ હોય છે. જે જીવો નિગોદમાંથી કોઈ કાળે નીકળ્યા નથી, અને તેથી જગતના વ્યવહારમાં આવ્યાજ નથી, તે અવ્યવહાર રાશિના જીવ કહેવાય છે. જે જીવો સૂક્ષ્મ નિગોદમાંથી નીકળી બાહર નિગોદ અથવા પૃથ્વીકાય વગેરેમાં આવ્યા હોય

તે વ્યવહાર રાશિના જીવ કહેવાય એકવાર વ્યવહાર રાશિમા આવ્યા પછી ફરીથી સૂક્ષ્મ નિગોદમા જાય તે પણ વ્યવહાર રાશિના જીવો કહેવાય જેટલા જીવો વ્યવહાર રાશિમાથી મોક્ષમા જાય એટલા જીવો અવ્યવહાર રાશિમાથી વ્યવહાર રાશિમા આવે એવી જગતની રિથિતિ છે

પરમતારક શ્રી સીમધર પ્રભુને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરાય છે કે હે “નાથ, અવ્યવહાર રાશિ નિગોદમા જેમ અનંતા જીવો ભટકે છે, તેમ હું પણ ભટકયો, જન્મ મરણના પારવાર કપો મે ભોગવ્યા, આપની ઓળખાણ થઈ હવે મારા આત્માને એ દશામા ફરીથી ન પડવું પડે એ રીતની તૈયારી આપના અવલબને કરીશ”

સ્થાવર જીવોના પ્રજાર સામાન્ય રીતે વર્ણવ્યા પછી હવે ત્રસ જીવોના ભેદ વિચારીએ

પોતાની જાતે કોઈની પ્રેરણા વિના ટાઢ તડકો વગેરે નિવારવા માટે હરી ફરી શકે તે ત્રસ જીવો કહેવાય એના ચાર ભેદ કહ્યા છે ૧ બેધદ્રિય ૨ તેધદ્રિય ૩ ચક્રિદ્રિય ૪ પચેદ્રિય

જે જીવોને શરીર અને જીવ, એ બે ધદ્રિય હોય, તે બેધદ્રિય કહેવાય તે શખ, કોડા, છીપ, મોટાકૃમી, જળો, ચઢનક, અળમીયા, લાકડાના કીડા, નાનાકૃમી, પાણીના પોરા, હાથ પગમા નીકળે છે તે વાળા, વાશી અનાજ વગેરેમા ઉત્પન્ન થતા જીવો, કઠોળની સાથે કાચા દુધ, દહી, છાશ મળવાથી ઉત્પન્ન થતા જીવો, આટો તથા મીઠાઈના સ્વાદ વગેરે ફરી

જવાથી ઉત્પન્ન થતા જીવો, જે રાત્રિ વીતી ગયેલા દુર્ગામાં ઉત્પન્ન થતા જીવો, જોગ અથાણા વગેરેમાં તેજ વર્ણના જીવો ઉપજે છે તે, એ બધા બેઇન્દ્રિય જીવો કહેવાય છે.

જે જીવોને શરીર, જીભ અને નાક એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો હોય, તે તેઇન્દ્રિય ગણાય. તે માંકડ, કીકી. મંકોડા, જીં, કીંખ, ઉચ્છ, ઇચ્છ, કાનખજુરા, ધીમેલ, સવા, ગીંગોડા, ધનેડા. છાણના કીડા, વિષ્ટાના કીડા, કુંચુઆ, વગેરે તેઇન્દ્રિય જીવો કહેવાય. હાલતા ચાલતા અનેક કામકાજ કરતાં આ જીવોની વિશેષ જયણા પાળવાની છે.

જે જીવોને શરીર, જીભ, નાક અને આંખ એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય તે ચતુર્ઇન્દ્રિય કહેવાય, તે માખી; મચ્છર, ડાંસ, વીંછી, તીડ, ખડમાંકડી, ભમરા, ભમરી; બગાઈ, કંસરી, કરોળીયા, વગેરે જાણવા. બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચતુર્ઇન્દ્રિય એ ત્રણને વિગલેન્દ્રિય કહેવામાં આવ્યા છે. મનુષ્ય પ્રાણી સર્વથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, નાના પ્રાણીઓની રક્ષા કરવામાંજ મનુષ્યની શ્રુતતા ગણાય. પોતાના શરીરને નુકશાન કરનાર નાના જંતુઓનો નાશ કરવા દવા વગેરેનો ઉપયોગ થાય, તેમજ નાના વિદ્યાથીઓને માખી, મચ્છર, માંકડ વગેરે મારી નાખવાના પાકો શિખવવામાં આવે, અને મહા પાપથી ભરેલા માખીઓ મારવા માટે સપ્તાહો આર્યદેશમાં ઉજવાય, અમુક સંજ્યામાં જીવો મારે તેને ઇનામ અથવા વળતર અપાય, એ બધા મહા ભયંકર પાપ કાર્યો કહેવાય. જગતમાં સર્વે જીવોને જીવવાનો અધિકાર

છે પોતાની સગવડને માટે અન્યના નાશની ભાવના ઘણી અધમ કોટીની ગણી શકાય, મનુષ્ય જાતિની ઉચ્ચતા અન્ય જીવોના રક્ષકપણામા ગણાય દયાના ઉચ્ચ સંસ્કારોને લઈને માનવમા માનવતા ટકે છે અને વધે છે માનવના હયામા રહેલા, દયાના સંસ્કારોના નાશ કરવાના પ્રયત્ન એ માનવોની ઘોર હિંસા કરતાપણુ અધિક પાપ છે

જે જીવોને શરીર, જીભ, નાક, આંખ અને કાન એ પાંચે ઇન્દ્રિયો હોય તે પંચેન્દ્રિય કહેવાય તેના ચાર ભેદ છે ૧ દેવતા ૨ મનુષ્ય ૩ તીર્થંચ ૪ નારકી આ ચારેના ઘણા ભેદો છે.

આ પ્રમાણે ત્રસ જીવોના ભેદો જાણવા. સ સારી જીવોના વર્ણનમા આપણા આત્માની દુ ખમય સ્થિતિનુ વર્ણન પણ આવી જાય છે એ દશા ફરી ન પમાય તે માટે જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞાનુ પાલન હુ મેશા ઘણા બહુમાન સહિત કરવાનુ છે, એ વાત સદાય અતરમા વારી ગળવા લાયક છે

દાળ ખીજી

(વીર જિજ્ઞુદ જગત ઉપકારી-એ દેશી)

શ્રી સીમધર સાહિબ ! મેરા, વિનતડી અવધારોજી;
નરકનિગોદ તણાદુ ખ વિરૂઆ, ગિરૂઆ ! હૃદયવિચારોજી

શ્રી. સી૦ ૧-૧૪

દીન દયાળ ! કૃપાળ કૃપાનિધિ ! કરીએ કાંઈ ઉપગારોળ;
ભીમ ભવોદધિ દુસ્તરમાંથી, મુજને નાથ ! ઉગારોળ

શ્રી. સીં ૨-૧૫

મારા સીમંધર સાહિબ ! મારી વિનંતિ સાંભળો નન્ક
તથા નિગોદના દુઃખ મહા વિકરાળ છે. અનંત ગુણ વડે મોટાઈને
પામેલ પરમપ્રભુ ! આપના હૃદયમાં વાત વિચારો, આપના
સેવકના એ દુઃખો ટાળો હે દીનદયાળ ! કૃપાવંત ! કરુણાના
સાગર ! મુજ રંક ઉપર કાંઈક ઉપકાર કરો. હે નાથ ! દુઃખે
કરી તરી શકાય એવા આ ભયંકર સંસાર સમુદ્રથી મને
ઉગારી લો.

પોયણી પાન સુકોમળ ભેલે, બત્રીશ સંખ્યા સોયળ;
બળવંતો નર સોયે કરીને, મનશુ વિંધે કોયળ

શ્રી. સીં ૩-૧૬

એક પાન ભેદીને બીજે, જેહવે તે સોય બયળ;
વર્ધમાનજિન ગોયમને કહે, અસંખ્ય સમય તિહાં થાયળ

શ્રી. સીં ૪-૧૭

હવે કાળનું માપ બતાવાય છે. પોયણી (કમળની એક
જાતિ)ના સુકોમળ પાન બત્રીશ સુકયા હોય, કોઈ બળવાન
પુરૂષ પોતાના સઘળા બળથી લક્ષ્ય રાખીને વીધે, તે સોય
એક પાનને વીંધીને બીજા પાન ઉપર જેટલા વખતમાં બય એટલા

વખતમા અસ જ્યાતા સમય થાય એમ શ્રી વર્ધ્ધમાન સ્વામી
(મહાવીર સ્વામી) એ પોતાના મુખ્ય શિષ્ય શ્રી ગૌતમસ્વામીને
કહ્યું છે

શ્રી જન શાસ્ત્રોની દ્રષ્ટિએ કાળનું નાનામા નાનું
માપ સમય કહેવાય છે જગતના વ્યવહારમા જેમ સેક ડ, મિનિટ,
કલાક, પગ, ઘડી વગેરેના માપો કહ્યા છે તેવી રીતે શાસ્ત્રમા
સમય, આવલી વગેરેના માપથી ગણતરી થાય છે આજ મી ચીને
ઉઘાડીએ એટલામા અસ જ્યાતા સમય થઈ જાય છે

સમયને સમજાવવા માટે ખીજી દ્રષ્ટાંત જીના વસ્ત્રનું
કહ્યું છે જીનું જળી ગયેલું કપડું હોય તેને કોઈ બળવાન
માણસ પોતાના સર્વે બળે કરીને ફાટે તે વસ્ત્રના એક તાતણાથી
ખીજે તાતણે પહોંચે તેટલા વખતમા પણ અસ જ્યાતા સમય
થઈ જાય છે

અસ જ્ય સમય એક આવલી જાણો,

કુલ્લક લવ હવે જેહજી,

જે દોશત છપ્પન આવલીનું

જીવિત જીવે તેહજી.

શ્રી. સી૦ ૫-૧૮

અસ જ્યાતા સમયની એક આવલી થાય કુલ્લક લવ
એટલે નાનામા નાનો લવ તે બસો છપ્પન આવલીનું આયુષ્ય

ભોગવે. એને અંતરમુદૂર્ત કહેવાય. અંતરમુદૂર્તના અસંજ્યાતા લેદ કહ્યા છે. જઘન્ય અંતરમુદૂર્ત નવસમયનું. ઉત્કૃષ્ટ અંતરમુદૂર્ત જે ઘડીમાં એક સમય ઓછાનું, વચ્ચેના દશ સમયથી માંડી અસંજ્યાતા સમય, સમય, આવડી, વગેરે છેવટ મુદૂર્તમાં જે સમય ઓછા સુધીના બધા મધ્યમ અંતરમુદૂર્ત કહેવાય. બસો છાપન આવડી જે નાનામાં નાના ભવનું માપ કહ્યું છે, તે મધ્યમ અંતરમુદૂર્ત સમજવું. આયુષ્ય એનાથી ઓછું ન હોય, તેથી આયુષ્ય માટે ઓછામાં ઓછું અંતરમુદૂર્ત બસો છાપન આવડીનું જાણવું.

અદ્ય આયુ એહવા અનુભવીયાં,

નાથ ! નિગોદ મોઝારજી;

જન્મ મરણનાં દુઃખ અનંતા,

મેં સહ્યાં વારોવારજી.

શ્રી૦ સી૦ ૬-૧૯

હૈ નાથ ! એવા ટુંકા આયુષ્ય મેં નિગોદમાં અનુભવ્યા અને જન્મ મરણના અનંતા દુઃખો વારંવાર મેં સહન કર્યાં.

જગતમાં જન્મ અને મરણ એ જે મોટામાં મોટા દુઃખ કહ્યા છે. નિગોદના જીવોને બીજા દુઃખ પ્રગટપણે નથી હોતા પણ જનમવાનું તથા મરવાનું દુઃખ ઘણું હોવાથી સર્વ સંસારી જીવો કરતાં તે જીવોને મહાદુઃખી કહેવામાં આવ્યા છે. ચુમાલીસસેં આવડી સાડી-છેંતાલીશ ઝાઝેરીજી; શ્વાસોશ્વાસ એટલે એક થાયે, આધી વાત ઘણેરીજી.

શ્રી૦ સી૦ ૭-૨૦

ચુમાલીસમો સાડી છે તાલીશથી કાઠક અધિક
 ૪૪૬૩૩૫૮ આવલી થાય ત્યારે એક શ્વામોશ્વાસ થાય છે
 ૧૭૭૩૬૫૭ મારા વિતકની ઘણી વાત કહેવાની છે

વાસો/વાસમાં જીવ નિગોદે, કરે સત્તર ભવ પૂરેજી;
 માડી ચોરાણું આવલી ઉપર; અધિકી જાણે શૂરાજી
 શ્રી૦ સી૦ ૮-૨૧

એક શ્વામોશ્વાસમા નિગોદનો જીવ સત્તર ભવ પૂરા કરે
 અને અઢાનમા ભવની સાડી ચોગણુ થી અધિક ૮૪૩૩૩૫૮ આવલી
 થાય એક શ્વામોશ્વાસમા ૨૫૬ આવલી પ્રમાણવાળા નિગોદના
 જીવોના ભવ ૧૭૭૩૬૫૭ ભવ થાય

મુદ્દરત એકની જે ઘડી કાચી, શાસ્ત્રતણે પ્રમાણજી;
 માડત્રીમસે તહોતેર તેહના, શ્વામોશ્વાસ વખાણજી.
 શ્રી૦ સી૦ ૯-૨૨

તેહ આહે હવે જીવ નિગોદે, ભવ કરે કેતી વારજી;
 પાસક સહઅને પાંચ સયાં વલી, છત્રીશ વાર વિચારજી.
 શ્રી૦ સી૦ ૧૦-૨૩

એક મુદ્દર્તમા જે ઘડી (૪૮ મિનિટ) થાય, શાસ્ત્રના
 પ્રમાણથી તેટલા સમયમા સાડત્રીસથો તહોતેર (૩૭૭૩)
 શ્વામોશ્વાસ વાય એટલા કાગમા નિગોદના જીવના પાસક
 હત્તર પાચને છત્રીશ (૬૫૫૩૬) ભવ થાય

એક લાખ ને તેર હજાર,

એકસો નેવું વારણ;

એક દિવસના સાસોસાસા;

દેવડીને અધિકારણ

શ્રી૦ સી૦ ૧૬-૨૪

છાસઠ સહસ એંસી અધિકેરા,

ઓગણીશ લાખ ભલેરાણ;

કર્મ પ્રપંચી એક દિવસમાં,

જઈ કરે ભવ ફેરાણ

શ્રી૦ સી૦ ૧૨-૨૫

એક દિવસના શ્વાસોશ્વાસ એક લાખ તેર હજાર એકસો નેવું (૧૧૩૧૬૦) થાય છે. કર્મના પ્રપંચમાં ફસાયેલો નિગોદનો જીવ એક દિવસ (૨૪ કલાક) માં ઓગણીશ લાખ છાસઠ હજાર અને એંસી (૧૬૬૬૦૮૦) ભવ કરે.

તેત્રીશ લાખ પંચાણું સહસા,

સાત શતક અવધારણ;

એક માસના એક ઊસાસા,

ગણિત તણે આણુહારણ;

શ્રી૦ સી૦ ૧૩-૨૬

પાંચ કોડ નેવ્યાશી લકખા,

ચારસો બ્યાશી હજારણ;

એટલી વાર એ મરે નિગોદીઓ,

એકણ માસ મોઝારણ.

શ્રી૦ સી૦ ૧૪-૨૭

એક મહીનાના શ્વામોશ્વામ ગણિતને અનુસારે તેત્રીશ લાખ, ૫ ચાલુ હજાર, સાતસો (૩૩૬૫૭૦૦) થાય, તેટલા કાળમા નિગોદનો જીવ પાચ કોડ, નેચ્યાગી લાખ, ખ્યાગી હજાર અને ચારસો (૫૮૬૮૨૪૦૦) વાર જન્મ મળ્યું કરે

ચાર કોડ ને સાત જ લખખા,

વહી સહસ્ર અડયાલજી;

ચાર શતક અધિકા સ ખ્યાએ,

શ્વામોશ્વામ વિગાલજી

શ્રીં મીં ૧૫-૨૮

એક વરસમાં સિતોર કોડી,

લાખ મત્યોતેર વારજી;

સહસ્ર અડયાત્રી આઠમે' અ કે,

એક લીચે અવનારજી.

શ્રીં સીં ૧૬-૨૯

એક વરસમા ચાર કોડ, સાત લાખ, અડતાલીશ હજાર, ચારસો (૪૦૭,૪૮૪૦૦) શ્વામોશ્વામ થાય, અને નિગોદના જીવના બવ મીતર કોડ, મત્યોતેર લાખ, અડયાત્રી હજાર, આઠસો (૭૦,૭૭,૮૮,૮૦૦) થાય

તે પરમનાથ દેવ ! આવા નાના બવો મારા આત્માએ પ્રથમ અભ્યવહાર રાચિ નિગોદમા જડું કર્યાં, તદ્દન અજ્ઞાન

અવસ્થામાં જન્મ અને મરણના પારાવાર કપ્પી સહન કરવા પડ્યા. કેવળજ્ઞાનિના શાસન વિના આટલી ઉંડાણથી તત્વજ્ઞાનની વાતો કોણ સમજાવે ? રાગ, દ્વેષ અને અજ્ઞાનથી ભરેલા અપૂર્ણ આત્માઓના પ્રરૂપેલા માર્ગમાં સંપૂર્ણ સત્યતા ક્યાંથી હોય ? આગમ પ્રમાણથી માનવા લાયક જીવાદિ તત્વોની વાતો કેવળ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને માનનાર સમજી શકે નહિ, હે પ્રભુ ! આ પંચમકાળમાં સર્વજ્ઞ પ્રણીત આગમનો અમારે મોટો આધાર છે. જેના દ્વારા આવું સુંદર તત્વજ્ઞાન અંતરમાં ઉતારીને અતિ અનુપમ આનંદને અનુભવીએ છીએ. આગમ ઉપર અમારી શ્રદ્ધા અવિચળ રહે એવી અહોનિશ માગણી છે.

હુહા

મરણાં અવતરણાં કરી, સ્વામી ! કાળ અનંત;
પરાવર્ત પુદ્ગલ કીયાં, તેહનો કહું વિરતંત. ૧.૩૦

હે સ્વામિન્ ! મરણું અને અવતરણું, એ પ્રમાણે કરતાં અનંતા પુદ્ગલ પરાવર્તન વીતાવ્યાં તે હકીકત આપને જણાવું છું.

પુદ્ગલ પરાવર્તન વગેરેનું સ્વરૂપ સમજવા માટે જૈન દ્રષ્ટિએ કાળનું માપ લખવામાં આવે છે.

સમય=કાળનો નાનામાં નાનો વિભાગ.

અસંખ્યાતા સમય=૧ આવલી.

૨૫૬ આવલી=૧ કુલ્લક ભવ

૪૪૪^{૩૩૫૮} આવલી અથવા } =૧ શ્વાસોશ્વાસ
૧૭^{૧૩૮૫} કુલ્લક ભવ

૧૬૭૭૭૨૧૬ આવલી, અથવા } ૧ મુહૂર્ત
૬૫૫૩૬ કુલ્લક ભવ અથવા } = બે ઘડી
૩૭૭૩ શ્વાસોશ્વાસ } ૪૮ મિનિટ

આ ગણતરીએ એક મિનિટમા ૩૪૯૫૨૫^૧ આવલી
૧૩૬૫^૧ કુલ્લક ભવ ૭૮^૩ શ્વાસોશ્વાસ થાય

એક સેકન્ડમા ૫૮૨૫^૩ આવલી ૨૨^૩ કુલ્લક ભવ
૧૩^{૪૩૩} શ્વાસોશ્વાસ થાય

૩૦ મુહૂર્ત, ૬૦ ઘડી=૧ અહોરાત્ર ચોવીશ કલાક

૩૦ અહોરાત્ર=૧ માસ

૬૦

૨ માસ=૧ ઋતુ વરસમા ૬ ઋતુ આવે ૧ હેમન

૨ શિશીર ૩ વસંત ૪ ગ્રીષ્મ ૫ વર્ષા

૬ શરદ

૩ ઋતુ અથવા ૬ મહિના = ૧ અયન

૨ અયન અથવા ૬ ઋતુ અથવા ૧૨ માસ = ૧ વરસ

૫ વર્ષ = ૧ યુગ ચોરાશી લાખ વર્ષ = ૧ પૂર્વાગ

ચોરાશી લાખ પૂર્વાંગ (૭૦૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦૫૫')=૧
પૂર્વ એવા ચોરાશી લાખ પૂર્વનું પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવ
સ્વામીનું તેમજ શ્રી સીમંધર સ્વામીનું આયુષ્ય સમજવું

અસંખ્યાતા વર્ષ = ૧ પદ્યોપમ.

દશ કોડાકોડી પદ્યોપમ (૧૦,૦૦૦૦૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦)
=૧ સાગરોપમ.

દશ કોડાકોડી સાગરોપમ = ૧ ઉત્સર્પિણી અથવા ૧
અવસર્પિણી.

વીશ કોડાકોડી સાગરોપમ = ૧ કાલચક્ર,

અનંતા કાલચક્ર = ૧ પુદ્ગલ પરાવર્તન.

પદ્યોપમ સાગરોપમની ગણતરી સમજાવવા માટે ચાર
ગાઉ લાંબા પહોળા ઉંડા કુવાનું દષ્ટાંત કહેવામાં આવ્યું છે.

ચાર ગાઉ લાંબો, પહોળો, ઉંડો, ગોળ કુવો હોય, તેમાં
યુગલીયાના વાળના ઝીણા ટુકડા કરીને ઠાંસી ઠાંસીને
ભરવામાં આવે, જરા પણ જગ્યા ખાલી ન રહે. એના ઉપર
પાણીના ઘોઘ ચાદ્યા નાથ તો પણ ટીપું પાણી અંદર ઉતરે
નહિ. ચક્રવર્તીની સેના ઉપર આવે તો રહેજ માત્ર દખાય
નહિ. તે પદ્યમાં ભરેલા વાળના ટુકડાની સંખ્યા કેટલી થાય
તે બતાવે છે. એક આંગળ જેટલી જગ્યામાં ૨૦૬૭૧૫૨
વાળના ટુકડા સમાય.તે મુજબ આખા પદ્યમાં ૩૩૦૭૬૨૧૦૪,

૨૪૬૫૬૨૫, ૪૨૧૯૯૯૦૯૭, ૫૩૬૦૦, ૦૦૦૦૦૦૦, વાલાચ
સમાય

તેત્રીસ કરોડ સાત લાખ ખાસઠ હજાર એકમો ચાર
કોડાકોડી કોડાકોડી, ચોવીશ લાખ ખાસઠ હજાર છસો
પચીશ કોડાકોડી કોડી, બે તાલીશ લાખ ઓગણીશ હજાર,
નવસો માઠ કોડાકોડી, સતાણુ લાખ ત્રેપન હજાર છસો કોડી

પદ્યોપમના છ ભેદ કહ્યા છે ૧ ખાદર ઉદ્ધાર પદ્યોપમ
૨ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમ ૩ ખાદર અઢા પદ્યોપમ ૪
સૂક્ષ્મ અઢા પદ્યોપમ ૫ ખાદર ક્ષેત્ર પદ્યોપમ ૬ સૂક્ષ્મ
ક્ષેત્ર પદ્યોપમ.

એ પ્રમાણે છ નામ સાગરોપમના બજાવા,

૧ ઉપર જણાવેલ કુવામા લરેલા વાળના દુકડામાથી
સમયે સમયે એક એક વાલાચ કાઢે, જેટલા વખતમા' તે પદ્ય
ખાત્રી થાય તેટલા સમયમા એક ઉદ્ધાર ખાદર પદ્યોપમ
સ ખ્યાતા સમયપ્રમાણનુ થાય, આ ખાદર પદ્યોપમ-સાગરોપમ
કાંઈ ઉપયોગમા આવતા નથી પણ સૂક્ષ્મને સમજવા સહેલા
પદે એટલા માટે કહેવામા આવ્યા છે

૨ વાલચના દરેકના અસ ખ્યાતા અસ ખ્યાતા દુકડા
કદપવા, તેમાથી સમયે સમયે એક એક કાઢતા ત્યારે પદ્ય
ખાત્રી થાય, ત્યારે સ ખ્યાતા વર્ષ પ્રમાણુ મૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર

પલ્લોપમ થાય. આ પલ્લોપમ દ્વીપ સમુદ્રની ગણતરી કરવામાં ઉપયોગી થાય છે. પચીશ કોડાકોડી (૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦, ૦૦૦૦૦૦૦૦.) સૂક્ષ્મ અધ્ધાર પલ્લોપમ અથવા અઢી સૂક્ષ્મ અધ્ધાર સાગરોપમના જેટલા સમય થાય એટલા દ્વીપ સમુદ્ર જે પૃથ્વી ઉપર આપણે વસીએ છીએ તે (ત્રીઝાં લોક) માં છે.

૩. તે વાળના કણીયામાંથી દરેક સો સો વરસે એક એક કાઢવામાં આવે, અને જ્યારે તે ખાલી થાય ત્યારે સંખ્યતા વર્ષ પ્રમાણુ બાદર અધ્યા પલ્લોપમ થાય. આ ઉપયોગી નથી.

૪. તે દરેક વાળના ટુકડાના અસંખ્યાતા અસંખ્યતા ઝીણા ટુકડા કલ્પી એ અને સો સો વરસે એ ઝીણા ટુકડા કાઢીએ, અને જ્યારે તે પલ્લ ખાલી થાય ત્યારે એક સૂક્ષ્મ અધ્ધા પલ્લોપમ થાય. દશ કોડાકોડી પલ્લોપમ થાય ત્યારે એક સૂક્ષ્મ અધ્ધા સાગરોપમ થાય. આ પલ્લોપમ દેવ, નારકી, મનુષ્ય વગેરેના આયુષ્ય તથા ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી, વગેરે કાળના માપમાં ઉપયોગમાં આવે છે. જ્યાં જ્યાં સામાન્ય રીતે પલ્લોપમ, સાગરોપમની વાત કહી હોય ત્યાં ત્યાં સૂક્ષ્મ, અધ્ધા પલ્લોપમ સાગરોપમ સમજવા.

૫. જો કે ક્ષેત્ર પલ્લોપમના સૂક્ષ્મને બાદર એ ભેદ અહીં ઉપયોગના નથી, પરંતુ છ પ્રકારના પલ્લોપમના વર્ણન સાથે એનું પણ કિંચિત્ વર્ણન વિચારાય છે. તે કુવામાં

રહેલા વાલના ટુકડાને સ્પર્શી રહેલા આકાશ પ્રદેશને સમયે સમયે કાઢતા જ્યારે ખાલી થાય ત્યારે બાહર ક્ષેત્ર પદ્યોપમ થાય

૬ તે પદ્યમા રહેલા વાલાચને સ્પર્શેલા અને ન સ્પર્શેલા સર્વ આકાશ પ્રદેશને સમયે સમયે કાઢતા ખાલી થાય ત્યારે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમ કહેવાય આ પદ્યોપમમા અસ ખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળ ચાલ્યો જાય ટ્રિવાદમા છવાદિ પદાર્થોની ગણતરી માટે આ પદ્યોપમ ઉપયોગી થાય છે

દશ કોડાકોડી પદ્યોપમ એક સાગરોપમ, પદ્યોપમમા એવા તેત્રીશ સાગરોપમનુ આયુષ્ય સાતમી નારકીના છવોતું, તેમજ અર્વાચી સિદ્ધ વિમાનના દેવોનુ હોય છે દશ કોડાકોડી સાગરોપમની એક ઉત્સર્પિણી થાય છે, તેટલાજ કાળમા એક અવસર્પિણી થાય છે અને મળી વીશ કોડાકોડી સાગરોપમનુ એક કાળચક્ર થાય

વર્તમાનમા અવસર્પિણી કાળ ચાલ છે તેનો પહેલો આરો સુપમસુપમા નામનો ચાર કોડાકોડી સાગરોપમનો, તેમા મનુષ્યો યુગલીવા, મહારૂપવત, ખડુ જ સરળ, ત્રણ ગાઉના શરીરવાળા, ત્રણ પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા હોય, બીજો આરો સુપમા નામનો ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમનો હોય, તેમા મનુષ્ય જે ગાઉના શરીરવાળા અને જે પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા હોય ત્રીજો આરો સુપમદ્રુપમા નામનો જે કોડાકોડી સાગરોપમનો, તેમા મનુષ્યો એક ગાઉના શરીર-

વાળા અને એક પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા હોય આ ત્રણે આરામાં યુગલીયા મનુષ્યોને જીવનની જરૂરીઆતો દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષો પૂરી પાડે છે. અરસપરસ કલેશ કંકાંશ વિનાના જીવન પસાર થાય. પશુઓ પણ તે કાળમાં એવા સરળ અને અહિંસક હોય. સર્વે મનુષ્યો અને પશુઓ મરીને સ્વર્ગમાં જ જાય. ત્રીજા આરાના છેડે ચોરાશીલાખ પૂર્વ ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ મહીના બાકી રહે ત્યારે પહેલા તીર્થંકરનો જન્મ થાય. તે પ્રથમ રાજા થાય, અને લોકવ્યવહારનો માર્ગ ચાલુ કરે, પછી ધર્મની સ્થાપના કરે. આ અવસર્પિણીમાં પહેલા તીર્થંકર દેવ શ્રીઋષભદેવ ભગવાન થયા. તે ચોરાશીલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પુરું કરી ત્રીજા આરાના ત્રણ વર્ષ અને સાડા આઠ મહિના (નેવ્યાશી પખવાડીયા બાકી રહ્યા ત્યારે દશ હજાર મુનિરાજ સાથે શ્રી અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર સિદ્ધિપદને પામ્યા. તેમની ગાદીએ ભરત ચક્રવર્તી વગેરે રાજાઓ થયા તેમાં પહેલા આઠ તો આરીસાભુવનમાં કેવળજ્ઞાન પામી મુક્તિમાં ગયા અને પચાશ લાખ કોડ સાગરોપમ સુધી જેટલા પ્રભુની પાટે રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યા તે બધા મોક્ષ અથવા અનુત્તર વિમાનમાં ગયા. એનું વર્ણન શ્રી મંદીસૂત્રની ટીકામાં તથા સિદ્ધ દંડિકા પ્રકરણમાં કર્યું છે. શ્રી આદિનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી નેવ્યાશી પખવાડીયા વીત્યા બાદ એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં ખેંતાલીશ હજાર વરસ એછા એટલા કાળ પ્રમાણનો દુષ્પમ-સુષ્પમા નામે ચોથો આરો ખેઠો. શ્રી આદિનાથ પ્રભુના મોક્ષ-ગમન પછી પચાશ

લાખ કોડ સાગરોપમ વીત્યા ત્યારે બીજા શ્રી અજિતનાથજી
 સ્વામી મુકિત પામ્યા. તે વખતે ઉત્કૃષ્ટે કાળે થનારા એકસો
 મીતેર તીર્થ કર દેવો આ મનુષ્ય ક્ષેત્રમા વિચરતા હતા
 પાચ ભરતક્ષેત્રમા પાચ, પાચ ઐરવતક્ષેત્રમા પાચ, અને
 પાચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રની દરેકની બત્રીશ મળી એકસોસાડ
 વિન્યમ આ એકસોસાડ મળી કુળ એકસો સીતેર તીર્થ કર
 ભગવતો વિચરતા હતા શ્રી અજિતનાથ પશુના નિર્વાણ
 પછી ત્રીમ લાખ કોડ સાગરોપમ ગયા ત્યારે શ્રી સલવનાથ
 પ્રભુ મુકિતમા ગયા ત્યાર પછી દમલાખ કોડ સાગરોપમ
 બાદ શ્રી અભિનવન સ્વામી સિદ્ધિપદ પામ્યા. પછી નવલાખ
 કોડ સાગરોપમ ગયા ત્યારે શ્રી સુમતિનાથ મોક્ષમા ગયા.
 ત્યાર બાદ નેવું હજાર કોડ સાગરોપમ ગયા પછી શ્રી
 પદ્મપ્રભુ સ્વામી મુકિતમા ગયા તે પછી નવ હજાર કોડ
 સાગરોપમે શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામી સિદ્ધ થયા તે પછી
 નવમે કોડ સાગરોપમ વીત્યા ત્યારે શ્રી ચદ્રપ્રભુ સ્વામી
 નિર્વાણ પામ્યા તે પછી નેવું કોડ સાગરોપમ ગયા તે
 વખતે શ્રી સુવિમિનાથ પ્રભુ પરમપન્ના વામી બન્યા ત્યાર
 બાદ નવ કોડ સાગરોપમ ગયા ત્યારે શ્રી ગીતલનાથ સ્વામી
 મુકિતમા ગયા ત્યાર પછી એકકોડ સાગરોપમમા મો
 સાગરોપમ બોધા એટલા કાળે શ્રી ત્રેયાસનાથ સ્વામી
 મિદ્ધિધામમા ગયા તે પછી ચોપન સાગરોપમે શ્રી વાસુપન્થ
 પ્રભુ નિવાણ પામ્યા તે પછી ત્રીશ સાગરોપમ ગયા ત્યારે
 શ્રી વિમલનાથ સ્વામી મુકિતમા ગયા ત્યાર બાદ નવ
 સાગરોપમ કાળે શ્રી અનંતનાથ સ્વામી મુકિતમા ગયા તે

પછી ચાર સાગરોપમ ગયા ત્યારે શ્રી ધર્મનાથ સ્વામી
 નિર્વાણ પામ્યા. તે પછી પોણે પલ્લોપમ ન્યૂન ત્રણ સાગ-
 રોપમે શ્રી શાંતિનાથ સ્વામી સિદ્ધ થયા. તે પછી અરધા
 પલ્લોપમે શ્રી કુંથુનાથ પ્રભુ મોક્ષમાં ગયા. તે પછી પા
 પલ્લોપમમાં સો કોડ પાંસઠલાખ ચોરાશીહજાર વર્ષ ઓછા
 એટલેા સમય વીત્યો ત્યારે શ્રી અરનાથ પ્રભુ મુક્તિ વર્યા.
 તે પછી સો કોડ વરસે શ્રી મલ્લીનાથ પ્રભુ મોક્ષમાં ગયા.
 તે પછી ચોપન લાખ વરસે શ્રી મુનિસુમત સ્વામી મુક્તિમાં
 ગયા. તે પછી છ લાખ વરસે શ્રી નમિનાથ વિભુ સિદ્ધિપદ
 પામ્યા. તે પછી પાંચ લાખ વરસે શ્રી અરિષ્ટનેમિ પ્રભુ
 નિર્વાણ પામ્યા ત્યારબાદ ત્યાશીહજાર સાતચો પચાશ
 વરસે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા. તેમના પછી
 બસો પચાશ વરસે શ્રી મહાવીર સ્વામી મુક્તિ પામ્યા. શ્રી
 મહાવીર નિર્વાણ પછી ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ મહીને
 ચોથો આરો પૂરો થયો. એકવીશ હજાર વરસ પ્રમાણનો
 પાંચમો દુષમા નામનો આરો ખેઠો એ પાંચમા આરાના
 ચોવીસસો અડસઠ ઉપરાંત વરસો વીતી ગયા. અને ૧૮૫૩૧
 લગભગ બાકી રહ્યા. પાંચમા આરાના છેડા સુધી ધર્મ રહેશે.
 ત્યાર બાદ દુષમદુષમા નામે છઠ્ઠો આરો મહા વિકરાળ
 એકવીશ હજાર વરસ પ્રમાણનો આવશે. તે આરામાં વીસ
 વરસનું વધારેમાં વધારે આયુષ્ય હશે અને છ વરસની સ્ત્રી
 ગર્ભ ધારણ કરશે. ગામ, નગર, દેશ, પુર, પાટણ વગેરે સર્વનો
 છઠ્ઠો આરો ખેસતાં પહેલાં નાશ થઈ જશે તેથી લોકો
 ગંગા નદીના ખીલોમાં રહેશે. એ છઠ્ઠો આરો પૂરો થવાથી

અવસર્પિણી કાળ પૂરો થશે આ પ્રમાણે જેમા દિવસે દિવસે આયુ, રૂપ, બળ રસકસ, શક્તિ વગેરેની ઓગાશ થતી આવે તે અવસર્પિણી કાળ, પૂરો થાય પછી દરેક વસ્તુની વૃદ્ધિ નિરતર થતી રહે એવો ઉત્સર્પિણી કાળ આવે તેમા પણ છ આરા પાછળના ક્રમથી હોય એટલે કે પહેલો આરો દુપમદુપમા નામનો એકવીશ હજાર વરસનો, બીજો આરો દુપમા નામનો એકવીસ હજાર વરસનો, ત્રીજો દુપમ સુપમા આરો એક કોડા કોડી સાગરોપમમા જે તાલીશ હજાર વરસ ઓછાનો, તેમા ત્રેવીશ તીર્થ કર દેવો થસે, ચોથો આરો જે કોડાકોડી સાગરોપમનો સુપમ દુપમા નામનો, પાચમો આરો સુપમા નામનો ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમનો છઠ્ઠો સુપમાસુપમા નામનો આરો ચાર કોડા કોડી, સાગરોપમ પ્રમાણનો આવશે એ આરો પૂરો થવાથી ઉત્સર્પિણી પૂરી થાય બનેના બાર આરા મળી એક કાલચક્ર થાય એવા અનતા કાલચક્રે બીજા આરો એક પુદ્ગલપરાવર્તન થાય આ જીવને મ સારમા ભટકતા અનતા પુદ્ગલપરાવર્તન વીની ગયા અનતી ચોવીશી થઈ ગઈ, અનતા તીર્થ કર ભગવતો થઈ ગયા અનતા જીવો મુક્તિ મ દિરમા પહોચ્યા, અનત કાળથી મોક્ષ માર્ગ ચાલુ છે, છતા આ જીવનું ઠેકાણું પડયું નથી હજુ પણ અવસરોચિત ચેતિને નહિ ચલાય તો આરો ગતિના કારમા હુ ખો ભોગવવા પડે, મારેજ પ્રભુને વિનતિ કરાય છે કે 'તમે મળ્યા પછી મને સ સાર ગમવો જોઈએ નહિ'

પુદ્ગળપરાવર્તનના આઠ ભેદ કહ્યા છે. ૧ બાદર દ્રવ્ય સૂક્ષ્મ પુદ્ગળપરાવર્તન ૨. સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પુદ્ગળપરાવર્તન ૩. બાદર ક્ષેત્ર પુદ્ગળપરાવર્તન ૪. સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગળપરાવર્તન. ૫. બાદર કાળ પુદ્ગળપરાવર્તન. ૬. સૂક્ષ્મ કાળ પુદ્ગળપરાવર્તન. ૭. બાદર ભાવ પુદ્ગળપરાવર્તન. ૮. સૂક્ષ્મ ભાવ પુદ્ગળપરાવર્તન. આ આઠે પ્રકારના પુદ્ગળપરાવર્તનનું સ્વરૂપ શ્રી પંચમકર્મચંચમાં તથા લોકપ્રકાશ આદિ ગ્રંથોમાં કહ્યું છે તે આઠમાંથી ચોથું સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગળપરાવર્તન કાળની ગણતરીમાં જરૂરી હોવાથી કંઈક વિચારીએ

ચૌદરાજ લોકમાં અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ છે આંગળ જેટલી જગ્યામાં પણ અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ હોય. ચાદરાજલોક અસંખ્યતા કોટાકોટી યોજન પ્રમાણુ છે. કોઈ જીવ અમુક આકાશ પ્રદેશ ઉપર મરણ પામે. એ પહેલો પ્રદેશ ગણવો. જોકે જીવની અવગાહના એકજ આકાશ પ્રદેશની હોતી નથી, અસંખ્યાતા પ્રદેશની હોય છે. તેમાંથી એક પ્રદેશની વિવક્ષા કરવી. એ પ્રમાણુ એક સ્થળે મરણ પામ્યા પછી તે જીવ બીજા સ્થાનોમાં અનેકવાર મરણ કરી આવે તે ગણાય નહિ, પરંતુ ફરી ફરીને પ્રથમ જ્યાં મરણ પામ્યો હોય તેની જોડેનાજ પ્રદેશ ઉપર મરણ પામે તે ગણાય. એવીજ રીતે ફરીને ત્રીજે, ચોથે વગેરે અનુક્રમથી પ્રદેશોને મરણથી સ્પર્શતા ચૌદરાજ લોકમાં રહેલા આકાશ પ્રદેશોને એક જીવ પૂરા કરે. તે કાળને એક સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગળપરાવર્તન કહેવાય. એમાં અનંતા કાળચક્ર

આલ્યા જાય છે દેવ ! અને તા પુદ્ગલ પરવર્તન સંભારચક્રમા
વીતાગ્યા, ઘણા હેરાન થયો, છતાં આ પામર જીવડો
સમજતો નથી પુદ્ગલ પરવશતામા પડી પોતાનું બગાડે
છે આપના શાસનના આશરા લઈ આત્મ પ્રગતિમા આગળ
વધવાની અભિલાષા મને નિરતર જાગતી રહે !

જેમ કેડી ગિરિવર રહે, મેહા દ્વારે વાસ;
તિમ જિનજી ! તુમ ઓળગું,
નિમુણો એ અરદાસ. ૨-૩૧

હે દેવાધિ દેવ ! મોર પર્વત ઉપર વસે છે, અને
મેઘ દૂર આકાશમા હોય છે, છતાં મોર હું મેશા મેઘની
ચાહના રાખે છે એને જોવા માત્રથી આનંદના આવેશમા
આવી જાય છે, તેવીજ રીતે આપ મારાથી બહુજ દૂર વસ્યા
છો, છતાં આપની ઓળંગ કરૂ છું. મારી આ વિનંતિ
ધ્યાનમા લો

ચોમાસાની ઋતુમા જ્યારે મેઘનો ગર્જન થાય ત્યારે
મોરને જેટલો આનંદ થાય છે તેટલો ખીજા કોઈ પણ
પ્રાણીને થતો નથી આથી ઉચ્ચ પ્રકારના પ્રેમમા મેઘ-મયૂરના
પ્રેમની ઉપમા અપાય છે લબ્ધ જીવોને પરમાત્મા સાથે એ
પ્રકારનો પ્રેમ હોય પ્રભુના દર્શન, સ્પર્શન, નમન, વંદન,
સ્મરણ, પૂજન આદિ વિના આત્માર્થી જીવોને આનંદ કેમ
આવે ? પ્રભુને વિનવતા આત્માર્થીઓ કહે છે કે—

“તુમ વિના મેં બહુ દુઃખ સલાં, તુજ મીલ્યે તે કિમ હોયરે”
 મેહ વિણ મોર માયે નહિ, મેહ દેખી માયે સોયરે”
 “સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ મોર તિહાં હરખે ઘણું;

દેખી અદ્ભુતરૂપ પરમ જિનવર તણું.”

આવો પ્રેમ પ્રભુ ઉપર આવે ત્યારે પ્રભુ ગરયા
 કહેવાય. સંસારની જંજામમાં ગુંધાયા રહીને પ્રભુ ભક્તિના
 મહામૂલા પ્રસંગો એળે વીતાવવા એ શ્રેયસ્કર ગણી શકાય
 નહિ. જેમ જેમ પ્રભુ ઉપર પ્રેમ વધે તેમ જગત ઉપરનો
 પ્રેમ ઘટે કહ્યું છે કે :—

“પ્રીતિ અનંતી પરથકી, જે ત્રૌંડે હો તે જોડે એહ;
 પરમ પુરુષથી રાગતા, એકત્વતા હો દાખી ગુણુગેહ’,

પરમપુરુષ પરમાત્માના ગુણ સાથે રાગદશા અને
 એકત્વતા કરનારે પોતાની અનંતાકાળથી લાગેલી સાંસારિક
 પદાર્થો ઉપરની પ્રીતિ તોડવીજ જોઈએ. ત્યાંથી તુટે તોજ
 અહીં સંધાય, વીતરાગ પ્રત્યેનો રાગ સંસારના રાગને
 કાપનારો હોવાથી અતિહિતકર છે. છેવટે એ રાગ પણ
 ચાલ્યો જશે અને આત્મા નિર્મળ બનશે. આત્માર્થી જીવોને
 વર્તમાન કાળમાં પ્રભુ પ્રત્યેનો પ્રેમ મહાહિતકારી હોવાથી
 અવશ્ય આંદરવા લાયક છે. સંસારની પ્રીતિમા પૌદ્ગલિક-
 સ્વાર્થનું ઝેર ભરેલું હોય છે, અને પરમાત્માની પ્રીતિમાં
 આત્મિકતાનું અમૃત ભરેલું હોય છે, તો જગતના દુઃખદાયિ
 મોહને ઘટાડી પ્રભુ પ્રત્યે રાગ દ્રઢ બંધાય એ જાતિના

અતિ આવશ્યક પ્રયત્નો કરવા આખાલવૃદ્ધ સહુને માટે
હિતાવહ છે

ઢાળ ત્રીજી

(ચેતન જ્ઞાન અંગુવાલીએ એ દેખી)

દશ કોડાકોડી સાગરે, ઉત્સર્પિણી એક રે;
તિમ ગણેા એહ અવસર્પિણી, મને ધરીય

વિવેક રે. ૧-૩૨

સુણ સુણ સ્વામિ સીમધર ! ધરા ભૂપણ ઈગરે;
ચોત્રીશ અતિશય પરગડા, વાણી ગુણ છે પાત્રીશ રે.
સુણુ ૦ ૨-૩૩

દશ કોડાકોડી માગગેપમની એક ઉત્સર્પિણી થાય
તેટલાજ કાળની એક અવસર્પિણી થાય અત્યારે અવસર્પિણી
કાળ ચાલે છે મનમા વિવેક લાવીને એનું સ્વરૂપ સમજવા
યોગ્ય છે, પૃથ્વીના ગણગાર સમા હે સીમધર સ્વામી !
મારી વિનતિ સાબળેા આપને ચોત્રીશ અતિશય શોભે છે
અને વાણીના પાત્રીશ ગુણને આપ ધારણ કરેા છે

ઉત્સર્પિણી આદિનો વિચાર કહી આવ્યા છીએ.
ચોત્રીશ અતિશય અને પાત્રીશ વાણીના ગુણનું વર્ણન કાઢકે
કરાય છે

ચોત્રીશ અતિશય શ્રી તીર્થ કર દેવને જ હોય પૂર્વ-
ભવમા ઉપાર્જન કરેલા પ્રદૃષ્ટ પુન્યના ઉદયથી શ્રી જિનેશ્વર

દેવના શરીર. રૂપ, રહેણી વગેરે સંસારના અન્ય જીવો કરતાં ઘણા જ ઉંચા પ્રકારના હોય છે. કહ્યું છે કે:-

“રૂપ અનુતર દેવથી, અનંત ગુણું અભિરામ;
જોતાં પણ જગજંતુને, ન વધે વિષય વિરામ”

સંસારભરના સમસ્ત જીવોને દુઃખથી બચાવી મોક્ષમાં પહોંચાડી દેવાની ઉત્કટ ભાવના “સવિ જીવ કર્મ” શાશન રસી” એ ભાવ દ્વારા રોમેરોમ પરિણામ પામવાથી તીર્થંકર નામકર્મ ઉપાર્જન કરીને જે અવતરેલા હોય છે, તેમનામાં વિશિષ્ટતા તે અતિશય કહેવાય છે. એ પરમ ઉપગારી દેવાધિદેવની તુલનામાં જગતનો કોઈ પણ પ્રાણી આવી શકતો નથી.

શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતને જન્મથી ચાર, ધાતિકર્મનો ક્ષય થવાથી અગીયાર અને દેવના કરેલા ઓગણીશ મળી કુલ ચોત્રીશ અતિશય હોય છે. કહ્યું છે કે:-

“ચાર અતિશય મૂલથી, ઓગણીશ દેવના કીધ;
કર્મ ખખ્યાથી અગીયાર ચોત્રીશ એમ અતિશયા,

સમવાયાંગે પ્રસિદ્ધ”

તેમાં પહેલા ચાર મૂલ અતિશય,

૧ શ્રી તીર્થંકર દેવનું શરીર સર્વથી શ્રેષ્ઠ અદ્ભુત સ્વરૂપવાળું;
રોગ ખીડા વિનાનું, પરસેવા તથા મેલ વગરનું હોય.

૨ શ્વામોશ્વામ હમળના જેવો સુગંધી હોય

૩ શરીરના લોહી અને માસ દુધ જેવા ઉજ્જળા હોય

૪ આહાર નીહારનો વિધિ ચર્મચક્ષુવાળા જોઈ શકે નહિ

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અતરાય એ ચાર ઘાતિ કર્મનો નાગ થવાથી કેવળજ્ઞાન થાય, તે વખતે અગીઆર અતિગયો થાય

૧ એક યોજન જેટલી સમવમરણની ભૂમિમા કરોડો, દેવો મનુષ્યો અને તિર્થંચો પરસ્પર સંકડામણ અનુભવ્યા વિના શાંતિથી જોઈ શકે હરે, દ્રે, કોઈને અકળામણ થાય નહિ

૨ દેશનામા બોલાતી વાણી સર્વ જીવો પોતપોતાની ભાષામાટેસરળી રીતે મમજી શકે

૩ પ્રભુના મસ્તકની પાછળ બાર મૂર્ચ કરના પણ વધુ તેજવાળુ ભામડળ રહે આ ભામડળમા પ્રભુના મુખનું તેજ સહજી લેવાય છે, તેથી મનુષ્યો વગેરે પ્રભુના મુખ સામે જોઈ શકે, નહિ તો, મુખ સામે જોઈ શકાય નહિ

૪ પ્રભુ જે સ્થળમા વિચરે તેની આગે દિશામા પચીસ પચીસ અને ઉચે નીચે સાડાબાર યોજન એમ મવાસો યોજન (૫૦૦ ગાઉ) સુધીમા પહેલાના થયેલા પ્રાણી-

ઓના રોગો નાશ પામે અને નવા થાય નહિ. આ પછીના અગીયારમાં સુધીના બધામાં સવાસો યોજન સમજી લેવા.

૫ પ્રાણીઓના પૂર્વ જન્મમાં ખાંધેલા, તેમજ જાતિ સ્વભાવથી થયેલા વૈર વિરોધ ચાલ્યા જાય,

૬ સાત પ્રકારની ઇતિ એટલે ઉપદ્રવ તથા અનાજ વગેરેના પાકને તુકશાન કરનારા તીડ, સુડા, ઉંદર વગેરે ન થાય.

૭ મારી મરકી, દુષ્ટ દેવોના ઉપદ્રવ ન થાય.

૮ વધુ પડતો વરસાદ થવાથી ધાન્યાદિ પાકની ખરાબી થાય તે અતિવૃષ્ટિ કહેવાય, તે પ્રભુના પ્રભાવે ન થાય.

૯ વરસાદ ન થવાથી લોકો પશુઓ અનાજ પાણી ઘાસ આદિની તંગીના કારણે દુઃખી થાય તે અનાવૃષ્ટિ, કહેવાય, તે પણ ન થાય.

૧૦ ઉપર જણાવેલા કારણ સિવાયના બીજા પણ કારણથી દુકાળ પડે તે દુર્લ્લક્ષ્ય, ગણાય પ્રભુના અતિશયથી તે ન થાય.

૧૧ પોતાના રાજ્યના લશ્કર તરફથી અથવા બીજા રાજ્યના લશ્કર તરફથી ભય થાય તે સ્વયંક પરચક ભય, તે ન થાય.

કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી દેવોના કરેલા ઓગણીશ અતિશય હોય.

- ૧ પ્રભુની સન્મુખ ધર્મચક્ર આકાશમાં ચાલે
- ૨ સ્થિરતા વળતે અને વિહારમાં સદાય શ્વેત ચામરો વીંળતા રહે
- ૩ મસ્તક ઉપર ત્રણ છત્ર રહે.
- ૪ રત્નમય ઇન્દ્રધનુ, હંતર ચોળન ઉંચો આગળ ચાલે
- ૫ સિંહાસન પાદપીઠ સહિત આકાશમાં ચાલે
આ પાંચ અતિશયો પરમાત્મા જ્યાં વિચરે ત્યાં સાથે ચાલે,
તેમજ જ્યાં ખિરાજે ત્યાં યોગ્ય રીતિએ ઉપયોગમાં આવે
- ૬ પ્રભુના વિહાર વળતે સોનાનાં સુવાળા નવ કમલ બનાવીને
મુકે, તેના ઉપર ભગવાન ચાલે. તે કમલો પ્રભુ ચાલતા
જાય તેમ આગળ આવતા જાય
- ૭ સમવસરણુ ફરતા રૂપાનો સોનાનો અને રત્નનો એમ
ત્રણ ગઢ કરે
- ૮ ભગવાન પૂર્વ દિશા સામે મુખ રાખી સમવસરણુમાં
એસે બાકીની ત્રણ દિશામાં પ્રભુની આબેહુબ મૂર્તિ બેસાડે
- ૯ પ્રભુના શરીરથી બાર ગણો ઉંચો અશોક વૃક્ષ બનાવે.
- ૧૦ કાટા ઉંધા થઈ જાય
- ૧૧ વૃક્ષો પ્રણામ કરે

- ૧૨ દુષણ વગરના અર્થવાલી. ૧૩ વિષયને સરળતાથી સમજાવે તેવી. ૧૪ જ્યાં જેવું શોભે તેવું બોલાય.
- ૧૫ છ દ્રવ્ય અને નવ તત્વના અર્થોને પુષ્ટ કરે એવી.
- ૧૬ પ્રયોજનવાલી. ૧૭ પદ રચનાની મનોહરતાવાલી.
- ૧૮ પટુતા ભરેલી. ૧૯ મધુરતાવાલી. ૨૦ પારકાના મર્મને ખોલે નહિ એવી. ૨૧ ધર્મ અર્થ પ્રતિબદ્ધતાવાલી.
- ૨૨ દીપક સમાન પ્રકાશમય અર્થવાલી. ૨૩ પરનિંદા તથા સ્વસ્તુતિ રહિત. ૨૪ કર્તા, કર્મ, કાળ, ક્રિયાપદ, વિભક્તિ વગેરે વ્યાકરણના નિયમોને ખરાખર સાચવનારી
- ૨૫ સાંભળનારને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે તેવી.
- ૨૬ કહેનાર સર્વ ગુણ સંપન્ન છે એમ શ્રોતાને લાગે તેવી.
- ૨૭ ધૈર્યથી ભરેલી. ૨૮ વિલંબ વગરની. ૨૯ બ્રાંતિ વિનાની
- ૩૦ સાંભળનાર સર્વ પ્રાણી પોતાની ભાષામાં સમજે તેવી
- ૩૧ સદ્બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરનારી. ૩૨ પદના રહસ્યને અનેક રીતિએ સમજાવનારી. ૩૩ સાહસિકતાથી ભરેલી.
- ૩૪ પુનરુક્ત દોષરહિત. ૩૫ સાંભળનારને કંટાળો ન આવે ગમે તેટલો વખત સંભળાવે તો પણ સાંભળવાનું જ મન થાય એવી.

એવા જગત્શ્રેષ્ઠ પાત્રીશ ગુણો શ્રી જિનેશ્વર ભગવતની વાણીમા રહેલા છે એ વાણીનો મહીમા સમજાવવા માટે એક ખડુ દુખી ઘરડી ડોશીનું દષ્ટાંત કહેવામાં આવ્યું છે, તેને હું ક્રમા વિચારીએ

કોઈક નગરમા, ખડુ જીલમી મહાલોણી એવો એક શેઠ અને તેના કરતા પણ વધારે નિર્દય, કઠોર ભાષાથી ભરેલી શેઠાણી હતા તેને ત્યાં કામ કરનારી એક ડોશી હતી જેનું શરીર વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને અત્યંત ઘસાર્ધ ગયેલું હતું ખીજે કયાઈ આધાર મળે તેમ નહિ હોવાથી આ જીલમીઓને આશરે પડીને પેટ પુરતું ખાવાનું પણ ન મળે એવા મહાદુખમા જેમ તેમ જીવન પસાર કરે છે એક દિવસ સવારમા ગાળો દેતી શેઠાણી ઉઠી, અને જગલમાથી લાકડાનો મોટો ભારો ઉપાડી લાવવાનો હુંકમ ઝાડ્યો શક્તિ વિના પણ હુંકમને તાળે થઈ બિચારી ડોશી વગડામા ગઈ, લાકડા એકઠા કર્યા, ઓછા પડશે તો શેઠાણીની ચાર ગાળો વધારે માલગવી પડશે અને પૂરું ખાવા નહિ મળે, એ બીકથી પોતાની શક્તિ ઉપરાંત બોને ઉપાડીને અનેક જગ્યાએ વિસામો લેતા લેતા મહામુશ્કેલીએ દોઢ પહોર દિવસ ચઢ્યે ઘેર આવી ફળીયામા ભાંગે નાખ્યો, જરા વિસામો લેવાની તૈયારી કરે છે, ત્યાં તો શેઠાણી તાડુકયા, રાડ, આટલા જ કેમ લાવી ? ધુતારી, લુચ્ચી ! કામ કાઈ કરવું નહિ, અને ખાઈ જવું, આમ કરીને મારૂં ઘર ખાલી થયું આટલાથી નહિ ચાલે માટે બીજા આનાથી

૧૨ આકાશમાં દેવદુંડુલિ વાગે.

૧૩ એક યૌજન સુધી રજ કચરો દર કરનાર સુગંધી
શીતલ, મંદ પવન વાય.

૧૪ સુગંધી પાણીની વૃષ્ટિ થાય.

૧૫ સમવસરણમાં પાંચ વરણના સુગંધો, જળ થળમ
ઉત્પન્ન થયેલાં કુલોનો વરસાદ થાય, તે પુષ્પો ત્ય
જનારના લીંચણ સુધી પહોંચે એટલા હોય. એ કુલો
સચિત્ત હોય અને કોડો દેવ મનુષ્યાદિ એના ઉપ
ચાલવા છતાં પ્રભુના અતિશયથી તેમને જરા મા
પીડા થાય નહિ.

૧૬ પક્ષિઓ પ્રદક્ષિણા કરે.

૧૭ પ્રભુનાં માથાના વાળ, ઢાંઢી, મૂછ અને નળ વધે નહિ.

૧૮ ઓછામાં ઓછા કરોડ દેવો સદાય સેવામાં હાજર રહે.

૧૯ 'સર્વ' ઋતુઓ અનુકુળ રીતે વરતે. એક સાથે ફળે.

આ ચોત્રીસ અતિશય શ્રી અરહિંત દેવને જ હોય
એવું પ્રકૃષ્ટ પુન્યનો ઉદય અન્ય આત્માઓને હોતો નથી. ન
પ્રભુની ભક્તિ કરનાર પોતાના આત્મશુણ્ણ ખીલવીને પ્ર
જેવો બની શકે કહ્યું છે કે:—

“ પૂજ કરતા પૂજ્યની, પૂજ્ય પોતે થાય”

“ જિનવર પૂજારે તે નિજ પૂજનારે”

પૂજ્ય પૂજને ઇચ્છે નહિ, અને પૂજક પૂજ્યને પૂજ્યા વિના રહે નહિ એ ઉત્તમ મર્યાદા છે. પૂજ્યની પૂજ પોતાના નાટે કગ્વાની હોય છે એ બરાબર સમજાય તો સર્વોત્કૃષ્ટ દેવ શ્રીઅગ્નિહોત ભગવતની પૂજમા પ્રમાદ, ખેદરકારી, આળસ, ઉપેક્ષા કે અવગણના ન થાય. માનવ જીવનની અમૂલ્ય લાભોનો સદુપયોગ પૂજ્યની પૂજ વડેજ થઈ શકે. આત્મ પ્રગતિના અર્થોએ પૂજ્યની પૂજરૂપ મુખ્ય કર્તવ્ય હો મેશા આદરવા યોગ્ય છે.

પ્રભુની વાણીમા પાત્રીશ ગુણ હોય છે

૧ સમવસરણમા સર્વે જગ્યાએ સમજાય

૨ યોજન પ્રમાણ ભૂમિમા સંભળાય તેવી

૩ પ્રૌઢતાવાલી ૪ મેઘની ગર્જના થતી હોય તેવી.

૫ શબ્દની સ્પષ્ટતાવાળી ૬ સતોષ ઉપજાવે તેવી

૭ દૃઢ જીવ લાભે કે મનેજ ઉદ્દેશીને કહે છે, એવી

૮ પુણ્ય અર્થથી ભરેલી ૯ પૂર્વાંપર વિરોધ વગરની

૧૦ મહા પુત્રને છાત્રે તેવી ૧૧ સદેહ ન ઉપજે તેવી.

ચારઘણા લઈ આવત્યાર પછી ખાવા પીવા આપીશ. ડોશી ખીચારી ઘણી કરગરે છે, કે માતાજી ! મારા શરીર સામે જુઓ. મારી શક્તિ ઉપરાંત હું લાવી છું કાંઈક ખાવા પીવા આપો પછી જરા વિસામો લઈને ખીજ લાવી આપીશ, પરંતુ નિર્દય શેઠાણીને એની અસર થતી નથી. અને ખિચારીને લુખી ને તરસી જરા તડકામાં વગડામાં

તગડે છે. ડોશી ફરીથી જંગલમાં જાય છે, લાકડા એકઠા કરે છે, પહેલાં કરતાં પણ ઘણો મોટો ભારો ખાંધે છે, ન ઉપડે છતાં જોર કરી ઉપાડે છે. માથે ઉનાળાનો મધ્યાહ્નનો સૂર્ય તપે છે. ભૂખ, તરશ, થાક, ખેદ, ચિંતા આદિ અનેક પીડાનો પાર નથી. શરીરે પરસેવો ખડુ થવાથી લુગડાં ભીંજઈ ગયા છે, કમર વળી ગઈ છે, લાકડીના ટેકાથી માંડમાંડ પગલાં ભરાય છે, છાતીમાં થડકારો ઉપાડ્યો છે, ધમણની માફક શ્વાસ જોરથી આવે છે, આંખમાંથી તથા નાકમાંથી પાણી જરે છે, મોઢામાંથી લાળ છુટે છે, ગળુ અને જીભ સુકાઈ ગયા છે, ખોલવાની કે ચાલવાની લેશ માત્ર હામ નથી. થોડુંક ચાલીને ભારો ઉતારી જરા ઉભી રહે છે, વળી ઉપાડે છે, પગલે પગલે ઠોકર વાગે છે, આવી અતિ વિષમ અવસ્થામાં જીવંતી શેઠ શેઠાણીનો સ્વભાવનો વિચાર કરતી ચાલી આવે છે. એવામાં એક પગમાં કાંટો વાગે છે, માથે ભારો છે, કાંટાવાળો પગ ઉંચો કરીને કાંટો કાઢે છે. આવી મહાદુઃખી દશામાં પણ જો શ્રી જિનેશ્વર દેવની વાણી કાને પડે તો સઘળા દુઃખને ભૂલીને અમૃતના

માગરમા સ્નાન કરવા જેટલું સુખ અનુભવે જન્મોજન્મના
કોડો તાપને ટાળનારી પ્રભુની વાણી હજારો વરસો સુધી
દિવસને રાત એકજ ધારાએ નીકળ્યે જ જાય અને આ
મહા હુ ખથી ભરેલી વૃદ્ધાનુ એટલું આયુષ્ય હોય તો
ભુખ, તરશ, તાપ, જુદમ બધું ભૂલીને એજ દશામા
માલજ્યાજ કરે જરાય ખેદ થાય નહિ, પરમ આનંદમા
મગ્ન બનીને મસ્તકે ડોલાવે, આવો મહિમા શ્રી વીતરાગની
વાણીમા છે એ વાણી જેમને સાક્ષાત્ સાલજવા મળી હોય
તેમના ભાગ્યનો પાર નથી, પરંતુ પરપરાએ મળેલી,
ગણધર મહારાજાઓએ આગમ રૂપે શુ થેલી, આત્માર્થી
પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિઓએ સાચવીને આપણા સુધી પહોંચાડેલી
એ વાણીનું સન્મુખ ભાવે શ્રવણ કરનારને અત્યારે પણ જે
આનંદ અનુભવાય છે તે અનુભવનાર જ સમજી શકે
પરમ ભાગ્યે મહા ઉપગારી આગમ મલ્યું છે, એના પ્રત્યે
બહુમાન જગી જાય, તો પચમ કાળમા નાની જીવગીમા
ધણું સાધી શકાય આત્માર્થી જીવો ભવોભવ આગમના
અવલબનની માગણી કરે છે

વીશ કોડાકોડી બેહુ મલી, કાલચક્ર એક થાય રે;
એક પુદ્ગલ પરાવર્તમાં, ભવ અનંત તે જાય રે.
મુણુ ૦ ૩-૩૪

ઉત્તર્પિણી, અવસર્પિણી બને મળી વીશ કોડા કોડી
સાગરોપમનું એક કાળચક્ર થાય અનંતા કાળચક્રનું એક
પુદ્ગલપરાવર્તન થાય, તેમા જીવના અનંતા ભવ થઈ જાય

એહ નિગોદમાં હું વસ્યો, પ્રભુ ! કાળ અનંત રે;
એહ પુદ્ગળ પરાવર્તકાં, કર્યાં વાર અનંત રે.

સુણુ ૪-૩૫

હે પ્રભુ ! એ નિગોદમાં હું અનંતકાળ રહ્યો, અને
એ પુદ્ગળ પરાવર્તન મેં અનંતા વીતાવ્યાં.

ખેપવી અકામ નિર્જરાએ, કર્મ ચીકણાં જેહરે;
પુઠવી જલ જલણુ વાઉ થયો, પામીયો તેહના દેહરે.

સુણુ ૫-૩૬

હે દીનખંધુ ! અનંતો કાળ નિગોદમાં આથડયા પછી
અકામ નિર્જરાએ ચીકણા કર્મ ખપાવ્યા. કર્મની કાંઈક
ઓછાશ થઈ ત્યારે ત્યાંથી નીકળ્યો. પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ
અને વાયુ થયો તે તે જીવોના શરીર ધારણુ કર્યાં.

પર્વત ઉપરથી નીકળતી નદીમાં પડેલો પથ્થર ઘણો
અથડાય ટીચાય પછી રહેજે ગોળ થઈ જાય એને ‘નદી
ઘોલ પાષણુ ન્યાય’ કહેવાય છે. અથવા લાકડાની અંદર
ઉત્પન્ન થઈને તેને કોરી ખાનાશે ફીડો જેને ઘુણુ કહેવામાં
આવે છે, તે લાકડાને કોરતા રહેજે અક્ષર પડી જાય એને
“ઘુણુક્ષર ન્યાય” કહેવાય છે. અથવા કાગડો તાડના ઝાડ
ઉપર બેસે અને કુદરતી રીતે એ ઝાડ પડી જાય કાંઈ
કોંગડાના ભારથી પડે નહિ. એને “કાકતાલીય ન્યાય”

કહેવાય છે, એવી રીતે ભવિતવ્યતાના વશે કરી કર્મની ઓછાશ થાય, તેથી નિગોદની અવસ્થા છોડીને જીવ કાઈક ઉંચો આવે છે, અનુક્રમે પૃથ્વીકાય, અપકાય, અગ્નિકાય, વાઉકાય, પ્રત્યેક વનસ્પતિ આદિમા આવી જોઈદ્રિય તેઈદ્રિય અને ચૈતરિદ્રિયપણુ છેવટ પચે દ્રિયપણુ પણ ભવિતવ્યતાના વશે પામે છે ભવિતવ્યતા એટલે ઉંચે સુધી લાવીને મુદ્દી દે, ત્યાર પછી આત્માએ 'સાચા ઉદ્યમનુ અવલખન લેવું જોઈએ મનુષ્ય જન્મમા આવ્યા ભવિતવ્યતાના યોગે, પણ હવે ભવિતવ્યતા હશે તો આગળ વધારે એમ માનીને જોમી રહેવાનું નથી જ્યા ભવિતવ્યતા ઉપર આધાર રાખવાનો હોય ત્યા તો તેમ ડગાં વિના છુટકો નથી પણ જ્યાઉદ્યમથી સાધ્ય વસ્તુ મેળવવાની હોય ત્યા કર્મ કે ભવિતવ્યતાના ભરોસે જોસી રહેવાથી આત્મા આગળ વધી શકે નહિ દુનિયાના કામકાજમા ઉદ્યની મુખ્યતા અને ઉદ્યમની ગૌણતા રાખવી, અને આત્મઉત્તતિ માટેના ધર્મકાર્યમા મુખ્યતા ઉદ્યમની અને ગૌણતા ઉદ્યની રાખવી ધર્મની શક્ય આરાધના માટે ઉપકારીઓ તરફથી કહેવામા આવે ત્યારે 'ઉદ્યમા નથી' ભવન્ધિતિ પાછી નથી' 'શક્તિ નથી' 'ભારે કર્મોછી' 'પ્રમાદ નડે છે' આવા અનેક જવાબ આપી છટકવાના પ્રયત્ને કરવામા આવે તો કોઈપણ રીતે આત્માને આગળ વધારી શકાય નહિ નિગોદમાથી પૃથ્વીકાયાદિમા છેવટ મનુષ્યમા પણ આવીને જીવ પાછો નિગોદમા આવ્યો જાય ચડે એટલે આગળ વધતો જ જાય એમ જનનું નથી ચડવું કહ્યું છે પડવું રહેવું છે કહ્યું છે કે — 'અગિયારમા

ગુણસ્થાનકે ચડેલા, ચૌદ પૂર્વધર થઈ શ્રુતકેવલી પણ અનેલા પ્રમાદને પરવશ થવાથી નિગોદમાં ચાલ્યા જાય અને દુષ્ટ કર્મસત્તા અનંતોકાળ રખડાવે આવું સમજી મળેલ શક્તિ અને સમયને આત્મપ્રગતિમાં જોડવા સતત તૈયાર રહેવું એ આત્માર્થીની ફરજ છે.

તેહ એકેકી કાયમાં, યોનિ સાત લાખ સંખ્ય રે
સીત તાપાદિક મેં સહ્યાં, કાળચક્ર અસંખ્ય રે.

મુણ ૦ ૬-૩૭

હો તારક દેવ ! એ પૃથ્વીકાય વગેરે ચારમાં સાત સાત લાખ યોનિ છે, તેમાં હું અસંખ્યાતા કાળચક્ર રહ્યો. ત્યાં સ્વશસ્ત્ર, પરશસ્ત્ર, ઉભય શસ્ત્ર વડે, તાપ, ટાઢ, છેદન, ભેદન, વગેરે પાર વગના કળેટા અનુભવ્યાં.

યોનિ:—સંસારના સર્વ કોઈ ચોરાશી લાખના ફેરાની વાતો કરે છે. જૈનશાસન ચોરાશી લાખ યોનિને વિસ્તારથી તથા ઉંડાણથી સમજાવે છે. જીવને ઉત્પન્ન થવાના સ્થાનને યોનિ કહેવામાં આવે છે. તે ઉત્પત્તિ સ્થાનો ઘણા હોય છે. પરંતુ જે ઉત્પત્તિ સ્થાનના રૂપ, રસ, સ્પર્શ, ગંધ, સરખા હોય તે એકજ ગણાય. એવી રીતે ચોરાશી લાખ યોનિ કહી છે. જીવો ઘણા છે, જીવોને ઉપજવાના સ્થાનરૂપ યોનિ ઘણી છે, પરંતુ સરખા વર્ણોદિવાળી યોનિને એક ગણીને ચોરાશી લાખ યોનિ કહી છે. છાણમાં કીડા થાય, ઇંચળ થાય, વીંછી પણ થાય પણ છાણરૂપ યોનિ બધાની એકજ ગણાય.

ચોગશી લાખ ચોનિ કયા કયા જીવોની ? તે સમજવું, રોજ સવાર સાજ પ્રતિક્રમણ કરતા હોય અને તેમા 'માત લાખ' જોલતા હોય તેને તદ્દન સહેલું છે અહીં પણ જલાવીએ માતલાખ પૃથ્વીકાય, સાતલાખ અપકાય, સાતલાખ અગ્નિકાય, સાતલાખ વાઉકાય, દશલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિ કાય ચૌદલાખ માધારણ વનસ્પતિકાય (અન તકાય), બે લાખ બેઇદ્રિ, બે લાખ તેઇદ્રિય, બે લાખ ચઉરિદ્રિય, ચાર લાખ દેવતા, ચાર લાખ નારદી, ચાર લાખ તિથ્ય ચ પચેદ્રિય (પશુઓ વગેરે), ચૌદ લાખ મનુષ્ય, આ પ્રમાણે મર્વ મળીને ચોગશી લાખ ચોનિ કહી છે, એમા અન તીવાર આત્મા ધર્મની પ્રાપ્તિ વિના ભટકયો છે એ ભટકવું મટાડવા માટે શ્રી વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞા નિરતર હંયામા ધારણ કરી તેને અનુકુળ મન વચન કાયાની પ્રવૃત્તિ આદરવા લાયક છે.

જીવોની સ્વકાય સ્થિતિ :- જીવ મરીને વારવાર તેજ જાતિના વધારેમા વધારે જેટલા કાળ સુધી ઉપજે તે નેની સ્વકાય સ્થિતિ કહેવાય, અનાદિ નિગોદની અન તા પુદ્ગળ પરાવર્તન, મૂક્ષ કે બાદરની વિવક્ષા વિના સામાન્ય નિગોદની અદીપુદ્ગલ પરાવર્તન, પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેઉકાય, વાઉકાય, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાવની સ્થિતિ અસંખ્યાતા કાળચક્ર, બેઇદ્રિય તેઇદ્રિય, ચઉરિદ્રિય એ ત્રણે વિગલે દ્રિયની સામાન્ય કાય સ્થિતિ સંખ્યાતા હલ્તર વર્ષની, દેવ તથા નારદીની પોતાના ભવ જેટલીજ કારણ કે દેવ મરીને દેવ

અને નારકી મરીને નારકી થતા નથી, તેમજ દેવ મરીને નારકી અને નારકી મરીને દેવ, પણ થાય નહિ. મનુષ્ય અને પશુને પોતપોતાની જાતિમાં વધુ સાત લવ અને આઠમો લવ થાય તો યુગલિયા મનુષ્ય, અગર પશુનો થાય. સંસારી જીવોની એ સ્વકાય સ્થિતિ સમજતી. મોક્ષના જીવોને ત્યાં ગયા પછી કોઈ કાળે પણ પાછું ફરવાનું નથી, ખીજો અવતાર લેવાનો હોતો નથી, તેથી તેમને સાદિ અનંત સ્થિતિ કહેવાય છે, કારણ કે મોક્ષપણીની સ્થિતિની શરૂઆત એટલે આદિ છે પણ છેડો એટલે અંત નથી. આથી પરમાત્માની પાસે માગણી એજ કરાય છે કે 'હે તારણહાર ! સંસારની આદિ અને અંતવાળી સ્થિતિઓ અનુભવીને કંટાળ્યો છું, સાદિ અનંત સ્થિતિ મારે ભેઠએ છે.'

અનુક્રમે તિહાં થકી નીસરી, થયો કાય અનંત રે;
બત્રીશ નામ છે તેહના, લહ્યાં ગ્રંથ સિદ્ધાંત રે.

સુણુ ૭-૩૮

હે સીમંધર વીતરાગ ! તે પૃથ્વીકાયાદિ ચારમાં બહુ કાળ ફર્યા પછી અનુક્રમે હું અનંતકાય થયો, તેના બત્રીશ નામ ગ્રંથોમાં લહ્યાં છે.

આંગણના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલા એક શરીરમાં અનંતા જીવો હોય, તેવા અસંખ્યાતા શરીર ભેગા થાય ત્યારે દેખી શકાય એ જીવોને, બાહર નિગોદ, બાહર

સાધારણ વનસ્પતિ કાય અથવા અનત કાય કહેવામા આવે છે લોકમા પ્રસિદ્ધ અનતકાયના બત્રીશ નામ છે, તે આ પ્રમાણે —

મૂરૂં^૧ કદ પહેલું ગણું, વજૂં^૨ કદ હલદ રે;
અંરદ્રક આદ્ર^૫ કચુરકો, શંતાવરી તલે ભદ રે.
સુણું ૮-૩૯

નીલી વિરાલી કુર્મારિકા, સર્નું^{૧૦} હી અમૃતા જાણ રે;
લસણને વગ કારેલડા, ગાજર લુંણી વખાણ રે.
સુણું ૯-૪૦

લોંઢા તે કમળકદાબિધા, ગિરિકર્ણિકા ભાલ રે;
કોમળપત્રને ખંરસુઆં, લુંણા વૃક્ષની છાલ રે.
સુણું ૧૦-૪૧

ઘેંગ તે મોગર જાણજો, નીલી મોથ લુંઈ કોડ રે;
પદ્ય ક શાક વિપેશ છે, ખાતાં અતિ ઘણી ખોડ રે.
સુણું ૧૧-૪૨

પીલુડા અમૃતવેલડી, મૂલો મ કર અભિલાષ રે.
જગતાં વિંદલ અંકુરડા, વિરૂહા ઇતિ ભાષરે.
સુણું ૧૨-૪૩

પ્રથમ સમયનો ^{૨૯}વંથુલો, ગાથું તેહ સદોપરે;
^{૩૦}સૂરીવાદહોલી અને આંખલી, કુંઝળી કુર્યોજ
 સંતોષ રે. સુણુ ૧૩-૪૪

^{૩૧}આલુ અને ^{૩૨}પિંડાલુ વલી, ઘણા જીવનો પિંડ રે;
 અનંતકાય ખત્રીશના, કહ્યાં નામ પ્રચંડ રે.
 સુણુ ૧૪-૪૫

ઉપરની સાત ગાથામાં જગતમાં પ્રચલિત એવા
 ખત્રીશ અનંતકાયના નામ કહ્યાં છે, ૧ સૂરણકંદ. ૨ વજ્રકંદ.
 ૩ લીલીહળદર. ૪ લીલુંઆદુ. ૫ લીલોકચુરો. ૬ લીલી
 શતાવરી. ૭ લીલી વિરાલી. (કંદની એક જાતિ). ૮ કુંવાર
 દં સંતુહી (દરેક જાતિના થોર) ૨૦ અમૃતા (લીલી ગળો)
 ૧૧ લસણ ૧૨ વાંશ કારેલા ૧૩ ગાજર ૧૪ લુણીની
 ભાજી ૧૫ કમળના કદ ૧૬ ગિરિ કર્ણિકા (ગરમર) ૧૭
 કોમળ પાંદડાં ૧૮ ખરસુઆ (એક જાતની વનસ્પતિ) ૧૯
 લુણા વૃક્ષની છાલ ૨૦ પીલુડીનું વૃક્ષ ૨૧ અમૃતવેલી ૨૨
 મૂલોના કાંદા ૨૩ વિરહા (વિદળને પલાળી રાખવાથી
 વધારે વખત રહેવાથી અંકુરા કુટી જાય તે અથવા વાવેલ
 કઠોળ ઉગતા પહેલા અંકુરા થાય તે) ૨૪ પ્રથમ વખતનો
 વાથુલો (એક જાતિની ભાજી) ૨૫ સૂરી વાંલોળ (એક
 જાતિની વાલોળ જેવી શીંગ ૨૬ કુમળી આંખલી (જેમાં

ખીજ ન થયા હોય તે) ૨૭ ચેગ ૨૮ લીલી મોથ ૨૯
 ભૂઈકેડ (ચોમાસામા ઉડરડા વગેરેમા ખીલાડીના ટોપ
 છત્રના જેવા આકારે થાય છે તે) ૩૦ પલ્લક (એક
 જાતિનું શાક) ૩૧ આલુ (ખટાટા) ૩૨ પિંડાળુ (ડુંગરી-
 ખ્યાજ-ગદા) આમા કેટલાક નામો આ દેશમા પ્રચિદ્ધિમા
 જણાતા નથી જો કે અનતકાય ઘણા થતા હશે પરંતુ તે
 તે દેશોમા પ્રસિદ્ધ થયેલા અને લોકના વ્યવહારમા ખત્રીશ
 હોવાથી ખત્રીશ નામ આપવામા આવ્યા છે આ સિવાય
 શુગલનું ઝાડ, મેવાલ, પાચ વરણુની લીલકુલ (ચોમાસામા
 બધે થઈ જાય છે તે) સઘળા કોમળ ફળ, શીણાના પાદડા,
 વગેરે પણ અનતકાય છે આમા ખતાવેલા સિવાયની
 કોઈપણ વનસ્પતિ પ્રત્યેક છે કે અનતકાય તેને સમજવા
 માટે આ પ્રમાણે લક્ષણ ધ્યાનમા રાખવા લાયક છે ૧ જેના
 માધા નમ્ર વગેરે શુભ હોય, ૨ જેને ભાગવાથી તાતણા
 નીકળે નહિ, ૩ ભાગવાથી સરખા ભાગ થાય, ૪ કાખ્યા
 પછી પણ સ્વચ ઉગે, વધે એ ચાર લક્ષણ સાધારણ
 વનસ્પતિ (અનતકાય)ના કહ્યા છે મેથી વગેરેની ભાણમા
 મૂળ પામેના જે પાદડા ખીલ બધા પાદડાથી જડા અને
 જુદા આકારના હોય છે તે અનતકાય હોય છે ભાણ
 વગેરેનો ઉપયોગ કરતા અનતકાય ન આવી જાય માટે એ
 માત્ર ધ્યાનમા રાખવા જેવી છે અનતકાય શ્રાવકને હ મેશ
 ને માટે ડોડવા લાયક છે કોઈ પણ કારણે એની છુટી
 રાખવી વ્યાજખી નથી પોતાના થોડા વળતના સ્વાદ માટે

અનંતા જીવોનો નાશ કરવો વ્યાજબી નથી. આ જગતમાં જેટલા મનુષ્યો, જેટલા દેવો, જેટલા નારકી, જેટલા પશુઓ તેમજ માળી, કીડી, શંખ, વગેરે વિગલેન્દ્રિય, માટી, પાણી, અગ્નિ, વાયરો અને પ્રત્યેક વનસ્પતિના જીવો છે. એ બધા કરતાં પણ અનંતગુણ જીવો સોયની આણી ઉપર રહી શકે એટલા અનંતકાયના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં હોય છે. કંદમૂળ બધા અનંતકાય છે. કહ્યું છે કે:—“સ્મશાનમાં તો અમુકજ મડદા બળે છે, પણ જેના ઘરમાં કંદમૂળ રંધાય છે તેને ત્યાં પાર વગરના મડદા બળે છે.” શ્રાવકોએ એવી વસ્તુનો કેઈપણ સંયોગોમાં સદંતર ત્યાગ કરવો જોઈએ. થોડા વખતના જીલના સ્વાદને લઈને અસંખ્યાતા વરસો સુધી નરક વગેરેના કારમાં કષ્ટોમાં સપડાવું પડે એવું સમજદાર કેમ કરે? અતિ ઉત્તમ શ્રાવક કુળને પામવા છતાં છોડવા લાયક અને મહા પાપથી ભરેલી કંદમૂળ અલક્ષ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ ન કરાય અને ટેસ્ટથી (સ્વાદથી) ખાવામાં આવે એ શોભાસ્પદ નથી. મન માગે અને જીભ ઉછાળા મારે માટે ગમે તે ખાવું, પરિણામનો લેશમાત્ર વિચાર ન કરવો એ અવળાઈ વિના બીજું શું કહેવાય? નરકના ચાર દ્વારમાં અનંતકાય લક્ષણ પણ કહેલ છે. માટે સદંતર ત્યાગ કરવો. કેટલાક જીવો ત્યાગ કરીને ઔષધ માટે છુટી રાખે છે, એ પણ ગેરવ્યાજબી છે. કારણ કે જીવવા માટે ઝેર ન ખવાય. પરમહિતકારી શ્રીવીતરાગ દેવના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખીને આત્માને માટે ઝેરથી

વધુ તુકશાનકારક પદાર્થોને અવશ્ય તજવા જોઈએ આવી
આત્મચાતક ચીજની વરસ દિવસે શેર, ખશેર, પાચશેરની
છુટી રાખવી પણ કીક નથી કેટલાક ઘેર ખાતા નથી પણ
બહારગામ માટે છુટી રાખે છે, પરંતુ બહારગામ અથવા
નૈન સિવાયના ખીન્ન માણસોના સહવાસમાં પણ જૈનપણના
નિયમો બરાબર પાળવા જોઈએ, જેથી અન્ય ઉપર પણ
નૈનત્વની છાપ પડે જો ખીન્નઓની સાથે નૈનકુળમાં જન્મેલ
પણ ખાવા બેસતા લક્ષ્ય અલક્ષ્યનો વિવેક ભૂલી જઈને ‘જે
આવ્યું તે ખાવું’ એમ રાખે તો પોતાના ઉત્તમ કુળની
છાપ ખીન્ન ઉપર શી રીતે પાડી શકે ? બહાર જમવા જતા
ઓછી વસ્તુથી ચલાવી લઈ જૈનત્વને અજાણવા પ્રયત્નશીલ
યવુ જોઈએ, જેના હિયામાં પ્રભુના વચનો વચ્ચા હોય,
અનતા જીવોની હાનિના પ્રમગ સમન્નતા હોય, તે કયી
રીતિએ એવી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરી શકે ? કોઈ પણ
બહાને પણ એની વપરાશ ન થાય એમાં જ શ્રાવકપણાની
શોભા છે જીવાદિનું સ્વરૂપ મમજનારા પણ એકા વિના
વાપરે તો બહુતરની કિમત સમજ્યા કહેનાય નહિ શ્રદ્ધા
વિનાના ભણેલા ભયકર ગણાય, ઘણું ભણવા છતાં વિવેક
ન આવે એ વિદ્વાનો દુરુપયોગ કરે, પોતાની શ્રદ્ધાનું ઠેકાણું
ન હોય, અને જનતાની શ્રદ્ધા નષ્ટ કરવા પ્રયત્ન કરે, એવા
ભગેલ કરતાં ચોડું ભણેલા છતાં વિવેક દ્રષ્ટિ સાચવનારા
મારા ગાળી શકાય શ્રી વીતરાગદેવના ગાસનમાં ચારિત્ર
વિનાના જ્ઞાનની લેશ માત્ર કિમત નથી શ્રદ્ધાવગરના
નવપૂર્વા પણ અજ્ઞાની કહેવાય છે શ્રદ્ધાને દૃઢ કરનારના

સહવાસને સાધીને આરાધનામાં માર્ગમાં આગળ વધવું હિતાવહ છે.

પ્રસંગે ખાવીશ અલક્ષ્યના નામ પણ લખાય છે. એ પણ સમજીને છોડવા લાયક છે. ૧. વડના ટેટા. ૨. પીપળાના ટેટા. ૩. પીપરની પેપડી. ૪. કચુંખરના ટેટા. ૫. ઉંખરાના ટેટા. આ પાંચે જાતિના ટેટામાં બેઈંદ્રિયાદિ ઘણા ત્રસ જીવો ઉપજે છે. ૬. મધ. ૭. માખણ. ૮. મદિરા ૯. માંસ આ ચાર મહા વિગય કહેવાય છે. અસંખ્ય ત્રસ જીવોથી ભરેલા હોય છે. તથા ક્ષણે ક્ષણે અસંખ્ય જીવો ઉપજે છે. ૧૦. ખરફ. (તેની બનાવેલ વસ્તુઓ આઈસ્ક્રીમ, કુલફી વગેરે) ૧૧. કરા. ૧૨. સર્વે જાતિનું ઝેર. ૧૩ કાચી માટી. (કાચું મીઠું વગેરે) ૧૪. રાત્રિ ભોજન. ૧૫. બહુખીજ. ૧૬ બોળ અથાણું, ૧૭, વિદળ (કઠોળની સાથે કાચું દુધ, કાચું દહીં, અગર કાચી છાશ ભેગી કરવી તે,) ૧૮. વેંગણ. (દેશી તથા વિલાયતી રીંગણા) ૧૯. અજાણ્યા ફળ ફુલ. ૨૦. તુચ્છફળ (જેને ઘણું ખાવા છતાં તૃપ્તિ થાય નહિ. ખાવનું થોડું અને ફેંકી દેવાનું ઘણું હોય તે.) ૨૧. ચલિત રસ. (વાશી રોટલા, રોટલી, ભાત વગેરે તેમજ જેનો કાળ વીતી ગયો હોય તેવા લોટ, મીઠાઈ, વગેરે તથા જેના રંગ સ્વાદ વગેરે ફરી ગયા હોય તે વસ્તુઓ) ૨૨ અનંતકાય એ ખાવીશે અલક્ષ્યો ઘણા જીવોની હિંસાથી ભરેલા હોવાથી શ્રાવકે સર્વથા છોડવા યોગ્ય છે. આહાર જેટલો નિર્દોષ અને નિર્વિકાર હોય તેટલી મનની પવિત્રતા ઉપરજ આત્માની

માથી આગવનાનો આધાર રહેલો છે “ખાવામા શુ
 બગડી જવાનું ? મન પવિત્ર ગાળીએ એટલે બસ” આવી
 વાનો કગવા માનવી આત્મકલ્યાણ માધી ગણાતું નથી
 ઇંદ્રિયોની શુભામી અભક્ષ્ય ભક્ષણ તરફ દોડાવે છે ઇંદ્રિયોના
 શુભામ બનેલા ચિત્તની નિયંત્રતા પામી શકતા નથી પાચે
 ઇંદ્રિયોમા જીવને જીતવી એ કઠીન કામ જાણુ છે માટે
 કોઈપણ જહાનાએ ઇંદ્રિયોને છુટી મુકવા યોગ્ય નથી “પુષ્પગલ
 પુષ્પગળે ખાય છે” આત્માને પુષ્પગળે ભોજ નથી આત્મા
 તા નિરંજન, નિગકાર જ્યોતિ સ્વરૂપી, તત્ત્વરમણતામય,
 સ્વભાવમા લીન ગહેનારો, અનંત સુખથી ભરેલો છે, એને
 અને પુષ્પગળે કાઈ લેવાદેવા નથી” એવી તત્ત્વજ્ઞાનની
 દેખીતી મીઠી અને અદરથી વિપચાકાક્ષાના ઝેરથી ભરેલી
 બે આગ વાતો કડી લેવાય, અને અવમરે ઇંદ્રિયોને પોપવા
 માટે વાય તેટલા પ્રયત્નો કરાય, એટલા માત્રથી આત્મતત્ત્વ
 પામી શકાય નહિ તત્ત્વજ્ઞાનની ઉચી વાતો મહારમાયણ જેવી
 કે શરૂઆતના પગથીયે ચડવાની યોગ્યતા કેળવ્યા મિવાય
 મોટી મોટી વાતો કરનારને કહેવાનું તત્ત્વજ્ઞાન કુટી નીકળે,
 એથી મિથ્યાભિમાનમા ગહાલે પરિણામ તો જ્ઞાનીએ દીકુ
 હોય તેજ આવે ઇંદ્રિયોને અકુશળ રાખી, બદ્ધ્યાભક્ષ્યનો
 વિવેક જાગતો રાખી જીવનને કેળવાય તો પગમ કલ્યાણ
 પમાય. બાવીશ અભક્ષ્યના નામ આડી દુકાળમા દયા છે,
 વિનાશી શુદ્ધામ મેળવીને સમવા અને ત્યાગવા લાયક
 છે એમા જીવનની ખરી યોગા છે પરિણામે આત્મા સાચા
 આનંદ અનુભવી શકે

દુહા

ધત્યાદિ અનેક છે, અનંતકાયના ભેદ
ખાદર એહ નિગોદમાં, હું પામ્યો નિર્વેદ. ૧-૪૬

સુધ અથ અનંતમે, ભાગે હું બહુ વાર;
વેચાણો નિઃસંખળો, કિણુહી ન કીધી સાર. ૨-૪૭

કાળ અનંત તિહાં વસ્યો, સાધારણુ સ્વરૂપ;
ચૌદલાખ યોનિ ભમ્યો, અમ્મ! અમ્મ! કર્મ વિરૂપ ૩-૪૮

હે, પ્રભુ ! ધત્યાદિ અનેક અનંતકાયના ભેદ છે. એ
ખાદર નિગોદમાં હું ઉપન્યો, ચળ્યો અને ઘણો ખેદ પામ્યો.
સોયની આણી ઉપર રહી શકે એટલામાં અનંત જીવ, તેમાં
હું પણ ખરો. એઅનંતા વેચાયા તેની સાથે હું પણ વેચાણો.
પુન્ય રૂપી ભાતું મારી પાસે નહિ હોવાથી કોઈએ મારી
સંભાળ લીધી નહિ. ત્યાં હું સાધારણુ (અનંતા જીવ વચ્ચે
એક, શરીરને ધારણુ કરનારો ચૌદ લાખ યોનિમાં ભમ્યો.
હે જગતવત્સલ ! કર્મ—પરિણામ રાજની કારમી સત્તાએ
મને બહુજ હેરાન કર્યાં. ખરેખર કર્મસત્તા બહુજ જખરી છે.

આ જીવડો અત્યારે મનુષ્યપણામાં બળવાન શરીર,
સારી કમાણી, રૂપવતી પત્ની, બહોળો પરિવાર, જગતનું
માનપન, બુદ્ધિનું બળ, યૌવન, ધન, અશ્વર્થ આદિ મળી
જવાથી ઉન્મત્ત બનીને ફરે છે, પણ નથી વિચારતો કે

ન્યાયે ગાજર, હું ગળી, બટાટા, શકરીયા વગેરેમા જન્મ લેવા પડ્યા હતા ત્યારે ટકાના ત્રણ શેર લેજે વેચાતો હતો ત્યાં અભિમાન કયા ગ્યું હતું ? સાસારિક તુચ્છ અને નાજવ તા ચોડા કાળ માટેના સુખ મળવાથી અભિમાનમા અધ બની જાયુ વ્યાજબી નથી કહ્યું છે કે —

“ દિન મધ્યાગ્ન મગ્ધા નથી, મ દેવ પુત્ર ? ગુમાન

બ્રહ્મદત્ત મહી જીવ્યા, લમના ન મળ્યુ ધાન ”

“ દાધી નગરી દ્વારિકા, નાદા બધવ દાય,

તમ્મો ત્રીકમ વન મુગો, માન મ કમ્મો દાય ”

“ મુજ સગીએ માગી બીખડી, રામ ગ્યા વનવામ ”

કર્મમત્તા વિચિત્ર પ્રકારની છે એની તાબેદારી નીચે મ આરના સર્વ જીવો અનેક કાંઈ અનુભવે છે એકમિદના જીવો એને પગવશ નથી, બાકી નાના મોટા મર્વ એને આધિન છે કર્મ વિચિત્રતાને ધ્યાનમા રાખી હ મેશા વિવેકી બનનાર માથી શાંતિ મેળવી શકે છે.

દાળ ચોથી

[બી જીવના અન પરા—એ દેખી]

મી સીમંધર સ્વામીએ. નિહુઅણ અતરતમીએ;
પામીએ, જે ગનિ કહું ને આપણી એ. ૧. ૬૯

એક શરીરે એક એ, જીવ થયો પ્રત્યેક એ;
 છેક એ, દુઃખનો નવિ આવ્યો પ્રભુ એ. ૨. ૫૦
 છેદન ભેદન જે સહ્યાં, તે મેં નવિ જાએ કહ્યાં;
 નિરવહ્યાં, કાળ અસંખ્ય તિહાં વસિએ. ૩. ૫૧.
 યોનિ લાખ દશ ફરસીએ, તેહ વણુચયઈ સરસીએ
 નિરસીએ, પુષ્પ પત્ર ફળ વેચાણાએ. ૪. ૫૨

ત્રણ લોકના જીવોના અંતરજામી શ્રી સીમંધર સ્વામી !
 આપને પામીને હું મારી સંસારમાં થયેલ ગતિનું વર્ણન
 કરું છું. એક શરીરમાં એક જીવ હોય, તે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય,
 તેમાં હું ઉપન્યો, ત્યાં પણ મારા દુઃખનો અંત ન આવ્યો,
 છેદન, ભેદન વગેરે મેં જે સહ્યાં છે, તે કહી શકાય તેવાં
 નથી. અસંખ્યાતો કાળ તેમાં રહીને એ કષ્ટો અનુભવ્યા.
 તેની દશ લાખ યોનિ એ બધામાં મેં જન્મ લીધો, પુષ્પ,
 પત્ર, ફળ વગેરેમા દુઃખદાયી વેદના ભોગવી.

બાહર નિગોદમાં જીવનું થયેલ પરિભ્રમણ વિચારીને હવે
 પ્રત્યેક વનસ્પતિ કાયપણામાં થયેલ દશાને વિચારાય છે. એક જીવ
 વચ્ચે એક શરીર હોય તે પ્રત્યેક જીવ કહેવાય. નિગોદ
 સ્તિવાયના બધા જીવો પ્રત્યેક કહેવાય. એ બધાને પ્રત્યેક
 નામ કર્મના ઉદયથી જુદુંજુદું શરીર હોય છે. એમાં પ્રત્યેક
 વનસ્પતિકાય ઝાડ, પાન, ફળ, ફુલ, વગેરે બધા ગણુ ઈ જાય.

પ્રત્યેક વનસ્પતિ સૂક્ષ્મ હોતા નથી બાદરજ હોય છે એની દગ લાખ ચોનિ કહી છે એ જીવોનું શરીર એછામા એધુ આગલના અમ ખ્યાતમા લાગનું, અને વૃક્ષનું વરાટેમા વધાટે ગરીઠ એક હજાર ચોજનથી કાઠક અધિક હોય છે આયુષ્ય જઘન્ય અતરમુહૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટ દશ હજાર વરસનું હોય છે પ્રત્યેક બધા એકે દ્રિય જીવોના આયુષ્યનું વર્ણન કરીયે

પૃથ્વીકાયાદિ પાચે સૂક્ષ્મ તથા બાદર નિર્ગોદ આ બનાનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અતરમુહૂર્તનું હોય છે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય બાદર પૃથ્વીકાયનું બાવીસ હજાર વર્ષ, અપકાયનું માત્ર હજાર વર્ષ, અગ્નિકાયનું ત્રણ દિવસ રાત્રીનું, વાઉકાયનું ત્રણહજાર વર્ષનું, પ્રત્યેક વનસ્પતિનું દશહજાર વર્ષનું હોય છે જઘન્ય આયુષ્ય બધાનું અતર મુહૂર્તનું હોય છે અહીં સુધી એકે દ્રિય જીવોનું વર્ણન થયું. એકે દ્રિયના બધા ભેદો આવી ગયા મર્વમ સારી જીવોના પન્ડે ભેદ ગણવામા આવે છે ત્યાં એકે દ્રિયના ૨૨ ભેદ હોવામા આવે છે ૧ પૃથ્વી ૨ અપ. ૩ અગ્નિ ૪ પવન ૫ સ્વાધારણ વનસ્પતિ એ પાચ સૂક્ષ્મ અને બાદર મગી તથા ૧૦ તથા ૧૧ પ્રત્યેક વનસ્પતિ એ અગીયાર પર્વામા અપર્વામા મગી ૨૨ ભેદ એકે દ્રિયના ગણવામા આવ્યા છે

જીવના પન્ડે ભેદ -ઉપર કદા પ્રમાણે ૨૨ એકે દ્રિયના, બેદ્રિય, તેદ્રિય, ચતુદ્રિય, એ ત્રણ વિનલે દ્રિય

પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા મલી છ, તેમજ પાંચદ્રિય તિર્યંચના
૧ જલચર. ૨ સ્થલચર. ૩ ખંચ ૪ ઉરપરિસર્પ.
૫ ભુજપરિસર્પ. એ પાંચ ગર્ભજ અને પાંચ સમુર્જિતમ,
મળી. ૧૦. એ દશ પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા મલી ૨૦, કુલ
૪૮ ભેદ થાય તે ૪૮ ભેદ તિર્યંચના જાણવા, નારકીના
સાતભેદ પચાપ્તા અપર્યાપ્તા મલી ૧૪ મનુષ્યના ૩૦૩. દેવના
૧૯૮ મલી કુલ ૫૬૩ ભેદ જીવના કહ્યા છે. તેનું વિશેષ
વર્ણન આગળ યોગ્ય સ્થાને આવશે.

વલીવિગલેંદ્રિય હું થયો, કાલ સંજ્યાતો તિહાં રહ્યો;
સાંસહ્યો, દુઃખ ઉપજતું પરવશે એ. ૫-૫૩
ખિ તિ ચઉ વિગલેંદ્રિયતણી, ચોનિ લાખ બબેલણી
જગધણી ! તે પણ મેં સહુ અનુસરીએ. ૬-૫૪

હે દેવ ! પ્રત્યેક વનસ્પતિમાં બહુ કાળ આથડી અસહ્ય
વેદનાઓ ભોગવી, કાળક્રમે ભવિતવ્યતાનાવશે આગળ વધીને
હું વિગલેંદ્રિય થયો. તેમાં સંજ્યાતો કાળ રહ્યો.
ખેંદ્રિય, તેંદ્રિય અને ચઉરિંદ્રિય એ ત્રણ વિગલેંદ્રિયની
બે બે લાખ ચોની કહી છે, હે જગતના સ્વામી ! એ બધી
ચોનીઓમાં પણ હું ફર્યો અને ઉપજતા દુઃખોને પરવશપણે
સહન કર્યાં.

વિગલેંદ્રિય જીવોનું વર્ણન કાંઈક આગળ કહ્યું છે.
તેમના આયુષ્ય અને શરીરનું માપ આ પ્રમાણે; ખેંદ્રિયનું

જવન્ય શરીર અ શુભના અસખ્યાતમા ભાગનુ અને ઉત્કૃષ્ટ ભાર યોજનનુ હોય છે ચક્રવર્તીની મેના ભાર યોજનમા પડાવ નાખે છે, તેના ઘોડાની લાદમા ઉત્પન્ન થનાર અળસીયાનુ શરીર ભાર યોજનનુ લાખુ હોય છે આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ ભાર વરસનુ જવન્ય અ તરમુહૂર્તનુ હોય છે

તેઇરિંદ્રિયનુ શરીર જવન્ય અ શુભના અસખ્યાતમા ભાગનુ ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉનુ, આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ ઓગણપચાસ દિવસનુ જવન્ય અ તરમુહૂર્તનુ હોય છે

ચઉરિંદ્રિયનુ શરીર જવન્ય આગળના અસખ્યાતમા ભાગનુ ઉત્કૃષ્ટ ચાર ગાઉનુ આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ છ મહિના જવન્ય અ તરમુહૂર્તનુ હોય છે

આ ત્રણે પ્રકારના જીવોના નામ આગળ કહી આવ્યા હીએ ઠેકાણે ઠેકાણે એ જીવોની ઘણી ઉત્પત્તિ જોવામા આવે છે આમાસામા વિશેષ કરીને વધારે થાય છે જો બરાબર વિવેક અને જયણા પૂવક વર્તન કરવામા ન આવે તો ઘણા જીવની હિંમા વધ જાય આ કાગળને લઇને જોલતા, ચાલતા, ખાતા પીતા, ઉડતા, જેમતા, સૂતા, વસ્તુ લેતા, મુકતા, રાત્રતા, ક્યરો વાળતા, આપટતા, આ બધા કામો કરતા બહુજ સાવચેતી રાખવાની છે જયણા એ ધર્મની માતા હી છે, તમ જીવોની પ્રમાદને લઇને વિના તરો હિંમા ન વધ જાય એટલા માટે દરેક વસ્તુ જોઇને, પુછને પ્રમાણને લેવા મુકવાની ટેવ રાખવા લાયક છે દરેક તમકાજમા વિવેક જાગવવાલી જીવહિંસાથી બચી જવાય

જીવોની જયણા માટે શ્રાવકના ઘરમાં દશ ઠેકાણે ચંદરવા બાંધવાનું અને સાત ગળણા રાખવાનું કહ્યું છે:—

“ દશ ચંદરવા દશ દામ, બાંધીને રહીયે રે ”

૧ ચુલા ઉપર, ૨ જમવાના સ્થાને. ૩ પાણીઆરા ઉપર. ૪ સુવાની જગ્યા ઉપર. ૫ ઘંટી ઉપર. ૬ ખાણીયા ઉપર. ૭ દેરાસરમાં. ૮ ઉપાશ્રયમાં. ૯ વડોણાના સ્થાને. ૧૦ ન્હાવાની જગ્યા ઉપર.

એ દશ સ્થાને ચંદરવા બાંધવાથી ઉપરથી પડતા નાના જીવોનો ખચાવ થાય. સાત ગળણા-પાણી, દુધ, ઘી, તેલ, છાશ, ઉકાળેલ પાણી, આટો ચાખવાનું એ સાત રાખવા.

ઘી, ગોળ, તેલ, દુધ, દહીં, છાશ, પાણી વગેરેના દામ ઉઘાડા મુકવા નહિં. મોરી, ગટર વગેરેનો ઉપયોગ કરવામાં ઘણા જીવોની ઉત્પત્તિ અને નાશ થાય છે. એટલા કારણે બની શકે ત્યાંસુધી છુટી જગ્યામાં બરાબર જોઈ તપાસીને પાણી વગેરે ઢાળવાની ટેવ રાખવાથી ઘણા પાપથી બચી જવાય છે. ઓટા નીચે મૂળમાં કીડી વગેરેના દરો હોય છે, ઓટા ઉપર પાણી વગેરે ઢાળવાથી એ દરો પૂરાઈ જાય, તેથી તે જીવોનો ઘાત થાય, માટે દૂર વચમાં બરાબર તપાસીને જીવજંતુની વિરાધના ન થાય એવા સ્થળે પાણી વગેરે નાખવા યોગ્ય છે. પગ ઘોઘને લીના પગે ચાલવાથી

જે જીવ અડે તે ચોટીને મરી જાય, માટે તે મુકાર્જ જાય
 ત્યાં મુધી રાહ જોઈને અગર લુછીને ચાલવાનું ધ્યાન
 ગળવું ઘરવ્યવહાર, વ્યાપારના કર્તવ્યો વળતે જયણા ન
 પાળાય તો ઘણા જીવના ઘાતક બનવાથી ઘણા માંડા કર્મ
 બંધાય ધર્મના સ્થાનોમા તો વિશેષ જયણા રાખવા લાયક
 છે ગમે તેમ કરીને હડમેત્રીને કામ પ્રફળ કરી દેવાની વૃત્તિએ
 જેમ તેમ ચલાવવામા આવે એ વ્યાજખી ન ગણાય.
 દેશમંડેમા વીજળીની ખત્તીઓ, કે પેટ્રોમેટમ વગેરે ઘણાજ
 પ્રકારના માધનો ગળવા લાયક નથી ઘણા જીવોની હિંસાનું
 કારણ, વાતાવરણની અશુદ્ધિ વગેરે કાગ્જોત્રી એ વસ્તુઓ
 શ્રી જિનમંદિર જેવા પવિત્ર અને પરમ શાંતિના સ્થાનમા
 નાખણ કરવા લાયક નથી અને હોય તો રાખવા લાયક
 નથી દેશમંડેમા ગમે તેટલા દીપક કરવામા આવે તે બધા
 ઉપર ઢાકણ અવશ્ય રાખવું જોઈએ એક પણ દીપક ઉઘાડો
 ગળવો જોઈએ નહિ માખી મચ્છર, કુંદા, પતંગીયા વગેરે
 અનેક જીવોની હાનિનો પ્રમગ આવી પડે માટે ખડુજ
 સાવચેતી રાખવી જોઈએ બપોડા વધારનાના મોહમા
 જયણાને બૂલનાર પ્રમાદી જીવો લાભના સ્થાનમા પણ
 નુકસાન પામે છે સાધર્મિકવાત્મલય, પાગળા, ઉત્તર પારણા
 ઉપધાનની નીચી, વર્ધમાનતપના, નવપદના તથા બીજા
 આયબિત, વગેરે ઘણા માણુઓના જમણુવાર પ્રસંગે
 કાર્યકર્તાઓ પૂરે વિવેક લગવે તોજ લાભ પામી શકે,
 નહિ તો લાભના બદલે નુકસાન થવાનો પ્રમગ આવી જાય

આખી રાત ચુલા ચાલતા રહે અને મીઠાઈઓ, પુરી. ગાંઠીયા, વગેરે વસ્તુ મોટા પ્રમાણમાં રાતોરાત કરવાનાં ત્યાં જયણાને સ્થાન રહેતું નથી. ગમે તેટલા મોટા સમુદાય માટે તૈયાર કરવાનું હોય તો પણ અંધારામાં ચૂલા સળગાવાય નહિ, રાત્રે કાંઈ કરાય નહિ, પાણી ગળ્યા વિના વપરાય નહિ. ઉઘાડી કોઈ વસ્તુ રખાય નહિ, જેમ બંને તેમ પુંજણીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તોજ ધાર્મિક જમણોને લાલ મદ્યો કહેવાય. વિવેક વિનાની કોઈ પણ ધર્મ ક્રિયા ક્ષણવતી થાય નહિ. એ વાતને બરાબર ધ્યાનમાં રાખીને કાર્ય પદ્ધતિ આદરવાથી પોતાને અને પરને સાચા લાભનું કારણ બને. પોતાની હુશિયારી, આવડત મુત્સદ્દીપણું વગેરેના મિથ્યાભિમાનમાં મસ્ત રહીને કોઈની સાચી પણ હિતની વાત ન માનવી હોય અને હાંકયે રાખવું હોય એના માટે ઉપાય નથી. આરાધક ભાવ જગતો રાખવો હોય તેમના માટે આ શિખામણ ઉપયોગી છે.

પૂરી પર્યાપ્તિ પળે, અંતર સુહૂરત આઉળે;

સહુ દુઃખે, બહુવાર અસન્નિઓ એ. ૭-૫૫

હે પરમ કૃપાનિધિ! પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા સિવાય અંતરમુહૂર્તના આયુષ્યવાળો ઘણા દુઃખને સહન કરતો હું ઘણીવાર અસન્ની થયો.

પર્યાપ્તિ:—આહાર ગૃહણ કરવાની, તેમજ શરીર ઇન્દ્રિય વગેરે રૂપે પરિણામ પમાડવાની જીવથી શક્તિને પર્યાપ્તિ કહેવામાં આવે છે. એ પર્યાપ્તિ છ કહી છે.

૧ આહાર ૨ શરીર ૩ ઇન્દ્રિય ૪ શ્વસોશ્વાસ
૫ ભાષા ૬ મન

પરભવમાત્રી આવીને ઉત્પત્તિના પહેલા સમયે ૯૧
આહાર લેવા માટે છે તેમાથી શરીર બનાવે છે શરીરમાથી
ઇન્દ્રિયો બનાવે છે ત્યારબાદ શ્વસોશ્વાસ વર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોને
ગૃહણ કરી મુકવાની શક્તિ પેદા થાય છે તેવીજ રીતે
ભાષાવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો લઈને ભાષારૂપે છોડવાની એટલે
જોડવાની શક્તિ પેદા થાય છે ત્યારબાદ મનોવર્ગજ્ઞાના
પુદ્ગલો લઈને મુકવાની એટલે વિચારણા કરવાની શક્તિ
ઉત્પન્ન થાય છે અતરમુહૂર્તમા એ છ શક્તિઓ ઉપજે
છે, અને જીવન મુધી રહે છે એકેન્દ્રિયને પ્રથમની
ચાર—આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, અને શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ
હોય છે વિગલેન્દ્રિય તથા અમત્તિ પચેન્દ્રિયને એ ઉપરાત
ભાષા સહિત પાચ હોય છે અને મન્તિ પચેન્દ્રિયને એ
છએ હોય છે અમત્તિ એટલે મન વગરના અને મન્ની
એટલે મનવાળા એકેન્દ્રિયથી માડી સમુચ્છિન્ન પચેન્દ્રિય
મુધીના જીવો બધા અમન્ની કહેવાય છે એકેન્દ્રિયથી
ચરિન્દ્રિય મુધીના બધા જીવો સમુચ્છિન્ન એટલે માતાપિતાના
સયોગ વિના સ્વય ઉત્પન્ન થનારા હોય છે પચેન્દ્રિયમા
તિર્થંચ અને મનુષ્ય સમુચ્છિન્ન તથા ગર્જા જાને જાતિના
હોય છે. ગર્જાને મન હોવાથી સસી કહેવાય છે
સમુચ્છિન્નને મન ન હોય, તેથી અમસી કહેવાય છે જે
જીવોને નેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે, તે જીવો તેટલી પર્યાપ્તિ

પૂરી કર્યા વિના પહેલા મરણ પામે તે અપર્યાપ્તા કહેવાય. અને પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા પછી તુરતજ કે લાંબે કાળે મરણ પામે તે પર્યાપ્તા કહેવાય. પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા જાનેના લખિધ અને કરણ એવા બે બે ભેદ છે. પૂર્વ ભવમાં બાંધેલ અપર્યાપ્તનામ કર્મના ઉદયથી જીવને લખિધ અપર્યાપ્તપણું મળે છે, અને પર્યાપ્ત નામ કર્મના ઉદયે લખિધ પર્યાપ્તપણું પમાય છે. વિશેષ વર્ણન સદ્ગુણના યોગે સમજાવું. અહીં સૂચન માત્ર અપાય છે.

પાંચેદ્રિય જીવોના મુખ્ય ચાર ભેદ છે. ૧ દેવ. ૨. મનુષ્ય. ૩ તિર્યંચ. ૪ નારકી. પ્રથમ કહી આવ્યા તે જીવના ૫૬૩ ભેદમાં, ૧૯૮ દેવના, ૩૦૩ મનુષ્યના ૨૦ તિર્યંચના, અને ૧૪ નારકીના મલી ૫૩૫ ભેદ પાંચેદ્રિયના હોય છે. દેવના મુખ્ય ચાર ભેદ છે.

ભુવનપતિ. ૨. વ્યંતર. ૩. જ્યોતિષી. ૪. વૈમાનિક.

ભુવનપતિ—નીચે રહેનારા છે. તેના દશ ભેદ છે.

૧. અસુરકુમાર. ૨. નાગકુમાર. ૩. સુર્વાણકુમાર. ૪. વિદ્યુતકુમાર. ૫. અગ્નિકુમાર. ૬. ક્ષીપકુમાર. ૭. ઉદધિકુમાર. ૮. દિશિકુમાર. ૯. પવનકુમાર. ૧૦. સ્તનિતકુમાર.

નારકીના જીવોને દુઃખ આપનારા, અતિકુર, બીજના દુઃખમાં આનંદ પામનારા, પાંદર પરમાધામી પણ ભુવનપતિનીજ જાતિના છે. તેમના નામ.

૧ અંબ ૨ અમરીષ ૩. શબલ ૪. શ્યામ ૫ રુદ્ર.
૬. ઉપરુદ્ધ ૭ અસિપત્ર ૮. ધનુષ્ય ૯ કુલ. ૧૦ મહાકાલ.
૧૧ કાલ. ૧૨ વૈતરણી. ૧૩. વાલુક ૧૪, મહાઘોષ
૧૫ ખરસ્વર.

૧૦. ભુવનપતિ ૧૫ પરમાધામી મત્રી ૨૫ ભેદ
ભુવનપતિના ગણવામા આવ્યા છે

વ્યંતર—આ જમીનની નીચે તેમજ જમીન ઉપર
રહેનારા છે તેના ગ્રે ભેદ. ૧ વ્યતર. ૨ વાણ્યવ્યતર.

વ્યતરના આઠ ભેદ છે

૧ પિશાચ ૨ ભૂત ૩ ચક્ષ ૪ રાક્ષસ ૫ કિન્નર
૬ કિપુરુષ ૭ મહોરગ ૮ ગધર્વ

વાણ્યવ્યતરના આઠ ભેદ છે,

૧ અણુપન્ની ૨ પણુપન્ની ૩, ઇમીવાદી ૪ ભૂતવાદી,
૫ કદિત ૬ મહાકદિત ૭ કોહક ૮, પતંગ

આ દેવોની પેટા જાતિઓ ઘણી છે કુતુહલી દેવો
તરીકે પસિદ્ધ છે પૂર્વભવના સ્નેહથી અગર દ્રવ્યથી આ મ્ધાનમા
આવીને હેરાન કરે છે અથવા કામ પણ કરી આપે છે
યુગલ્લીયા મનુષ્યોને કદપવૃક્ષ વગેરેથી જીવનની સર્વ જરૂરીઆત
આપનારા જુભગ દેવો પણ વ્યતરની જાતિના છે તેના
દશ ભેદ છે

૧. અન્ન જૂંભગ. ૨. પાન જૂંભગ. ૩. વસ્ત્ર જૂંભગ.
 ૪. લેણુ જૂંભગ. ૫. પુષ્પ જૂંભગ. ૬. ફલ જૂંભગ.
 ૭. પુષ્પફળ જૂંભગ. ૮. સયણુ જૂંભગ. ૯. વિદ્યા જૂંભગ.
 ૧૦ અવ્યક્ત જૂંભગ.

આ જૂંભગ દેવો ઇંદ્રના ભંડારી કુબેર, જેનું બીજું નામ ધનદ કહેવાય છે, તેના અધિકાર નીચે રહેલા દેવો છે. જ્યારે શ્રી જિનેશ્વર દેવો ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે જ્યાં જ્યાં દટાયેલું નિષ્કાણીયાતું ધન હોય તે લાવી લાવીને પ્રભુના માતા પિતાના ઘરમાં ભરે છે. આઠ વ્યંતર. આઠ વાણુવ્યંતર. અને દશ તિર્યગ્ જૂંભગ મત્રી કુલ છઠ્ઠીશ ભેદ વ્યંતરના ગણવામાં આવ્યા છે.

જ્યોતિષી—અહીંથી ઉપર જે ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્ર વગેરે દેખાય છે, તે વિમાનો છે. તેમાં રહેનારા દેવો જ્યોતિષી કહેવાય છે. તેના પાંચ ભેદ છે.

૧ ચંદ્ર. ૨ સૂર્ય. ૩ ગ્રહ. ૪ નક્ષત્ર. ૫ તારા. એ પાંચના દરેકના ચર અને સ્થિર મલી બે ભેદ છે. અદીક્રીપરૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં. ૧૩૨ ચંદ્ર. ૧૩૨ સૂર્ય છે. દરેક ચંદ્રના પરિવારમાં ૮૮ ગ્રહ, ૨૮ નક્ષત્ર અને ૬૬૯૭૫ કોડાકોડી તારા હોય છે, એ બધાના વિમાનો કાયમ કરતા રહેતા હોવાથી ચર જ્યોતિષી કહેવાય છે. અદીક્રીપ બહાર તીર્થલોકમાં અસંખ્યાતાક્રીપ સમુદ્રમાં અસંખ્યાતા ચંદ્ર સૂર્ય વગેરે છે. એ બધાના વિમાનો હંમેશાં સ્થિર રહેતા હોવાથી

તેમા રહેનારા દેવોને સ્થિર જ્યોતિષી દેવો કહેવામા આવ્યા છે ચારે પ્રકારના દેવોમા સહુથી વધારે જ્યોતિષી દેવો છે.

વૈમાનિક—અહીંથી ઘણા ઉચે વિમાનોમા રહેનાર વૈમાનિક દેવો છે તેના બે ભેદ છે. ૧ કલ્પોપન્ન ૨ કલ્પાતીન

જેમા રાજા, મંત્રી, સેનાની, વાહન, સ્વામી, સેવક, વગેરે નાના મોટાનો વ્યવહાર છે તે કલ્પોપન્ન કહેવાય છે. શ્રી તીર્થ કર દેવોના જન્મ વગેરે પાચે કલ્યાણકોના ઉત્સવો વગેરે ઉજવવામા મુખ્યતાએ ભાગ લે છે એના બાર ભેદ છે ૧ સૌધર્મ ૨ ઇગાન ૩ સનતકુમાર ૪ માહેન્દ્ર ૫ પ્રહ્લ. ૬ લાતક ૭ મહાશુક ૮ સહસ્રાર ૯ આનત ૧૦ પ્રાણુત. ૧૧ આરણ ૧૨ અચ્યુત.

શ્રી તીર્થ કરદેવોના દીક્ષાના સમયે “ હે ભગવન્ ! ખૂઝો, મ સારને છોડો, જગતના ઉદ્ધારના માટે ધર્મ પ્રવાહ ચાલુ કરો ” એવી ચેતવણી આપનારા નવ લોકાતિક દેવો પણ આ બાર દેવલોક માહેલા પાચમા પ્રહ્લ દેવલોકનાવાસી અને એકાવતારી એટલે ત્યાથી ચ્યવીને મનુષ્ય ભવ પામી મુક્તિમા જનારા હોય છે.

તેમના નામ

૧ સારસ્વત ૨ આદિત્ય. ૩ વન્દિ ૪ વરૂણ. ૫ ગદંતોય. ૬ તુષિત ૭ અન્યાબાધ. ૮ આગ્નેય ૯ અરિષ્ટ

ત્રણ પ્રકારના કિલ્ખીધી દેવો જે પૂર્વે ધર્મની વિરાચના કરીને ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે. જીજ્ઞ દેવોની આગળ ઝાડુ કાઢવાનું કામ કરનાર હોય છે. દેવોમાં પણ પૂર્વકર્મના ઉદયથી ઉચ્ચ નીચપણું હોય છે. આ વાત વિચારતાં મનુષ્યપણામાં ઉચ્ચનીચપણાના ભેદ હોય તેમાં આશ્ચર્ય કે ખેદ પામવા જેવું કશું નથી. ફક્ત ઉચ્ચપણું પામેલાએ જાતિ કુળ વગેરેના મદમાં મસ્ત બનીને નીચ જાતિને પામેલા જીવોને તરછોડવા કે હેરાન કરવા યોગ્ય નથી. અને પૂર્વકર્મના ઉદયે હીનજાતિને પામેલાએ પોતાને ઉચ્ચિત વ્યવહાર ત્યજવા લાયક નથી. આ મર્યાદાનો જેટલા અંશે લોપ થાય એટલા અંશે વિપ્લવ થવા સંભવ છે. ત્રણ પ્રકારના કિલ્ખીધી દેવોના નામ.

૧ પહેલા અને જીજ્ઞ દેવલોકની નીચેના ભાગમાં રહેનાર.

૨ ત્રીજા અને ચોથા દેવલોક નીચે રહેનારા.

૩ છઠ્ઠા દેવલોક નીચે રહેનારા.

આ દેવો પણ પોતાની વૈમાનિક જાતિની અપેક્ષાએ નીચા ગણાય છે. પણ સમસ્ત દેવ જાતિની અપેક્ષાએ નહિ.

કલ્પાતીત દેવોમાં નાના મોટાનો વ્યવહાર હોતા નથી. એક સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા બધા સરખી સંપત્તિવાળા હોય છે. એ બધા અહમિંદ્ર કહેવાય છે. તેના બે ભેદ છે, ૧ નવ ઐવેયક, ૨ પાંચ અનુત્તર,

ચૌદરાજલોકરૂપ પુરૂષની ગ્રીવા એટલે ડોક તેના સ્થાને રહેનાળ હોવાથી ઐવેયક કહેવાય છે, તેના નવ ભેદ છે,

૧ સુદર્શન, ૨ સુપ્રતિભદ્ર, ૩ મનોરમ, ૪ સર્વતોભદ્ર, ૫ સુવિશાલ, ૬ સુમનમ, ૭ સોમનસ ૮ પ્રિય કર, ૯ આદિત્ય.

સદુથી ઉચે પાત્ર અનુત્તર વિમાન હોય છે

૧ વિજય ૨ વિજયત ૩ જયત ૪ અપરાજિત. ૫. મર્વાર્વસિક સર્વાર્થમિદ્ર વિમાનના દેવો નિશ્ચયથી એકાવતારી હોય છે

એ પ્રમાણે ૧૨ દેવલોક ૯ લોકાતિક. ૩ કિલ્બીપી. ૯ ઐવેયક ૫ અનુત્તર મગી વંશાનિક દેવોના આડત્રીશ ભેદ કહ્યા છે ચારે પ્રકારના દેવોના ૨૫-૨૬-૧૦-૩૮ મત્રી કુલ ૯૯ ભેદ થાય છે તેના પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા ગણતા ૧૬૮ ભેદ થાય દેવતા નારકી લલિધ અપર્યાપ્તા હોતા નથી કરણ અપયાસ હોય છે

મનુષ્યના ૩૦૩ ભેદ કહ્યા છે. ત્રણે લોકમા મધ્ય ભાગમા તીરહોલોક છે તેમા અમરજ્યાતા દીપમુદ્ર છે. તેના મધ્ય ભાગમા અદીપીપ અને બે મુદ્ર એટલુ મનુષ્ય રોગ છે તેની લખાઈ પહોળાઈ પીન્તાવીચલાખ યોજન છે એ મનુષ્ય રોગની અદરજ મનુષ્યના જન્મ મરણ વગેરે થાય કે બહાર થના નથી સદુની વચમાં તાખ યોજનનો ૪૭૫દીપ નામનો દીપ, તેની દરના ચારે બાજુ બેતાખ

યોજન પ્રમાણ વીંટલાઈને રહેલો લવણ નામનો સમુદ્ર, તેને ફરતો દરેક દિશામાં ચાર લાખ યોજન પહોળો ધાતકી ખંડ નામનો દ્વીપ, તેને વીંટલાઈને રહેલો દરેક દિશામાં આઠલાખ યોજન પહોળો કાસોદધિ નામનો સમુદ્ર છે. તેને ફરતો સોળલાખ યોજન પહોળો પુષ્કર નામનો દ્વીપ છે. તેના અર્ધાભાગમાં મનુષ્ય હોય છે, તેથી જ'ખૂદ્વીપ, ધાતકીખંડ અને પુષ્કર અર્ધ એ અઢીદ્વીપ મનુષ્ય ક્ષેત્ર ગણાય છે. એને ફરતો એટલે પુષ્કરદ્વીપના વચ્ચે મનુષ્ય ક્ષેત્રને કીલ્લાની માફક વીંટીને રહેલો માનુષોત્તર નામનો પર્વત છે. એ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ૧૦૧ ક્ષેત્ર મનુષ્યને ઉત્પન્ન થવાના છે, તે ક્ષેત્રના લેદથી મનુષ્યના ૧૦૧ લેદ ગણવામાં આવ્યા છે. જ'ખૂદ્વીપમાં એક, ધાતકી ખંડમાં બે અને પુષ્કરાર્ધ દ્વીપમાં બે એમ મત્તી પાંચ ભરતક્ષેત્ર, તેજ રીતે પાંચ ઐરવત ક્ષેત્ર અને પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મળી પંદર કર્મભૂમિ ક્ષેત્ર કહેવાય છે. એમાં કર્મની અને ધર્મની બધી વ્યવસ્થા હોય છે. તીર્થંકરો વગેરે મહાપુરૂષો એમાં જ થાય છે, તેમાં જ જન્મેલા જીવો મુક્તિમાં જઈ શકે છે.

પાંચ હિમવંત, પાંચ હિરણ્યવંત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યક, પાંચ દેવકુરુ, અને પાંચ ઉત્તરકુરુ એ ત્રીશ ક્ષેત્રો યુગલિયા મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થવાના છે. તે અકર્મભૂમિ કહેવાય છે. દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુમાં સદાય પહેલા આરા જેવો હરિવર્ષ, રમ્યક ક્ષેત્રોમાં હંમેશાં ખીન્ન આરા સરીખો, હિમવંત તથા હિરણ્યવંત ક્ષેત્રોમાં નિરંતર ત્રીજા આરા

જેવો, તથા મહાવિટેક ક્ષેત્રોમા મર્જન થોથા આરા જેવો કાળ હોય છે સરત, ઐરવત ક્ષેત્રોમા છએ આરા ફરતા હોય છે

આ મિત્રાય છપ્પન અતરહીપ યુગલિક મનુષ્યના ક્ષેત્રો ૪ જૂદીપના હિમવત અને શિખરી પર્વતમાથી લવણ મમુદ્રમા પૂર્વ પશ્ચિમ રહેલી બબે મલી કુલ આઠ દાદાઓ છે, જેમા દરેક ઉપર સાત સાત ક્ષેત્રો છે, તેમા રહેલા મનુષ્યો છપ્પન અતરહીપના મનુષ્ય કહેવાય છે.

તે ૧૦૧ ક્ષેત્રમા રહેલા મનુષ્યોમા ગર્ભ ૪ પયાંસા, ગર્ભજ અપયાંસા અને સમુર્જિમ અપયાંસા એમ ત્રણ ત્રણ મલી ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના થાય છે. મમુર્જિમ મનુષ્યો, ગર્ભજ મનુષ્યના મગ, મૂત્રાદિ ચૌદ ઠેકાણામા ઉત્પન્ન થાય છે તેમનું શરીર અશુભના અસંખ્યાતમા ભાગનુ અને આયુષ્ય અતરમુદ્ગતનું હોય છે, અને અપયાંસાવસ્થામા જ મરણ પાને છે ચૌદ સ્થાનકની વિચારણા આગળ આવશે

પંચેદ્રિય તિથંચના પાચ ભેદ ૧ જળચર ૨. સ્થલચર ૩ ખેચર ૪ ઉરપરિસર્પ ૫ ભુજ પરિસર્પ તેના ગર્ભજ, સમુર્જિમ મલી દશ, અને પયાંસા, અપયાંસા મલીને ૨૦ ભેદ થાય છે માતા પિતાના સંયોગથી ઉત્પન્ન થાય તે ગર્ભજ અને સંયોગ વિના વાયુ, પાણી, માટી, છાષ, આદિ દારવે ઉપજે તે સમુર્જિમ કહેવાય છે. બધા મમુર્જિમ અસન્ની એટલે મન વગરના હોય છે એકે દ્રિયથી

માંડી ચૈત્રિદ્રિય સુધીના અને અસન્ની પંચેન્દ્રિય બધા સમુચ્છિમ હોય છે.

નારકીના સાત ભેદ, સાત નરક પૃથ્વીના નામથી ગણાય છે. જે પૃથ્વી ઉપર આપણે રહીએ છીએ, તે પ્રથમ નરકની રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ઉપરનું તલીયું છે. આ પૃથ્વીનું દલ એક લાખ એંશી હજાર યોજનનું છે. આપણી નીચે એ દલની જડાઈના મધ્ય ભાગમાં ભુવનપતિ, વ્યંતર, વાણવ્યંતર જાતિના દેવો, અને પહેલી નરકના જીવો રહેલા છે. જેમ એક મોટા મકાનમાં જુદા જુદા ઘણા માળ હોય. તેમ આમાં ઘણા પ્રતર છે તેથી દેવો અને નારકીને રહેવાના સ્થાનો જુદા જુદા છે. પહેલી નારકીથી એક રાજ દૂર નીચે બીજી નરકપૃથ્વી છે. એવી રીતે બીજીથી ત્રીજી એક રાજ નીચે એમ અનુક્રમે સાત નરકપૃથ્વી રહેલી છે. તેના નામ ૧. ધમા-રત્નપ્રભા ૨. વંશા-શર્કરાપ્રભા. ૩. શેલા-વાલુકાપ્રભા. ૪. અંજણા-પંકપ્રભા, ૫. રિક્કા-ધૂમપ્રભા. ૬. મઘા-તમઃપ્રભા. ૭, માઘવતી-તમઃતમાપ્રભા. એ સાતે નરક પૃથ્વીનું દલ અનુક્રમે એક લાખ એંસી હજાર, એક લાખ બત્રીસ હજાર, એક લાખ અઠ્ઠાવીશ હજાર, એક લાખ વીશ હજાર એક લાખ અઠાર હજાર, એક લાખ સોળ હજાર અને એક લાખ આઠ હજાર યોજનનું છે. સાત નરકની પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ મલી ચૌદ ભેદ થાય છે.

નિગોદમાંથી અકામ નિર્જરાએ આગળ વધીને વિગલેન્દ્રિય સુધી ચડીને પણ જીવ પાછો ભવિતવ્યતાના યોગે નિગોદમાં

ચાલ્યો જાય છેક મનુષ્યપણુ અને ધર્મ સામગ્રી પામ્યા પછી પણ પડી જાય સસારમા ચડવા કરતા પડવાના રસ્તા બહુ છે. એથી દોષ પડે એમા આશ્ચર્ય નથી, પણ ચડે એમા આશ્ચર્ય માનવાનું છે

કુત્સિત યોનિ ઉપન્યોં. ચૌદ ઠાણુમાં નીપનો;
મ પન્નો, અનુક્રમે હું દસ પ્રાણુનો એ. ૮-૫૬

હે દેવ ! દુગછા કરવા લાયક હલકી યોનિમા હું ઉત્પન્ન થયો, ચૌદ અગુચિ સ્થાનમા ઉપન્યો. અનુક્રમે દસ પ્રાણુ વાળો થયો.

ગર્ભજ મનુષ્યોના દેહમાથી નીકળતા અપવિત્ર પદાર્થોમા સ્પ્રુચ્છિમ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. એ ચૌદ અપવિત્ર સ્થાનના નામ

૧ મલ ૨ મૂત્ર ૩ શ્લેષ્મ (નાકમાં નીકળે તે). ૪ બળખો (જાળામાથી નીકળતો કદ). ૫ લોહી ૬ વીર્ય ૭ વમન. ૮ પિત્ત ૯ પચ્, ૧૦ મરેલનું શરીર. ૧૧ શરીરનો મેલ. ૧૨ ચી પુરૂષ સયોગ. ૧૩ નગરની ખાળ ૧૪ આ સિવાયના બધા અપવિત્ર સ્થળો આ બધી વસ્તુઓ એમને એમ પડી રહે, જે પડીમા સુકાય નહિ તો એમા અમ ખ્યાતા મ સ્પ્રુચ્છિમ પચ્છિય મનુષ્યો ઉપજી જવાનો સંભવ છે. જ્યાં જ્યાં ગટર વગેરેનો ઉપયોગ વધ્યો છે, ત્યાં નિરતર આ રોગ લાગવાની સંભાવના છે શહેરી જીવન તો આવા

એનેક દોષોથી ભરપુર બની ગયું છે. એથી ચોવીસે કલાક જીવોત્પત્તિ અને મરણના અપવિત્ર ગંધાતા સાધનો ચાલુ રહે છે. નળ, સંડાસ, ગટર, વગેરે સાધનોના ઉપયોગથી જાણુતા અજાણુતા મહાપાપના ભાગી બનાય છે. આરોગ્ય દષ્ટિએ એક બીજાના મગ મૂત્રાદિ એકઠા ન થાય, ઉપરા ઉપર ન કરાય એ જરૂરનું માનવામાં આવ્યું છે ધર્મના નિયમો સાચવનારને શરીરના નિયમો સાચવાઈ જ રહે છે. શરીરની ખાતર ધર્મના નિયમો સાચવવા તૈયાર થનારનું ધ્યેય શરીર સાચવાનું હોવાથી તેવા કોઈ પ્રસંગોમાં ધર્મને ભૂલીને પણ શરીર ઉપર ધ્યાન રાખે છે. આત્માના કલ્યાણ માટે જ સર્વ નિયમો સાચવનારને પેટા ભાગમાં, શારીરિક આર્થિક વગેરે લાભો મળી જાય છે, પણ આત્મિક લાભ સિવાયનાં અન્ય લાભોને તત્વજ્ઞાનીઓ તુચ્છ માને છે, માટે આત્માના લાભ માટે જ ધર્મના અનુગાનો સેવવા. શાસ્ત્રો આત્માની શુદ્ધિ માટે પંદર દિવસે ચાદશનો ઉપવાસ કરવાનું ફરમાવે, એ ન મનાય, અને ડોક્ટરો શરીર સુખાકારી માટે પંદર દિવસે એક દિવસ લાંઘણ કરવાનું કહે તો હોંશે કરાય એમાં આત્મ ઉન્નતિ કરતાં શારીરિક વિચારની મુખ્યતા છે. પૌદ્ગલિક ઉન્નતિમાં આત્માનું અધઃપતન છે. એ તત્ત્વદષ્ટિ આવ્યા વિના કલ્યાણ થવું અશક્ય છે. પરમાત્મા શ્રી સીમંધર દેવની પાસે વિનવાય છે કે હે પ્રભુ! હું એવા અપવિત્ર સ્થાનોમાં ઘણીવાર ઉપન્યો અને ચન્યો, તેમજ અસંતની પચેંદ્રિય પણ થયો. આગળ વધતા દશપ્રાણુવાળો સંત્રી પચેંદ્રિય થયો.

પ્રાણુ —પ્રથમ દ્રવ્યપ્રાણુ અને લાવપ્રાણુની થોડી વિચારણા કરી છે. તેમા અહીં દ્રવ્ય પ્રાણુ જે સ સારી જીવોને હોય છે, તેનું વર્ણન કરવાનું છે, પાચ ઇન્દ્રિય, મન, વચન, કાયાબળ, શ્વ સોશ્વાસ અને આયુષ્ય એ દશ પ્રાણુ કહ્યા છે સિદ્ધના જીવોને આ પ્રાણુ હોતા નથી સ સારી સર્વ જીવોને આમાથી ઓછામા ઓછા ચાર અને વધુમા દશ પ્રાણુ હોય છે

એકે દ્રિયને સ્પર્શદ્રિય, શ્વાસોશ્વાસ, કાયાબળ અને આયુષ્ય એ ચાર પ્રાણુ હોય છે.

બેઇન્દ્રિયને ઉપરના ચાર ઉપગત રસેન્દ્રિય અને વચનબળ મલી છ હોય છે

તેઇરિન્દ્રિયને છ ઉપરાત ઘ્રાણેન્દ્રિય મલી સાત હોય છે
ચઉરિન્દ્રિયને સાત ઉપરાત ચક્ષુરિન્દ્રિય હોવાથી આઠ હોય છે

અસન્ની પ એ દ્રિયને એ આઠ ઉપરાત શ્રોત્રેન્દ્રિય વિશેષ હોવાથી નવ હોય છે.

સન્ની પ એ દ્રિયને મનોબળ સહિત દશે પ્રાણુ હોય છે આ પ્રાણુનો સ બધ હોય ત્યાસુધી જીવન ગણાય છે પ્રાણુના વિયોગને મરણ કહેવામા આવે છે. આત્મા તો અનાદિ અનંત હોવાથી એની ઉત્પત્તિ કે નાશ નથી પણ જીવના પર્યાયનો નાશ થાય એને મૃત્યુ કહેવાય છે, અને નવા પર્યાયની

ઉત્પત્તિને જન્મ કહેવામાં આવે છે. એવી રીતે અનંતા જન્મ મરણ આ જીવના થયા છે. અને હજુ પણ ક્યારે એનો છેડો આવશે એ જ્ઞાની વિના કોઈ બતાવે તેમ નથી. સંસારમાં જન્મની પાછળ મરણ લાગેલું જ છે. મરણ પછી જન્મ ન થાય તો ક્ષત્રી જવાય, પણ એના માટે આત્માની તૈયારી જોઈએ. અનંતાકાળથી વળગેલા કર્મોની જાળ છુટે નહિ ત્યાંસુધી જન્મ મરણની પરંપરા અટકે નહિ અને દુઃખનો છેડો આવે નહિ. માનવ જીવન જેવા ઉત્તમ સાધનને પામીને જન્મ મરણની પરંપરા બંધ કરવા અગર ઘટાડવા સાચો ઉદ્યમ કરવામાં આવે તો જીવન સફલ બની શકે. જીવનની સફળતામાં સાધક બને બાધક બનેને ઓળખી બાધકને દૂર કરી સાધકને મેળવવા સતત ઉદ્યમી બનવું એ સાચા હિતનો માર્ગ છે. ત્રણે કાળમાં ધર્મનું આલંબન લેવા યોગ્ય છે.

તિહું લેદે તિયંચએ, જલ થલ ખેચર પ્રપંચ એ;
સંચએ, માંડયો તિહાં બહુ પાપનો એ. ૬-૫૭

હે પ્રભુ! જલચર, થલચર, અને ખેચર એ તિયંચનાં ત્રણે લેદ, તેનો ઘણો વિસ્તાર, તેમાં હું ઉત્પન્ન થયો ત્યાં પણ ઘણા પાપનો સંચય કર્યો.

પંચેન્દ્રિય તિયંચના સુખ્ય ત્રણ લેદ છે.

૧. જલચર. ૨. થલચર. ૩. ખેચર.

પાણીમાં રહેનારા, માછલા, મગર, સુસુમાર, કાચખા, વગેરે જીવો જલચર જાણવા

જમીન ઉપર ચાલનાર સ્થલચર તેના ત્રણ લેદ છે. ૧ ઉરપરિસર્પ ૨ ભુજપરિસર્પ ૩ ચૌપદ પેટથી ચાલનારા સર્પ, અજગર વગેરે ઉરપરિસર્પ હાથથી ચાલનારા, નોળીયા, ઉંદર ખીમકોત્રી, ગિરોત્રી ચઢનઘો, પાટલાઘો, કાકીડા, સસલા વગેરે ભુજ પરિસર્પ

ચાર પગવાળા, હાથી, ઘોડા, બળદ, પાડા, ગાય, લેશ, ઉંટ, ઘેટા, બકરા, હરણ, રોઝ, વાઘ, સિંહ, ચિતરા, રીંછ, શીઆલ, કુતરા, ખિલાડા વગેરે ચૌપદ સમજવા

આકાશમાં ઉડનારા પખીઓ જેચર કહેવાય, તે ચકલા, કાગડા, કબુતર, સમગી, ગીધ, ગરુડ, વડવાગોળ, ચામાચીડીયા, ખતક, બગલા, હંસ, મોર, પોપટ, કાબર, તેતર, વગેરે જાણવા.

આ ત્રણે પ્રકારના જીવો અદીદ્રીપ રૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં અને તેની બહાર અમ જ્યાંતા દ્રીપ સમુદ્રોમાં અમ જ્યાંતા હોય છે. મહા અજ્ઞાનતાને લઈને આહાર માટે અથવા વૈર વગેરેના કારણે હિંસાદિ પાપ કાર્યો કરીને બહુ પાપકર્મો એકઠા કરે છે અવિવેકીપણામાં અનેક જીવનો પૂરા થાય છે.

મરુજ ગળાગળ કીધાંએ, જલચારી પદ લીધાંએ, સ્ત્રીધ્યાં એ, એકે કાજ ન માહરાં એ. ૧૦-૫૮

હે નાથ ! હું જળચર જીવોમાં જન્મ્યો ત્યાં મરુ
ગળાગળ ન્યાય વડે બહુ પાપ બાંધ્યાં, મારા એકે કામ સિદ્ધ
થયાં નહિ.

બગીચો નબળાને ગળી જાય, મોટો નાનાને સતાવે,
શક્તિવાળો અશક્તને ગભરાવે, એવો જગતનો વિચિત્ર ક્રમ
છે. તેને “ મત્સ્ય ગળાગળ ન્યાય ” કહેવાય છે. માછલાની
ઘણી જાતિઓ છે, તેમાં આહારને માટે નાનાને મોટો ગળી
જાય, એને એથી મોટો ચાવી જાય, એનાથી મોટો આવે
ત્યારે વળી એ પણ ગભરાય. સંસારમાં એજ ધમાલ સર્વપ્રાણે
ચાલી રહી હોય છે. પોતાને મળેલા ધન, અધિકાર, રાજ્ય,
યૌવન, રૂપ બુદ્ધિ વગેરે સાધનોથી ઓછા સાધનવાળાને
દબાવવાનું કાર્ય કારમાં સંસારમાં મોટા ભાગે ચાલુ છે.
સબળા નબળાને ભક્ષણ કરી જાય એમાં શક્તિનો સદુપયોગ
નથી. પણ દુરુપયોગ છે. સશક્તની દુરજ અશક્તનું રક્ષણ
કરવાની છે.

આ જીવડો પણ પોતાના બળના મદથી અભિમાની
બની ઉન્મત્ત ફરે છે, પણ જ્યારે એનાથી બળવાળો મલી
જાય છે ત્યારે રાકડો બની જાય છે. એવી દશાઓ અનેક
વખતે અનુભવી તેમાં આત્માનું કામ કાંઈ સિદ્ધ થયું નહિ.
હિંસક પશુપણાના અજ્ઞાનથી ભરેલા ભવોમાં આ જીવે ઘણા
પાપ કર્યા અને પરિણામે પારાવાર વેદનાઓ અનુભવી.

તૃશ્ચિક સર્પ નકુલ હવે, વાઘ સિંહચિત્તર ભવે
તિહાં સવે, સંબળ મેળ્યાં દુરિતના એ ૧૧-૫૬

હે નાથ ! સ્થળચર છવોમા વૃશ્ચિક, સર્પ, નોળીઓ,
વાઘ, મિહ ચિત્તા વગેરે હિંસક પ્રાણીઓના ભવમા મેં
ઘણા પાપના બાત લેગા કર્યા

હિંસક છવોના ભવમા બીજુ શું મૂઝે ? આહારને
માટે પણ હિંસા. વંર વિરોધથી મગ મારીમા હિંમ્મા, ત્યા
આત્માને મરકાવ કર્યાથી મળે ? પૂર્વના મરકાર હોય અને
કોઈ વિરાધનના ઉદ્ધયે હિંસક પશુમા અવતાર લેવો પડ્યો
હોય, એવામા કોઈ ઉત્તમ આત્માનો યોગ થઈ જાય તો
ક્યાં આત્માને પાપથી બચવાનો અને શાંતિમય બનવાનો
અવસર આવે, જેમ પ્રભુ શ્રી મહાત્મા દેવના મહાવામ અને
વચનથી અડકૌશિક સર્પને બોધ થયો, મુકેશભ મુનિની
માતા આર્તધ્યાનમા મરીને વગડામા વિકરાળ વાઘણ થયેથી
સ્ત્રીમા આવેલા પોતાના પુત્ર મુનિવરનુ શરીર ફાડી ખાધા
પછી એના દાતની પકિતઓમા મોનાની મેખા ભેળને
જાતિમરણ થયુ અને આત્મ કલ્યાણ માધ્યુ, રાજકુમારી
મુનદાના પ્રેમમા ઉપમેન નામના ચેડના પુત્રે છ ભવ નકામા
શુભાબ્ધા, અકાળ મરણને ભોગ થયો, સાનમાળવે મહા કોપી
હિંસક લાગી થયો, ઘણા છવોને રબર છે, છેવટ સાધી
થઈને અવધિજ્ઞાની થયેલા મુનદાના સદ્વામધી જૂઝે છે,
અને છવન મુધી છડના પારણે છકૃ તથા મચિત્તનો ત્યાગ
દર્શી પોતાના આત્માની પ્રગતિ સાધે છે એવી રીતે કોઈક
છવને તથા પ્રકારના અયોગથી લાભ થાય છે. બાકી મોળા
બાગે અવિવેક અને અજ્ઞાનના યોગે પાપ કર્મમાંજ છવન

જાય, ઘણા માઠા પાપ બાંધે, નરકમાં જાય, નરકના
જીવોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે, તિર્થંચમાંથી જ
નરકની સંખ્યા પુરાય છે. કારણ કે મનુષ્યની સંખ્યા તો બહુજ
અલ્પ છે.

સિંચાણાદિકે હું થયો, નરકે જાવા અક્ષયો;
નવિલહ્યો, પાપ પુન્યનો આંતરો એ. ૧૨-૬૦

પંખીઓમાં સિંચાણા વગેરે હિંસા કરનારા પ્રાણીઓમાં
હું જન્મ્યો, ઘણા પાપ કર્યા, નરકે જવાની હોંસ કરી,
પાપ કે પુન્યનો ભેદ સમજ્યો નહિ.

સિંચાણા, સમળી, મોર, ગીધ, તેતર, કાગડા, વગેરે
હૂંર પંખીઓ નાના પંખીઓ, કીડ, ઈયળ, કૃમી, દેડકા,
ઉંદર વગેરે જીવોને ઉપાડી જાય છે અને ભક્ષણ કરી જાય
છે. પાપ પુન્યને સમજતા નથી, નરક વગેરે દુર્ગતિના
ખાડામાં પડવાની જ તૈયારીવાળા હોય છે.

પશુઓ પણ એમ ભમીઓએ, યોનિ લાખ ચઉ
રમીઓ એ; દમીઓ એ, વધ બાંધે કરી મુઝને એ

૧૩-૬૧

હે જગબંધુ ! એ રીતે પશુપણામાં હું ભમ્યો, ચાર
લાખ યોનિમાં રમ્યો, મને વધ, બાંધન, વગેરે કરી બીજાઓએ
બહુ દમન કર્યું.

તિર્યંચ પચે દ્રિયની ચાર લાખ ચોનિ કહી છે, તેમાં અનુભવાતા પારાવાર દુ ખો લારવહેન બધન, વધ, તાડન, છેદન, લેદન, વગેરે દુ ખા પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે એમના એ દુ ખો જોતા કોઈ કાળે એવા દુ ખો આપણને ન આવે એવું થઈ જાય માસના લોલીઓ અને પૈસાના લોલે હિંસાથી ભરેલા વેપારના રસીયા હજારોની સંખ્યામા રોજ માછલા, કાચબા ચકલા, કબુતર, મોર, ગાય, ભેશ, બળદ, પાડા, ઘેટા, બકરા, સસલા, હરણુ, વાઢરા, વગેરે નિરાધાર જીવોને ઘણી વિડબના કરે છે મારી નાખે છે, કેટલાક ધર્મના નામે પણ ઘાતકી રીતે જીવ હિંસા કરે છે કૂર આશયવાળા મનુષ્યોને કોઈ જીવ ઉપર ઘાતકીપણુ શુભરતા સ્હેજ અરેરાટી પણ આવતી નથી આ બધું જોઈને એ ગતિમા જવું ન પડે એના માટે તૈયારી કરવી જોઈએ પશુપક્ષ કેવા કાર્યો કરવાથી, આવે તેના માટે કહ્યું છે કે બહુ આર્ત ધ્યાન કરવાથી, અવિવેકભર્યું જીવન જીવવાથી, ઘણા કપટવાળું મન રાખવાથી, હૃદયમા શલ્ય રાખીને બહારથી સરગતાનો દેખાવ કરવાથી, જોટા તોલ માપથી વેપાર કરવાથી સાગી અને હલકી વસ્તુ લેજમેજ કરીને ઉચી વસ્તુના ભાવે વેચવાથી, કપટ કાળા અને કુકર્મની વાતો કહવાથી, જોટી આક્ષી પૂરવાથી, વિશ્વાસઘાત કરવાથી, જોટા કલક ચડાવાથી, આવા બધા કામોમા પણ જો અત્યંત કિલ્લટ કૃષ્ણ લેશ્યાના પરિણામ હોય તો નરકનું જ આયુ બધાય, પણ કાઈક જોછી કિલ્લટતાવાળા નીલ અને કાપોત લેશ્યાના પરિણામવાળા જીવો પ્રાય તિર્યંચનુ આયુષ્ય બાધે

છે. એવા અકાર્યોથી બચવું એજ ભવિષ્યના દુઃખોને
અટકાવવાનો માર્ગ છે.

સાત લેદે થયો નારકી, નિરવિવેક તિર્યચ થકી;
તાતકી, છું અપરાધી તાહરોએ. ૧૪-૬૨

દોહિલીદશ વેચણ સહી, કાલ અસંખ્ય તિહાં રહી;
હું સહી, ચાર લાખ યોનિ ભમ્યોએ. ૧૫-૬૩

હે પરમ કૃપાળુ ! નિર્યચ કરતાં પણ વધારે અવિવેકથી
ભરેલ સાતે નારકીના લેદમાં હું આવ્યો, મહાપાપથી ભરેલો
હું તમારો અપરાધી છું. નરકમાં પડ્યોપમ સાગરોપમના
અસંખ્યાતા વર્ષોના કાળ રહીને મેં અતિ આકરી દશ
પ્રકારની વેદના અતુલવી, અને ચાર લાખ યોનિમાં ભમ્યો.

સાત નારકીનાં નામ અને સ્થાન પહેલા કહ્યાં છે,
એના શરીર અને આયુષ્યનું વર્ણન કરાય છે.

પ્રથમ રત્નપ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય દશ હજાર વરસ ઉત્કૃષ્ટ
એક સાગરોપમ. શરીર ઉત્કૃષ્ટ સવાએકત્રીશ હાથ.

બીજી શર્કરાપ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય એક સાગરોપમ.
ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ સાગરોપમ. શરીર સાડી બીસઠ હાથ.

ત્રીજી વાલુકાપ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય ત્રણ સાગરોપમ,
ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ, શરીર ઉત્કૃષ્ટ સવાસો હાથ (સવા
એકત્રીશ ધનુષ્ય)

ચોથી પદ્મપ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય સાત સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ દશ સાગરોપમ શરીર અદીમો હાથ (સાઠી ખાસક ધનુષ્ય)

પાચમી ધૂમપ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય દશ સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ સત્તર સાગરોપમ, શરીર સવાસો ધનુષ્ય (પાચમો હાથ)

છઠ્ઠી તમ પ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય સત્તર સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ ખાવીશ સાગરોપમ, શરીર અદીમો ધનુષ્ય (એક હાથ)

સાતમી તમ તમા પ્રભા-આયુષ્ય જઘન્ય ખાવીશ સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમ શરીર પાચસો ધનુષ્ય (બે હાથ)

જન્મથી મરણ સુધી નિરતર હુ ખમાકાળ પસાર કરે છે આખ મીચીને ઉઘાડવા જેટલો વખત પણ ચાલી હોતી નથી ત્રણ પ્રકારની વેદના એ જીવોને હોય છે ૧ ક્ષેત્રવેદના. ૨ અન્યોઅન્ય કૃતવેદના ૩ પરમાધામીકૃત વેદના.

નારદીના જીવોને એ ક્ષેત્રમા ઉત્પન્ન થવાના કારણથી જ હુ મેશા જે વેદના રહે છે તે ક્ષેત્રવેદના દશપ્રકારની કહી છે.

૧ સુધા (ભુજ) ૨ પિપાસા, (તરશ). ૩ શીત, (ઠંડી) ૪ કબ્જ, (તાપ) ૫ જ્વર, (તાવ). ૬ ખરજ ૭ પરવર્ગના. ૮ ભય. ૯ શોક. ૧૦ રોગ. ઘણીજ પીડાઓ

ભરેલી આ વેદનાને સાંભળતાં પણ કંપારી છુટે, એકએક વેદના મનુષ્યમાં આવતી વેદના કરતાં અનંત ગુણી હોય છે.

નારકીના જીવો પૂર્વના વૈરને સંભારી અરસપરસ લહે છે, હથીઆર બનાવી એક બીજાને ખીડા કરે છે. તે અન્યોન્યકૃત વેદના કહેવાય છે.

પરમાધામી દેવો તે જીવોના પૂર્વના પાપો સંભારીને છેદે છે, ભેદે છે, ભઠ્ઠીમાં શેકે છે, ઘાણીમાં ખીલે છે, આકાશમાં ઉછાળીને હથીઆરની આણી ઉપર ઝીલે છે, પૂર્વે કરેલ પરસ્ત્રી સેવનનના પાપને યાદ કરી તપાવેલી લોઢાની પુતળી સાથે આલિંગન કરાવે છે, માંસ ભક્ષણના પાપો સંભારીને તેના શરીરનાં માંસ કાપીકાપીને ખવરાવે છે, સુરાપાનના દોષો સંભારીને તપાવેલું સીકું પાય છે, જૂઠું વચ્ચેના બોલવાની કુટેવને સંભારીને જીભ ખેંચી કાઢે છે, લોહી માંસ પડ્ધતી ભરેલી વૈતરણી નદીમાં વહન કરાવે છે, છાયા લેવા અસિપત્ર વનમાં જાય ત્યાં તરવારના ઝાટકા જેવા પાંદડાના ઘા વાગે છે, ચારે બાજુથી મારતા મારતા નાશનાશ કરાવે છે. શીકારી કુતરાઓ ચારે બાજુ વીંટળાઈને ફાડી ખાય, વાઘ વગેરે પ્રાણીઓના રૂપ બનાવી બહુ હેરાન કરે, વગેરે ત્રાસદાયક કંપારી છૂટે. એવી યાતનાઓ પરમાધામીદેવો તરફથી સહન કરવી પડે. પહેલી ત્રણ નરક સુધી પરમાધામી કૃત વેદના હોય છે, કોઈ ચરિત્રગંથમાં ચોથી નરકે પણ પરમાધામી હોય એમ કહ્યું છે.

“ જાતિ સમગ્રે જાણતા, અતુલવીયા અવદાત,
તો પશુ રાવણુ ઝુઝતો, લક્ષ્મણુ શુ કઝી ઘાત
પરમાધામી દેખીને, નાખે અગનિ મોઝાર,
ચોથી નરકે ખૂઝ્યા, સીતેદે તેળીવાર ”

નારકીના શરીર એવા હોય કે અનેકવાર રાઈ રાઈ
જેવા ટુકડા કરે, છેદે, ભેદે, પીલે, બાળે છતા કૂરી એકમેક
થઈ જાય, પારાવાર પીડા થાય પણ મરે નહિ આયુષ પુર
વાય ત્યારે જ મરણ પામે, પદર પ્રકારના પરમાધામી દેવના
નામ આગળ કહ્યા છે, તે પદર જાતિના પરમાધામી નારકીના
શ્રવેને જુદી જુદી રીતે પીડા ઉપજાવે છે તે આ પ્રમાણે.—

પહેલા અ જ જાતિના પરમાધામી ઉંચે લઈ જઈ પડતા
મુકે. બીજા અ બરીય જાતિના અસુરો નારકીના શરીરના
ટુકડા કરીને ભાડામા ચોકવા માટે તૈયાર કરે

ત્રીજા ચળલ જાતિના કૂર દેવો આતરડા અને હૃદયને
ભેદી નાખે

ચોથા શ્યામ જાતિના અસુરો ખૂબ પીડા ઉપજાવે.

પાંચમા રુદ્ર જાતિના પરમાધામી ભાલા વગેરેથી વીંધી
નાખે.

છઠ્ઠા ઉપરુદ્ર જાતિના દાઘ, પગ વગેરે સંગોપાંગ
બાગી નાખે.

સાતમા અસિપત્ર નામના તરવારની ધાર જેવા પાંદડાથી લરેલા વૃક્ષનું વન બનાવે.

આઠમા ધનુષ્ય જાતિના ધનુષ્ય ખાણથી વીંધી નાખે.

નવમા કુંભ જાતિના મોટા કળશ જેવા ઠામ બનાવીને તેમાં પુરી નીચે અગ્નિ ભરી પકાવે.

દશમા મહાકાલ નામના દેવો અનેકવાર ઝીણા ઝીણા શરીરના માંસ વગેરેના ટુકડા કરી ખવરાવે.

અગ્નીઆરમા કાલ નામના દેવો મોટી ચુલમાં નાખી ભડથું કરી નાખે.

બારમા વૈતરણી જાતિના દેવો ઘણા ગરમ લોહી, પરુ, ચરબી આદિ દુર્ગંધી પ્રદાર્થોથી ભરેલ વૈતરણી નદીમાં ઉતારીને ફેરવે.

તેરમા વાલુક નામના અસુરો તીક્ષ્ણ આકારવાળી અને બહુ તપેલી રેતીમાં ચલે.

ચૌદમા મહાઘોષ જાતિના દેવો ચારે બાજુ ભયમાં ભાગતા નારકીઓને મોટા અવાજ કરીને અટકાવી રાખે.

પંદરમાં ખરસ્વર નામના પરમાધામી વજૂના ખીલા જેવા તીક્ષ્ણ કાંટાવાળા શાદ્મલી વૃક્ષ ઉપર ચડાવીને ખેંચે.

આ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારની અસહ્ય વેદના અનુભવતાં પોતે કરતા પોતાનાં લોખાં આયુષ્ય પૂરાં કરે છે.

ત્યાર્થી છુટવાની ઇચ્છા પળે પળે હોવા છતાં આયુષ્યના
બંધનમાં પડેલા છુટી શકતા નથી નારકીના જીવેના
ગરીરમાં પાચ કોડ સડસઠ લાખ નવાળુ હજાર રોગો
કાયમ ભરેલા હોય છે નારકીના જીવેનું વર્ણન શાસ્ત્રોમાં
ખડુ કહ્યું છે તથા વિનાના કેટલાક અજાની, કહે છે કે
“અમે એવી નરકની વાતો માનતા નથી, શાસ્ત્રોમાં લય
ખતાવવા એવી વાતો, લખી નાખી છે” આવું કહેનારા
ગાંધાર મહાપુરુષોની ભવભીરતાને ઓળખી શક્યા હોય
તેમ જણાતું નથી લય કર પાપા ચરણ કરનારની નરક
વિના ખીજ કયી ગતિ હોય ? માનીયે કે ન માનીયે પણ જે
વસ્તુ જેવા સ્વરૂપમાં છે તેવું જ વર્ણન મહાઉપકારી
શાસ્ત્રકારોએ કરેલું છે એના ઉપર શ્રદ્ધા ન હોય તો
આપણું પોતાનું બગડવાનું છે, આત્માર્થી જીવે અસત્ય
વચન લખે કે બોલે નહિ, એવો વિશ્વાસ રાખીયે તો
સમજણ પામી શકાય પોતાની બુદ્ધિને આગળ કરીને
ચાલવાથી તત્ત્વ પામી શકાય નહિ

કેવા આચરણો કરવાથી નરકનો આયુષ્ય બંધાય તે
છે ઘણા લોભ કરવાથી, વિધ્યોમાં અતિ આશક્ત રહેવાથી,
ઘણા મદ અને અતિ ઈર્ષ્યા કરવાથી, પચે દ્રિય જીવેની
આહાર, શોષ કે વેપારને માટે હિંસા કરવાથી, ઘણા
આરભના, કાર્યો કરવાથી, ગાદ મિથ્યાત્વના, સેવનથી,
મારવાના, કાપવાના, છેતરવાના, હુટવાના, પાડ પાડવાના
વગેરે મહાપાપના વિચારોરૂપ રૌદ્રધ્યાન ત્યતવવાની, મોટી

ઠગાઈ ધાડ પડવી, તીવ્રદંડ આપવા વગેરે કઠોર કાર્યો કરવાથી, પંચમહાવ્રતધારીનો ઘાત કરવાથી વ્રત ભાંગીને નિઃશંકપણે રાચવા માચવાથી, મદિરા માંસ વગેરે મહાદોષિત આહાર કરાવાથી, અંધારી રાત્રિમાં લોજન કરવાથી, ગુણિજનની નિંદાની ટેવ રાખવાથી, કૃષ્ણ લેશ્યાના પરિણામ રાખવાથી, આવા કાર્યોથી જીવ નરકવું આયુષ્ય બાંધે છે. એ બધા કાર્યોથી બચવા અવશ્ય ઉદ્યમી બનવું. કારણ એ ગતિમાં મહાકષ્ટ ભોગવવાના, અને વળી ધર્મની પ્રાપ્તિના સાધનનો સર્વથા અભાવ હોય છે.

આ રીતિએ ચારે ગતિમાં ભમતાં કોઈ પુણ્યનો ઉદય થાય તો મહા દુર્લભ માનવ જન્મ પમાય છે. હવે એનું વર્ણન કરાય છે.

જગજીવન ! જિનજી ! સાંભલો,

દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો;

અતિ ભલો, નરભવ કાળ ઘણે લહયોએ. ૧૬-૬૪

હે જગતના જીવનરૂપ જિનેશ્વર ભગવાન ! મારી હકીકત સાંભળો, એમ ઘણો કાળ ભટકતાં દશ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ અતિ ઉત્તમ માનવભવ અત્યારે હું મહાપુન્યના ઉદયથી પાર્યો છું.

ચાર ગતિમય ખિહામણા આ સંસારમાં મનુષ્યભવ બહુ દુર્લભ છે. સહુથી થોડા મનુષ્ય છે. ચૌદરાજ લોકમાં

તીર્થોલોક બહુજ અલ્પ એટલે એકગજ લાભો પહોળો અને
 અટાચ્છો યોજન ઉંચો છે એમા અમ જ્યતાદીપોની વચ્ચમા
 રહેલ પીન્તાલીસલાખ યોજન પ્રમાણ મનુષ્ય ક્ષેત્ર બિંદુમાત્ર
 છે તેમા પણ પહાડો નદીઓ, સમુદ્રો, અટવીઓ વગેરેમા
 તો મનુષ્યની વસતિ હોતી નથી હોય તો પણ બહુ અલ્પ
 હોય છે પ્રથમ કહેવામા આવ્યા તે એકમેક ક્ષેત્રમા
 મનુષ્યની વસતિ હોય છે ગર્ભજ મનુષ્ય મ જ્યતાદી હોય
 છે એકની મ જ્યાને છન્તુવાર ખમણા કરવાથી જે સ જ્યા
 આવે તેટલા મનુષ્ય વધારેમા વધારે હોય, અથવા છઠ્ઠા
 વગને પાચમા વર્ગથી ગુણુવામા આવે તે મ જ્યા પણ એ
 એટલી જ થાય એકનો વર્ગ એકજ થાય ગમે તેટલી
 વખત વર્ગ કરવામા આવે તો પણ સ જ્યા વધે નહિ માટે
 અહિં પહેલો વર્ગ બેનો જ ગણવો ૨ નો પ્રથમ વર્ગ ૪
 બીજો ૧૬ ત્રીજો ૨૫૬ ચોથો ૬૫૫૩૬ પાચમો
 ૪૦૯૮૯૬૭૨૯૬ છઠો ૧૮૪૪૬૭૪૪૦૭૩૭૦૯૫૫૧૬૧૬
 એને પાચમા વર્ગ ૪૨૯૪૯૬૭૨૯૬ થી ગુણુતા ૭૯૨૨૮૧૬,
 ૨૫૧૪૦૬૪, ૩૩૭૫૯૩૫, ૪૩૯૫૦૩૩૬ એટલા ઓગણત્રીસ
 આડડા આવે તેને એકમ દશક વગેરે મ જ્યાથી આ પ્રમાણે
 બોલી શકાય માત્ર કોડાકોડી, કોડાકોડી બાણલાખ
 અડવીશહજાર એકબોબાસઠ કોડાકોડીકોડી, એકાવનલાખ
 બેતાલીસહજાર છસો તેતાલીસ કોડાકોડી, સાડત્રીસલાખ
 ઓગણસાહજાર ત્રણમો ચોપન કોડ ઓગણચાલીસલાખ
 પચાસહજાર પાચસો છત્રીસ એ પ્રમાણે બોલાય આ

આંકડાઓને પૂર્વાચાર્યો પૂર્વ અને પૂર્વાંગની સંજ્ઞાથી પણ
 બોલે છે. ચોરાશીલાખ એટલે એક પૂર્વાંગ અને એને
 ચોરાશીલાખે ગુણવાથી એક પૂર્વ એટલે સીત્તર લાખ તથા
 છપ્પનહજારકોડ ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦. ઉપરની ઓગણત્રીસ
 આંકડાવાળી રકમને આ રકમથી ભાગવાથી જે આવે તેટલા
 પૂર્વની સંખ્યા કહેવાય. અને શેષ રહેલને ચોરાશી લાખ
 વડે ભાગવાથી જે ભાગમાં આવે તે પૂર્વાંગ કહેવાય અને
 પછી છુટી રકમ કહેવાય તે પ્રમાણે ૧૧૨૨૮૪૮૧૦,૮૧૬૫૩૫૬.
 અગીઆર કોડાકોડી બાવીશ લાખ કોડ, ચોરાશીહજારકોડ,
 આઠસોદશકોડ, એકાશીલાશ પંચાણહજાર ત્રણસોછપ્પન પૂર્વ,
 એકવીશલાખ સીતેર હજાર છસો ઓગણસાઃ પૂર્વાંગ ઉપર
 ત્યાસીલાખ પચાસ હજાર ત્રણસો છત્રીસ. એ રીતે મનુષ્યની
 સંખ્યા કહેવામાં આવી છે. એના કરતા બીજા જીવો ઘણા
 છે. મનુષ્ય કરતાં નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, એનાથી દેવતા
 અસંખ્યાત ગુણા છે, એનાથી તિર્યંચ અસંખ્ય ગુણા અને
 નિર્ગોદ સહુથી અનંત ગુણા છે. મનુષ્યપણું બહુ થોડા જીવોને
 મળે છે, માટે દુર્લભ કહ્યું છે. આઠમા દેવલોક ઉપરના ચાર
 દેવલોકની નવ ત્રેવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાન આ
 સ્થાનના દેવોને મનુષ્યપણું જ જન્મ લેવાનો હોય છે.
 એટલા દેવો પણ મનુષ્ય કરતાં અસંખ્યાત ગુણા હોય છે.
 એથી મનુષ્યભવ મહા દુર્લભ મનાય છે. ધર્મના સાધનો
 નેટલા મનુષ્ય ગતિમાં મલી શકે છે, તેટલા બીજા ગતિમાં
 મલી શક્તા નથી. આથી શાસ્ત્રોકારોએ એના બહુ ગુણ

ગાયા છે સસારના સુખોમા સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ સ્થાને રહેલા અનુત્તર વિમાનના દેવો પણ માનવ દેહને જ એ છે કારણ કે ઉત્કૃષ્ટધર્મ વિરતિ માનવને મુલલ અને દેવને હુલ્લ છે વિરતિપણના આનંદના અભાવે દેવસુખોને પણ હુ ખ રૂપે માને છે જેઓ મનુષ્યપણુ પામવા છતાં ધર્મની આરાધનાથી ઠેાડ પણ ખડાને વચિત રહી જાય છે તેને સતપુરૂષો મૂર્ખશિરોમણિની ઉપમા આપે છે મહાકૃષ્ટથી મેળવેલુ ચિંતામણિ રત્ન જેમ દરિદ્રી માણુમે રમત કરતા ખોઈ નાખ્યુ અને આખી જીદગી હુ ખમાજ રહેવુ પડ્યુ, તેવીજ રીતે ધર્મની વાસ્તવિક આરાધના વિના માનવલવને એળે ગુમાવે તેને અનતોકાળ સસારના કારમા કપો વેઠવા પડે

મનુષ્યપણુની હુલ્લતા સમજાવવા માટે મહાઉપકારી યાત્રાકારોએ દશ દૃષ્ટાંતો કહ્યા છે

૧ ચૂલા. ૨ ખાસા ૩ ધાન્ય રાશિ ૪ જુગદુ ૫ રત્ન રાશિ ૬ સ્વપ્ન ૭ ચક્રસહિત રાધાવેધ ૮. દૂર્મ-અદ્રદર્શન ૯ યુગ-શમીલા ૧૦ પરમાણુ એ દશે દૃષ્ટાંતોની વાત ઘણા અથોમા આવે છે અહીં હુ કાણુમા જણાવાય છે.

૧. ચૂલાનું— બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી જ્યારે પહેલી અવધ્યામા માતાએ લાખનુ ઘર બનાવી બાળી નાખવાના પ્રયત્ન કર્યા પછી, મત્રિપુત્રની સાવચેતીથી સુરગઠારા બહાર નીકળીને વનોમા બટકતા હતા ત્યારે એક વખતે એક અટવી પસાર કરતા

એક ગ્રાહણનો સાથ થયો હતો. એટલી મિત્રતાને બરાબર ધ્યાનમાં રાખી છુટા પડતા ન્યારે પોતે રાજા ધાય ત્યારે આવવાનું કહ્યું. અનુક્રમે છ ખંડ ભરતક્ષેત્રની ભૂમિ જીતીને કંપિલપુરના રાજા થયા. ચક્રવર્તીપણાની સર્વ ઋદ્ધિ મળી. કેટલેક કાળે પેલો ગ્રાહણ આવ્યો. રાજાએ જોઈએ તે માગી લેવાનું કહ્યું, પણ ભાગ્ય વાંકું, અને સ્ત્રીની સલાહથી ચાલવાનું, એટલે રાજ્ય. ધન, રત્ન વગેરે ન માગતાં, આખા રાજ્યમાં દરરોજ એકેક ઘેર ભોજન એને દક્ષિણામાં સોનામહોર મળે એવી માગણી કરી. રાજાએ એ માણે ગોડવણ કરી આપી. પહેલા દિવસે ચક્રવર્તીના રસોડે જમવાનો વારો આવ્યો ત્યાર પછી એની એક લાખ બાણું હજાર રાણીઓ, મંત્રીઓ વગેરે અધિકારીઓ અને પ્રજાના ઘરોમાં જમવાના વારા આવે. પહેલે દિવસે ચક્રવર્તીને ચુલ્લે ભોજનનો જે સ્વાદ મલ્યો, તે બીજે કયાંય પણ મળતો નથી. ચક્રવર્તીના ઘરનો વારો બીજી વખત આવે એમ ઈચ્છા ધાય છે. પરંતુ છ ખંડ ધરતીમાં ચક્રવર્તીનું રાજ્ય એટલા બધા ઘર જમી રહ્યા બાદ વારો આવે પણ એમાં તો જીંદગી પુરી થઈ જાય. ફરીથી ચક્રવર્તીનું ભોજન મળે નહિ. તેવીજ રીતે ચોરાશી લાખ જીવા યોનિમાં માનવ ભવ ફરીથી હાથ આવવો સુશકેલ છે. કદાચ દેવની સહાયથી રોજ ઘણા ઘેર જન્મ ને ફરીથી ચૂલાનો વારો લાવી શકે. પણ હાથમાંથી ગર્યેલો માનવભવ ફરી મલી શકે નહિ, આ કારણથી મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ કહેલ છે.

૨ પાસાનું.—નદ મનને નમાડીને ચાણાક્યે
 મદ્રગુમને રાન્ય અપાવ્યુ, તે વળને મન્યનો બહાર ખાલી
 દનો. તે બહાર બગવા માટે જુગારની ગમત શરૂ કરી
 ન ગના મારામાગ વનવાનો જુગાર જોડવા આવવા માડ્યા
 ચાણાક્ય પ્રધાનને દેવનાઈ પાસા મળેલા તેથી તે બધાને
 છતી લાય એને કોઈ છતી શકે નહિ બધા આ રીતે
 બહાર બગવું થયું જેમ એ પાસાની સામે ગમત ગમનારની
 બહાર જુગારની નકામી થાય, કોઈ રીતે છતી શકાય નહિ,
 પાસાનું ધન ગુમાવવું પડે તેવી રીતે મોહરાજના પાસા પડે
 એમા આ છવટે માનવ છવન ગુમાવી બેસે કરી મળના
 બહુ વાર લાગે

૩ ધાન્ય ગણિનું.—બધી તલિના અનાજ લેગા
 કરીને મોટા પર્વત જેવો દગડો કર્યો હોય, તેમા એક ગેર
 મન્યના દાખા મેળ પા હોય કાઈ અનિયત રાગીને એ
 નાનિગાથી નગ્નવના દાખા પડના પાડવનું કહીસમા નામે
 જેન તે પડા તે ની રીતે પડા પાડી મકે-નહિ, તેન મસાર
 મળના દાખા પડે મનુષ્યજન નગ્નવના દુર્લભ છે

૪ જુગારનું.—તલપુર નામના નાગમા અનાનુષ
 નામે નાજ દીપ મનિગાનર નામે તેને મત્રી નાગને એક
 પુર દનો, નાગ પુર દના પડના નાગર દુર્લભની પુત્રી
 મહારાણી પડે મહારાણી પિત્રાને માનેને રાજ્ય લઈ દેવાને
 મહારાણી કર્યો આ નાગની મ રીતે જગર પડી જવાથી માગને

જાણ કરી. રાજાએ એ વાત ધ્યાનમાં નાખી, એક વખત પુત્રને બોલાવી કહ્યું કે હે પુત્ર ! હવે આ રાજ્ય મારે તને સોંપી દેવું છે પરંતુ આપણા પૂર્વ પુરૂષોથી આવ્યો આવતો કુળમાં એક રીવાજ છે તે તું સાંભળ. આપણી રાજસભામાં એકસો આઠ મણિમય થાંભલા છે, તે દરેક થાંભલાને એકસોને આઠ હાંસ છે. રાજ્યને યોગ્ય પુત્ર પિતાની સાથે જુગદુ રમે. એકવાર જીતે ત્યારે એક હાંસ જીતી કહેવાય. એવી રીતે જીતતાં એકસો આઠવાર જીતે ત્યારે એક થાંભલો જીતાય આ પ્રમાણે એકસો આઠ થાંભલાં જીતે ત્યારે રાજ્ય મળે. પણ વચમાં એકવાર હારી જાય તો પહેલાનું જીતેલું બધું જાય ‘અને ફરી જીતવાની મહેનત કરવી પડે. આ પ્રમાણે આપણા કુળની રીત છે. એ સરતે રાજપુત્ર રમવા બેઠો. પણ એ રાજ્ય મેળવી શક્યો નહિ બધી વખતે જીતી શકાય એવું કેમ બની શકે? ગમે તેટલીવાર જીતે પણ એકાદ વખતે હારી જાય તો પહેલાનું બધું જાય. તેથી કોઈ રીતે ફાવે નહિ. કદાચ દેવસહાયથી એ રાજ્ય મેળવી શકે પણ મનુષ્યભવ હારેલો ફરીથી પામી શકે નહિ.

૫ રત્ન રાશિનું:—એક નગરમાં એક શેઠ હતો તેને રત્નો ભેગા કરવાનો બહુ શોખ હતો. દેશ કે પરદેશમાં જ્યાં જ્યાં એને પસંદ પડે એવા રત્નો હોય તેને માગ્યાં મૂલ્ય આપીને ખરીદ કરતો. એવી રીતે ઘણા રત્નો ભેગાં કર્યાં. કોઈ વખતે શેઠને બહાર ગામ જવાનું થયું. પાછળ પુત્રોએ વિચાર કર્યો કે આપણા પિતાને એક ધૂન લાગી

ઠે, તેથી ઘણા પૈસા રત્નોમા રોકાય છે. માટે એ બહાર છે, ત્યાસુધીમા બાપા રત્ન વેચી દેવા એ પ્રમાણે નષ્ટી કરી ગનો વેચવાની શરૂઆત કરી ગાનના કે બહાર ગામના, દેશના કે પરદેશના જે કોઈ રત્નના આહક આંખા તેમને આપી દીધા શેઠ આવતા પહેલા રત્નનો જ ડાગ ખાલી કર્યો શેઠ બહારથી આંખા, જ ડારની તપાસ કરી રત્નો મદ્યા નહિ પુત્રોને પૂછી હકીકત જાણી બહુ શુભે થઈને પુત્રોને કહ્યું માગ ઘરમાથી ચાલ્યા જાઓ, તે રત્નો લીધા વિના પાછા ઘરમા આવશો નહિ તે શે.ના પુત્રો દેશ દેશાવરમા ગમે તેટલું કરે તોપણ વેચી દીધેલા રત્નો પાછા મેળવી શકે નહિ તેવીજ ગીતે હાથથી ગયેલ મનુષ્યભવ આ મમારમા ફરી મળવો મુશ્કેલ છે માટે એને વિષય કપાયાદિની ધમાધમમા વેડકી ન નાખતા સફળ બનાવવા તૈયાર રહેવું જોઈએ

૬ સ્વપ્નનું — મૃતદેવ નામના કલાવાન લગ્નિય પુત્રને દેશાવર કરતા એક વખત શુભ ભાવપૂર્વક તપસ્વી મુનિરાજને દાન આપવાનો લાભ મળ્યો તેના પ્રભાવે એક રાત્રિમા સ્વપ્નમા જોયું કે ‘મ પૂર્ણ ચંદ્ર જિજ્ઞાસા મારા મુખમા પેહું’ એવુંજ સ્વપ્ન એક કાપડીને આંખું, તેણે પોતાના ગુડને એનું ફળ શુ થશે એમ પૂછ્યું શરૂએ કહ્યું કે “આજ તને ભિક્ષામા ધી, ખાડ મહિત ઘડેની સુદર રોટલી મળશે” સાલગી શિષ્ય ખુશી થયો તે પ્રભાતે મળ્યું, મૃતદેવે દાર્ઘ્ય જ્યોતિને પૂછ્યું. સાત દિવસમાં રાત્ર્ય મળશે એમ જવાબ

મળ્યો. સાત દિવસે રાજ્ય મળ્યું. કાપડીએ આ સાંભળ્યું. પોતાના સ્વપ્નનું ફળ બહુ ઓછું મળવાથી ખેદ થયો. ફરીથી એવું સ્વપ્ન આવે એટલા માટે સૂઈ રહે છે. પણ વારંવાર એવા સ્વપ્નનો લાભ થાય નહિ તેમ અમૂલ માનવદેહ ફરી ફરી હાથ આવે નહિ.

૭ રાધાવેધનું:—રાધાવેધની સાધના બહુજ મુશ્કેલી ભરેલી હોય છે. એક થાંભલા ઉપર પુતલી ઉભી રાખે, તેની નીચે આઠ ચક્ર જમણા ફરતા અને આઠ ચક્ર ડાબા ફરતા ગોઠવવામાં આવે છે નીચે તેલનું ભરેલું મોટું ઠામ મુકવામાં આવે જેમાં થાંભલા ઉપર રહેલી બધી વસ્તુનું પ્રતિબિંબ પડે, કોઈ વીર પુરૂષ તે તેલના વાસણમાં પડતા પ્રતિબિંબ તરફ નીચી નજર રાખી ઉંચે બાણ છોડે, તે આઠ ડાબા અને આઠ જમણા ચક્રને વીંધી ઉપર રહેલી રાધા નામની પુતલીની ડાબી આંખ વીંધે એ ક્રિયાને રાધાવેધ સાધ્યો કહેવાય. એ સાધવામાં જેવા તેવાનું કામ નથી. કોઈ પુણ્યવંત આત્માઓ સાધી શકે. તેવીજ રીતે નરભવ પણ ઘણા સુકૃતના ઉદયને લઈને પામી શકાય છે. માટે પ્રમાદમાં હારવો નહિ.

૮ ફેર્મનું:—એક પાણીના ડ્રહમાં એક કાચો પોતાના કુટુંબ સહિત રહેતો હતો. તેડ્રહના ઉપર એટલી બધી સેવાલ પથરાએલી રહેતી હતી કે અંદર રહેલ કોઈ પ્રાણી બહારની વસ્તુ જોઈ શકે નહિ. એક દિવસે પુનમની રાત્રિએ અંદરના સંપૂર્ણ ખીલેલો છે. પવનની લહેરથી સેવાલ

રહેજ ખસી જવાથી કાચખો પોતાનું મોઢું બહાર કાઢે એટલી જગ્યા થઈ. અચાનક કાચખાનું ઉપર આવવું થયું છિદ્ર વડે મોઢું બહાર કાઢી જોવાથી કોઈ દિવસ નહિ જોયેત એવા પ્રકાશમાન ચંદ્રનું દર્શન થયું બહુ અદ્ભુત થયો પોતાના કુટુંબને આવી અપૂર્વ વસ્તુ દેખાડવાનું મન થયું બધાને તેડવા નીચે ગયો પાછો વળે છે, એટલામા પાછા પવનના જોરે સેવાલ લેગી થઈ ગઈ કાચખાને ફરીથી ચંદ્રદર્શન થઈ શક્યા નહિ, એવીજ રીતે માનવભવ ફરીથી મળવો દોહીલો છે

૯ યુગ-સમીક્ષાનું —યુગ એટલે ધોસડું અને શમીલા એટલે તેમા નાખવાની ખીની જ બૂદ્ધીપ એક લાખ યોજનનો છે, તેને ફરનો ચારે બાજુ બન્ને લાખ યોજન પહોંચાઈવાળો લવણ સમુદ્ર છે તેની પરિધિ લગભગ સોળ લાખ યોજનની છે વચમા પાણીની શિખા સોળ હજાર યોજન ઉંચી છે, નીચે ચાર મોટા પાતાલકલશ છે તેમાથી પવનના જોરે પાણી ઉછળીને શી ખાને વધારે ઉંચી બનાવે છે. કોઈ દેવતા રમતની ખાતર લવણ સમુદ્રના પૂર્વે અને પશ્ચિમે છેડા ઉપર એક તરફ ધોસડું અને બીજી તરફ શમીલા રાખે અને લેગા કરાવાની ઈચ્છા ધરાવે, પણ પાણીનો પ્રવાહ અને પવનનો ઝપાટો એ બંનેને લેગા થવા દે નહિ ધોસરામા ખીલી પેસી શકે નહિ, તેમ અતિ વિકરાળ સંસાર સાગરમા માનવ જીવનની પ્રાપ્તિ મહા દુર્લભ છે

૧૦ પરમાણુનું: કોઈ દેવ પોતાની શક્તિ બતાવવાને માટે એક પથરના થાંભલાનો ઝીણો ભુકો કરી નાખે, અને મેરૂ પર્વત ઉપર જઈને, એક મોટી ભુંગળીમાં ભરીને કુંકથી ઉડાડે. પવનના યોગે એના પરમાણુઓ જુદી જુદી દિશામાં અનેક સ્થળોમાં વિખરાઈ જાય. તેજ પરમાણુઓથી એ પથરનો સ્થંભ ફરી બની શકે નહિ. તેમ માનવ ભવ મળવો મહાદુર્લભ છે.

આ રીતે દુઃકાળમાં મનુષ્યભવની દુર્લભતા ઉપર દશ દ્રષ્ટાંતો કહ્યા. વિસ્તાર શાસ્ત્રોમાં ઘણો છે. ગુરૂગમથી જાણવા યોગ્ય છે. આ દ્રષ્ટાંતો સમજીને મનુષ્ય જન્મની દુર્લભતાનો વિચાર કરવો, અને હારી જવાય નહિ. એની ખાસ કાળજી રાખવી. જગતની સઘળી સંપત્તિ કરતાં પણ એક દિવસના મનુષ્યપણાની કિંમત વધારે છે. આવી અતિ કિંમતી વસ્તુ પામ્યા પછી પણ પ્રમાદ અને દુન્યવી જંજાળમાં પડીને આરાધનાથી ચૂકી જવાય એ કોઈપણ રીતે હિતકારી ન ગણાય. અનુત્તરવાસી દેવો જેની નિરંતર ઝંખના કરે એવું સર્વ શ્રેષ્ઠ જીવને જુદીજ દિશામાં વેડફાઈ જાય એ મહાખેદની વાત ગણાય. કહ્યું છે કે,—

“રાતિ ગમાષ સોવતે, દિવસ ગમાયા ખાય;
હીરા જેસા મનુષ્યભવ કવડી બદલે જાય.”
“બાળપણું રમતમહીં, યૌવનમાં ઉન્માદ;
વૃદ્ધપણે પરવશ થયો, શું જીવનમાં સ્વાદ ?”

“બાળસીલાએ હુલરાબ્યો, યૌવન યુવતીએ ગાયો, તો
એ તૃપ્તિ નવિ પાયો”

રત્નત્રયીના ભાજનરૂપ માનવભવમા વિષય કપાયાદિની
પ્રવૃત્તિ આચરતી એ સોનાની થાલીમા ધૂળ, કચરો ને છાણ
ભરવા જેવું છે ધર્મહીન જીવન જીવનારા આત્માઓની
અહીં અને પરલોકમા સર્વત્ર દુર્દશા થાય છે ધર્મની
વાસના વિનાનો જીવ પુદ્ગળ પરવશતામા પડીને દુન્યવી
પદાર્થોની અપ્રાપ્તિ વખતે આર્તધ્યાનમા અને પ્રાપ્તિ પછી
શૌર્ય ધ્યાનમા હ મેથા લીન બનેલો હોવાથી મોટા ભાગે
નરક અગર તિર્થંચ ગતિનો અધિકારી બને છે સમજઠાર
તેજ કહેવાય કે જે પોતાના જીવનનો સદુપયોગ કરી
આત્મશક્તિ વિકસાવે

મહાકુર્વલ માનવદેહ પામ્યા પછી આ જીવને કેટલી
વિડબના વેડવી પડે છે તે આગળની ગાથામા કહે છે

ઉધે શિર ટગાણો એ કર્મબંધે બધાણો એ;
ટાણોએ, ગરભાવાસનો નહિ ભલો એ ૧૭-૬૫

હે પ્રભુ! મનુષ્યભવમા પણ કર્મના બંધથી બધાએલો
હું ગરભાવાસમા નવ માસ સુધી ઉધા માથે લટકાણો. એ
અવસર પણ બહુ હું બંધાયક હતો.

મનુષ્ય જીવનની ચતુર્આતમા માતાના ઉદરમા નવ
મંત્રાનવ મહીના રહેતું પડે છે, તે પ્રસંગ પણ અતિ કષ્ટથી

ભરેલ હોય છે. મળ મૂત્ર, ચરળી, લોહી, માંસ, આંતરડા વગેરે અપવિત્ર પદાર્થોથી ભરેલા માતાના પેટમાં ઉંધા માથે રહેવાનું જઠરાગ્નિના તાપમાં શેકાવાનું, એ દુઃખ પણ ખહુ ભયંકર હોય છે. અંધારી કોટડીમાં ઉંધા માથે ચારે બાજુ દુર્ગંધ અને અસહ્ય તાપ એવી સ્થિતિમાં વખત પસાર કરવો પડે, એ મહાદુઃખની વાત છે. પણ શું કરે? પરવશ પણે સહન કર્યા સિવાય છુટકો હોતો નથી.

ગર્ભાવાસની વેદના જણાવે છે,

ઉંઠ કોટી સોય તાપવી, વિંધે તનુકો માનવી;
અનુભવી, એહથી આઠ ગુણી વ્યથાએ ૧૮-૬૬

હૈ જગત તારક વિભુ! સાડા ત્રણ કોડ (૩,૫૦,૦૦,૦૦૦) સોયોને તપાવીને કોઈ માણસના શરીરને વીંધી નાખે તેનાથી આઠ ગણી વેદના મેં ગર્ભાવાસમાં અનુભવી.

મનુષ્યના શરીરમાં સાડા ત્રણ કરોડ રોમરાજી છે. એટલા પરસેવો નીકળવાના છિંદ્રો છે. કોઈ જીલમી માણસ સાંડાત્રણ કોડ લોઢાની સોયોને તપાવી લાલ ચોળ કરીને એક સાથે એક માણસના શરીરમાં ચાંપી દે, તેને જેટલી પીડા થાય તેનાથી આઠ ગણી વેદના ગર્ભમાં રહેલા જીવને કાયમ હોય છે. માતાના ગર્ભમાં આવી જીવ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય કેવી રીતે વધે. કેવી રીતે આહાર લે, પરવશ પણે કેમ દુઃખી થાય છે. એ બધું વર્ણન શ્રી તંદુલવિયાલિપયન્ના

નામના આગમમા કરેલ છે જે સામળતાં સાચી વસ્તુનું જ્ઞાન થાય. અને વૈરાગ્ય આવે ફરી ગર્ભાવાસમા આવવું ન પડે એવા ઉદ્યમ હાથમા લેવાય. પ્રભુને વિનતી કરતા કહેવાય છે કે -

“જાપી તદુલવિયાલી, તમે ગર્ભની વેદના ટાળી,
અમને પણ દુ ખ એ મોડું, સન-મુખ ન જુઓ એ ખોડું”

જેમ જેમ આગમાદિ પરમ પવિત્ર શાસ્ત્રનું શ્રવણ, ખડુંમાન અને શ્રદ્ધા સહિત થશે તેમ તેમ સ સારનો રાગ ઘટશે

ત્યા ગર્ભાવસ્થામા વેદનામા પડેલો જીવ કેવા વિચાર કરે છે, તે કહે છે

દુઃસહ વેયાણુ વેહે એ, ધર્મ કરે સહી દેહે એ;
ગેહે એ, જો જણશે મુજ માડલી એ ૧૯-૨૭.

હે દીન પ્રાણુ! તે વખતે દુઃસહ વેદના સહતા હું વિચાર કરતો હતો, કે આ વેદના મને વીંધી નાખે છે, જો હવે મારી માતા મને જન્મ આપે તો આ દેહથી ધર્મજ કરીશ.

ગર્ભાવસ્થામા પણ સંસારી પચે દ્રિય પર્યાપ્તો હોવાની વિચારશક્તિ ધરાવે છે પીડાની પણ ખબર પડે છે અનુભવાતું દુ ખ ફરી ન ભોગવવું પડે તો ખડુજ સાડ એમ

વિચારણા આવે છે. આમાંથી છુટો થાઉં તો હું મેશા ધર્મ કરીશ. પાપની વાતોથી દૂરજ રહીશ, એમ ચિંતવે છે. પરંતુ દુઃખ વખતે જેવા વિચારો હોય છે, તે દુઃખ ટળી જતા ચાલ્યા જાય છે. એથી પાપની પ્રવૃત્તિ નિઃશંકપણે ચાલુ રાખવામાં આવે છે. સાંસારિક સુખો જીવને ઉન્મત બનાવે છે. આથી જગતમાં કહેવત છે કે :—

“સુખમાં સહુ પ્રભુને ભજે, દુઃખમાં ભજે ન કાય,
જો સુખમાં પ્રભુને ભજે, તો દુઃખ શાનું હોય ?”

માટે ભાગે ધર્મ સૂઝે છે દુઃખી અવસ્થામાં આથી કેટલાક આત્માર્થી જીવોએ તો પ્રભુને ભજવા માટે દુઃખો માગી લીધા છે. એથી પણ ઉંચી દશા એ છે કે દુઃખ કે સુખ કોઈ પણ અવસ્થા મુંઝવે નહિ, ખંને અવસ્થામાં સરખી રીતે ધર્મ આરાધી શકે. એક સ્થળે કહ્યું છે કે:—

“અત્યંત દુઃખ વખતે, સ્મશાનમાં, અને ધર્મ ઉપદેશની સલામાં બેઠેલ હોય, ત્યારે મનુષ્યના જેવા વિચારો હોય છે તેવા વિચારો જો કાયમ રહે, તો કોઈ પણ વખતે પાપ ન કરે,” દુઃખી અવસ્થામાં ભાવના એમ થાય છે. કે જો આટલું મગી જાય અગર આમ ઠીક થઈ જાય તો નિરાંતે ધર્મ કરીશ. પણ દુન્યવી, સંપાત્ત આવ જીવડો ભાન ભૂલો ખંની જાય છે. અને આપત્તિના વખતમાં જે કાંઈ થોડું ઘણું ધર્મ કાર્ય કરતો હોય તે પણ ચૂકી જાય છે. સુખ મલ્યા પછી એમાં મસ્ત ખંની

સુખના મૂળ ધર્મને ભૂલી જાય છે, અનાદિ કાળની મોહાધીન દશાના કારણે હું ખમા દીનતા અને સુખમા મસ્ત બનવું આવી દશા જગતના છવેની મદા ચાલુ હોય છે સાચી સમજણ વિના આ દશામા ફેરફાર થાય નહિ, ગર્ભાવસ્થામાં રહેલી સારી ભાવનાઓ પણ દુનિયાનો પવન લાગતા ઉડી જાય છે સસારનો પવન બહુ ઝેરી છે, એના અપાટામાથી વીરલા બચી જાય મોટા ભાગે મોહરાજા નાચ નચવે એ ગીતે નાચનારા પ્રાણીઓ જોવામા આવે જે. ચાટે બાલુ વિપયોની જ્વાળાઓ સળગી રહી છે પ્રભુ શામન રૂપી અમૃત સંગેવરના શરણે ગયા વિના માચી થાતિ થવાની નથી ત્રણે કાળમા શરણુ આપી નિર્ભય બનાવનાર એક પરમાત્માનો ધર્મ છે, તેના આશરે જેમ વહેતું જવાશે તેમ વહેલું કટ્યાણ થશે

ગર્ભાવસ્થામાં ધર્મના વિચારો થાય પણ અહીં અધર્મી કુળોમા અવતાર થાય, જેથી ધર્મ પામવાનો અવકાશ મળે નહિ તે જણાવે છે

નીચ ગોત્ર અવતારએ, ન સુપ્ત્યો ધર્મ લગાર એ,
ક્યારેએ, સદ્ગુરુ સેવા નવિ કરીએ. ૨૦-૬૮

હે પરમાત્મનું! મારો નીચ ગોત્રમા અવતાર ધયો, ત્યા લગાટે ધર્મ સાબળ્યો નહિ, ક્યારે સદ્ગુરુની પદ્મ સેવા ન કરી.

કોંજી, વાઘરી, ભીલ્લ, ધીવર, ચમાર, કસાઈ, પારધિ, મત્સ્યેષ્ઠ વગેરે હલકા કુળમાં અવતાર થાય તો સદાય મારવા, કાપવા, લુંટવા, ઝુંટવાના સંસ્કારો મોટે ભાગે મળે છે. ધર્મનું વાતાવરણ પામી શકાતું નથી સદ્ગુણના સમાગમ, સેવા, ઉપદેશ શ્રવણનો લાભ લઈ શકાતો નથી. નિરંતર જીવ હિંસા આદિ પાપકાર્યોમાંજ જીવન પસાર થતું હોવાથી બહુજ રોદ્ર પરિણામ રહે છે. પાપમાં જ પાવરધા થવાય છે. આથી ધર્મ રત્નની યોગ્યતા ઉચ્ચ ગોત્રમાં કહી છે. પુન્યના ઉદયવાળા આત્માઓ ઉચ્ચ ગોત્રમાં અવતાર પામે છે. જેઓ ઉચ્ચ ગોત્રમાં આવવા છતાં પોતાના ઉત્તમ કુલાચારો મૂકી ઉધી દશામાં જીવન વીતાવે છે. એ વધારે દયા પાત્ર છે. ઉત્તમ કુળમાં જન્મેલા મનુષ્યે પોતાને યોગ્ય સુંદર કુલાચારોને સાચવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

દેશ અનારજ વસીયોએ, પાપ તણેરસ રસીયો એ, ધસીઓએ, વિરૂઆ કમ્ભાણી ઘણું એ. ૨૧-૬૬

હો તારક દેવ ! હું અનાર્યદેશમાં જન્મ્યો રહ્યો, પાપકાર્યોનો રસીયો બન્યો, અને લયંકર આચરણો કરવા બહુ ધસ્યો.

જેમ મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ છે, તેમ મનુષ્યપણામાં આર્યદેશમાં અવતાર થવો એ પણ અતિ દુર્લભ છે. ભરતક્ષેત્રના ખત્રીસહજાર દેશ છે, તેમાં આર્યદેશ તો ફક્ત સાડીપચીસ છે, બાકીના એકત્રીસહજાર નવસો સાડીચરમોતેર

દેશ અનાયના છે અનાયના હિસાબે આર્યદેશ ઘણા ઓછા હોવાથી તેમા જન્મ લેવાનું સફળાગ્ય થોડા પુન્યવાન હોવાને હોય છે આર્ય અને અનાય એ લેહ ધર્મની પ્રાપ્તિ અને અપ્રાપ્તિના કારણે છે અનાય દેશોમા જન્મ લેનારા મનુષ્યો મોટા ભાગે આ લોકના મુખમા રાચનારા, પરઘોડની વાતોને નહિ માનનારા, ધર્મને અનાદરની દૃષ્ટિએ જોનારા ઘોર અજ્ઞાન અને મહામોહથી લગ્ન કર પાપના પ્રચારને ધર્મ માનનારા હોય છે પોતાના માની લીધેલા મુખની ખાતર અનેક નાના મોટા હોવાનો નાશ કરવામા પાછી પાની કરતા નથી કોઈ પણ હોવાને મારી નાખવામા રહેજ માત્ર ક પારી આવતી નથી,

આર્યદેશમા જન્મેલામા આર્યસંસ્કૃતિનાખળે ત્યાગ, વૈરાગ્ય, સમતા, સહનશીલતા, ક્ષમા, દયા, મૈત્રી, વિનય, નમ્રતા સરગતા, હૃદય, દાક્ષિણ્ય, પરોપકાર, પ્રમુખક્રિયા સતસેવા આદિગુણ રત્નો, જે આર્ય દેશની સાચી સ પત્તિ છે, તેના સંસ્કારો રહેજે મળેલા હોય છે આથી જ આર્યદેશમા સાત્વિકતાનું પ્રાધાન્ય ગણાય છે લોભીપણુ તામસીવૃત્તિમાથી, અને ક્રામીપણુ રાજસીવૃત્તિમાથી આવેલું હોય છે, સદાચારીપણુ સાત્વિકી વૃત્તિને આભારી છે સદાચારની મુખ્યતા એજ આર્યદેશનું મહત્વ છે આર્યદેશમા જન્મેલામા આર્યત્વ ધર્મથીજ ગણાય ધર્મનો નાશ થાય એટલે આર્યત્વ જતા વાર ભાગે નહિ ગમે તે ભોગે પણ ધર્મને રક્ષવો જોઈએ કોઈ પણ વસ્તુની ખાતર ધર્મને શુભાવશે જોઈએ

નહિ. દુન્યવી સંપત્તિની ખાતર ધર્મને તિલાંજલિ આપવાના વિચાર આર્યદેશના માનવીને શોભે નહિ.

વર્તમાનમાં છેલ્લા કેટલાક વરસોથી અનાર્યોના સહવાસ વધવાથી તેમજ અનાર્ય કેલવણીનો પ્રચાર ઘણો થવાથી આર્યોનું આર્યત્વ ઓસરતું દેખાય છે, દિવસે દિવસે આર્ય સંસ્કૃતિ ક્ષીણ થતી જાય છે. વિનય, વિવેક, મર્યાદા લજ્જા, દયા, દાન આદિના સંસ્કારો ઉપર ઘા પડતા જાય છે. જગતના સાચા ઉપકારી ત્યાગી સંત પુરૂષો કરતાં પણ દુનિયાદારીની ધમાલમાં આગળ વધારવાની વાતો કરીને જગતને અસંતોષમાં આગળ વધારી વધારે દુઃખી થવાના માર્ગે જોડનારા, વધારે ઉપકારી મનાય છે. સાચા ત્યાગીઓને ભારભૂત ગણવા જેટલી હલકી મનોવૃત્તિ સેવનારા ઘણા જીવો જોવામાં આવે છે. એ બધો અનાર્યના સહવાસ અને કેલવણીનો પ્રતાપ છે. અનાર્ય કેલવણી લઈને એના સંસ્કાર પામીને આર્યત્વના રક્ષણને નામે પણ અનાર્યત્વનું પોષણ અને પ્રચાર અજાણતા અગર ઇરાદાપૂર્વક કરનારા પણ ઘણા જોવામાં આવે છે, દિવસે દિવસે ભ્રષ્ટતા, વિષય વાસના, સ્વાર્થપણ, ન કરવા લાયક પાપ ધર્મ વધતા જાય છે, શાપ પ્રત્યે રૂચિવધતી જાય છે. એ જેવું તેવું નુકશાન નથી. આધ્યાત્મિકભાવો એ આર્યદેશના પ્રાણ છે. એના નાશ પછી ગમે તેટલી સમૃદ્ધિ આવી જાય એની કશી કિંમત નથી. વર્તમાન કાળના ધનવાનો, દોડધામમાં જીવન પૂરું કરે છે. બરીબો આશા અને ઈર્ષ્યામાં આગળ ધપાવ્યે

રાખે છે, પ્રગતિના નામે અવનતિના ખાડામાં ઉતરતા જવાય છે આ કાળમા સાચો ઉપગાર એજ છે કે આર્યોમાધી ઘસાતુ જતુ આર્યત્વ ટકાવવા પ્રયત્ન કરવો. ધર્મ અને આર્યત્વ ઓતપ્રોત છે આત્માના સુખની મુખ્યતા ગણીને, સસારના મુખોને તજવા લાયક માનીને, પરમાત્મા સન્મુખ જવાના સાચા માર્ગને ધર્મ કહેવાય એવા ધર્મના માર્ગ તરફ લોકોને જોડવા એજ સાચો ઉપકાર ગણાય આર્યદેશના સાચા મત મહાત્માઓના ઉપદેશથી વચીત રહી, પોતાની મરજી મુજબ લોકહિત, સમાજહિત, દેશહિત વગેરેની વાતો કરવી, કાવે તે મુજબ મોહમલ્લહો કરી મહા પુરૂષો અને જગતના તારણહાર મનાવુ, ગાડરીયા પ્રવાહમા પડેલા દુનિયાના લોકોને દુન્યવી મુખો અપાવી દેવાની લાલચો આપી પોતાના તરફ વધુ ખેંચવા, એ બધું પોતાના શુભ કર્મના ઉદયથી બની શકે અજ્ઞાનજગત પરમાત્મા જેવા માની પણ લે, પણ એથી એવાઓનું અને એમની પાછળ ચાલનારાનું કલ્યાણ થાય એ બનવા યોગ્ય નથી ધર્મ જતા સર્વ સુખનો સ્વયં થઈ જવાનો પરલોકની ચિંતા અને આત્માની વિચારણામા આર્યદેશ સદુચી આગળ હોતો અને હજી પણ એજ એનું ગૌરવ છે પૂર્વકાળના મહા પુરૂષો વર્તમાનના મનુષ્યો કરતા શરીર, બળ, બુદ્ધિ અને બીજી શક્તિઓમા ઘણી રીતે આગળ વધેલા હતા તેમના અંતરમા એક વાત તો જચી ગયેલી કે આવડત, બુદ્ધિ કે મપત્તિનો ઉપયોગ જગતના જીવો પ્રત્યે દયાભાવ અને

પરોપકાર કરવામાંજ થાય. અનાર્યોની હવાના સંસર્ગના યોગે એ વસ્તુ આજે દેખાતી નથી. ભયંકર પાપો આચરનારા ઇરાદાપૂર્વક લાખો જીવોની હિંસાના કામો કરનારા, ગમે તે રીતે પૈસા કમાઈને ખીજાને કમાવવાના રક્તા ખતાવનારા આજના કાળમાં જગતના ઉપકારી માનવા લાગ્યા છે. ઘોર હિંસાથી ભરેલ યંત્રવાદની નવી નવી પદ્ધતિઓ દાખલ કરીને આર્યદેશની રહીસહી ઉત્તમતાને નષ્ટ કરવામાં જાણુતાં અજાણુતાં સાથ આપનારા આજે જગતના ઉદ્ધારક મનાય છે. વસ્તુતઃ આજે જે કાંઈ સુખ સાધનો મનાય છે તે જીવનને જોખમમાં મુકનારા, ધમાધમી વધારનાર, શાંતિનો નાશ કરનારા અને, આત્મિકભાવથી ખસેડનારા છે. જે સાધનો બનાવતા, વાપરતા, અને પહેલા અને પછી અનેક જીવોની હિંસાથી ભરેલા છે, જેના વધુ ઉપયોગ થતાં આત્મા નિષ્કુર, નિર્ઝય અને પાપરસિક બને છે, એ સાધનોને ઉન્નતિના સાધનો માનવા એ મોટામાં મોટી ભૂલ ગણાય.

વિજ્ઞાન અને યંત્રવાદે આજે શહેરોને ઘેરી લીધા છે, એથી શારીરિક અને આત્મિક આરોગ્ય શહેરી જીવનમાં અદ્ય જોવામાં આવે છે. હવે યંત્રવાદ ગામડે ગામડે ઘુસે એટલે થઈ રહ્યું. મોટર બસો અને યાંત્રિક ઘંટીઓ તો પ્રાયઃ ગામડે ગામડે ચાલુ થઈ જ ગયા છે. હવે આવશે એરોપ્લેન એટલે ઠામઠામ નવાનવા જગતના સમાચારો જાણવાની ભૂખ જગવાથી શાંતિ ટળી અશાંતિ વધશે. જ્યારે ત્યારે યંત્રવાદને દૂર કર્યા વિના શાંતિ સ્થપાય એમ લાગતું નથી.

આ વાતો આજના કાળે લોકોના હૈયામાં ઉતરવી કઠણ છે. યત્રવાદના માધનો મોટર, સાર્ફકલ, વિજળી, એરોપ્લેન મીલ, છત, પ્રેસ, તેલનીમીલ, ઘટી દીવામળીનાકારખાના, લોઢાના કારખાના, વગેરેમાં કેટલા લેખમે રહેલા છે, એ કોઈવી અલ્પયુ નથી મોટા શહેરમાં ઘેરથી બહાર નીકળેલ અકસ્માત વિના ઘેર પાછો આવે તો લાગ્યગાળી, એવી સ્થિતિ વર્ધ રહી છે. રેડીઓના માધને દુનિયામાં બધે વાતચીત કરવાની સગવડે ચિત્તની વિહંગતા વધારી છે, આજે સડકો મોટા અને રેડીયોના અતિ પ્રચાલ્ય જ ગલમાં પણ શાંતિ નથી.

મોઢ અને અજ્ઞાનતાથી એને સુખના ઉધારના સાધનો માની લેવાય છે, પણ જ્યારે એ માધનો નહોતા ત્યારે જે શાંતિ, આરોગ્ય, બાઈચારો, મનનતા, દાનપ્રિયતા, વગેરે ગુણો હતા તે વર્તમાનમાં દેખાતા નથી.

ધર્મ શ્રદ્ધિ કહે છે કે ‘આરમે નયી દયા’ જ્યાં આરભ સમારભ વિશેષ હોય ત્યાં દયાને સ્થાન નથી જ્યાં દયા નથી ત્યાં ધર્મનો ધાત છે. ધર્મના નામે આર્યત્વ ઉભુ રહેતું નથી આર્યત્વ જવાથી આર્યદેશમાં જન્મવાની કમી કિમત નથી આર્યદેશના દેશી રાજાઓ પોતાના તાબાના મામોમાં પચેદ્રિયની દિસાથી બંદેલ હસાઈની દુખનો ખોલવાની પરવાનગી આપે. અને જેના દેશમાં યવાતા હોય એવા દયા પ્રિય જનો એને બધા કરવાની વિનતી કરવા

આવે ત્યારે 'જમાનો ઓળખો. એવો ઉડાઉ અને નિષ્ઠુર જવાબ આપે એ જેવો તેવો દુઃખનો વિષય ન ગણાય.

જે દેશના આણુએ આણુમાં જીવદયાના સંસ્કારો ભર્યા છે, એ દેશના આર્યરાજવીઓ પોતાની રેલ્વેમાં માંછલાના વેગનો ભરવા દઇ પાપના વેપારની સગવડ કરી આપે, અને આર્યત્વને લજવનારા કેટલાક અજ્ઞાની લેખકો. આવે જાય કાંઈ નહિ પણ લેખો લખીને કાઠીઆવાડ, ગુજરાત, કચ્છ જેવા દયા પ્રધાન દેશોના ખંદરોમાં માંછલાનો વેપાર ખીલવવાની વણુમાગી સલાહ આપે એ મહા દુઃખદાયક વાતો છે. કેટલી વાતો કરીએ ? આલ ફાટયું ત્યાં થીગડાને અવકાશ નથી. દુકમાં હિંસામય સાધનો કે વેપારોથી આર્યદેશની અવનતિજ થવાની છે. પાપના પૈસા જેમ જેમ વધશે તેમ તેમ બુદ્ધિબ્રષ્ટ કરી નાખશે, માટે યંત્રવાદના કોઈપણ નાના મોટા સાધન જગતના હિતધારી નથી પણ ઉંડા ખાડામાં ઉતારનાર છે એમ માનવા યોગ્ય છે,

અનાર્યના સંસર્ગથી આર્યોએ સૌથી વધારે શુભાન્વય હોય તો ધર્મ છે. સર્વ સુખત્ત્વં મૂળ ધર્મ જવાથી દુઃખ અને અશાંતિજ પદ્ધતિ રહેવાના, આર્યત્વને ઉજવણ કરવા, સારા સંસ્કારોનો પ્રવાહ ચાલુ રાખવા ઉજમાળ રહેવું એજ સાચા હિતનો માર્ગ છે.

પરલોકદૃષ્ટિ પાપભીરતા અને વૈરાગ્ય જેટલા અંશે આવે તેટલા અંશે આર્યત્વ ટકી શકે. પાપભીરતા વિશેષ રાખવી એ મુખ્ય છે.

કર્મ ખળે પાછો વળીયોએ, ચોવીશ દંડક વળી.
રૂલીયોએ, નવિ મળીઓએ; સ્વામી ! કેા મુજ
તારકોએ. ૨૨-૭૦

હે પ્રભુ ! મનુષ્યપણા સુધી ચડયા પછી પણ કર્મના
ખળે પાછો વળ્યો, ફરીથી ચોવીશ દંડકમા રજ્યો, મને
કોઈ તારનાર મળ્યો નહિ,

કોઈક પુન્યના ઉદયથી મનુષ્યભવ પામેલો આત્મા
પણ જો ધર્મની આરાધના ન કરે તો ફરીથી નિર્ગોદ,
એકે દ્રિય તિર્થ વગેરેમા અનતો કાળ આથડે છે મનુષ્ય
મરીને સીધો ચોવીશે દંડકમા જાય છે,

૨૪. દંડક. જેમા જીવો દડાય, હું ખ પામે તે દંડક
કહેવાય સ સારી જીવો ચોવીશ દંડકની વ્યાખ્યાએ ચોવીશ
બેદે ગણવામાં આવ્યા છે જીવના એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાચ
છ, સૌદ, ચોવીસ, બત્રીશ, પાચસો ત્રેસઠ એમ જીદી જીદી
વિવક્ષાએ ભેદો ગણવામા આવ્યા છે ચોવીશ દંડક આ પ્રમાણે
કહેલા છે.

૧ સાત નારદી મલીને એક. ૨ થી ૧૧ દશ
પ્રકારના ભુવનપતિના દશ ૧૨. પૃથ્વીકાય ૧૩ અપ્સકાય
૧૪ અગ્નિકાય. ૧૫ વાઉકાય ૧૬ વનસ્પતિકાય ૧૭ બે
ધદ્રિય. ૧૮ તેધદ્રિય. ૧૯. ચઉધદ્રિય ૨૦ તિર્થંચ પચે દ્રિય
૨૧. મનુષ્ય ૨૨ વ્યતરદેવ ૨૩. જ્યોતિષી ૨૪. વૈમાનિક

આ ચોવીશ દંડકમાં જીવ અનંતીવાર દંડાયો છે, હજી દંડાય છે, ક્યારે ઠેકાણું પડશે એતો જ્ઞાની જાણે, જીવને દુઃખી થવાનું કારણ કર્મ છે. એ કર્મબંધના હેતુઓ ચાર કયા છે.

૧. મિથ્યાત્વ. ૨. અવિરતિ ૩. કપાય. ૪ યોગ એ ચાર હેતુઓ વડે જીવ કર્મબંધ કરતો જાય છે. એથી સંસારનું પરિભ્રમણ વધે છે. મનુષ્ય ભવ જેટલી ઉંચી હદે પહોંચ્યા પછી પણ કર્મસત્તાને વશ પડેલો જીવ નિગોદમાં પડીને ઘણો કાળ રખડે છે.

જગતમાં એવું કોઈ સ્થાન નથી કે જ્યાં આ આત્માએ જન્મ મરણ કર્યા ન હોય, ચૌદરાજ લોકમાં જીવસુસાદર સ્થિર સ્થાનની પ્રાપ્તિ વિના રહ્યા કરે છે, સ્થિર સ્થાન ઓળખ્યું નથી, ઓળખવાનો પ્રયત્ન પણ નથી, તો પછી પામવાની વાત ક્યાંથી હોય ? જન્મ કેદીને કેદખાનું પ્રિય થઈ પડે તેમ સંસારના બંધનમાં ઘણા કાળથી પડેલા જીવને બંધન બહાલા લાગે છે. કારણ કે સાચી વસ્તુની ઓળખાણ નથી. ઓળખાણ કરાવનાર ગમતા નથી. એથી અજ્ઞાન રૂપી ઘોર અંધારી રાતમાં આથડવાનું જ રહે છે. સંસારનું એક સ્થાન પણ એવું નથી કે જ્યાં આ જીવ સદાને માટે ટકી શકે. અનુત્તર વિમાનના દેવોને પણ તેત્રીશ સાગરોપમ જેટલા લાંબા કાળના અંતે પણ એ સ્થાનને છોડ્યા વિના છુટકો નથી, જે સ્થાનમાં ગયા પછી પાછું ન વળવું પડે એવું સ્થાન તો સિદ્ધસ્થાન જ છે. એ સ્થાન પ્રાપ્તિનો ઉપાય ખતાવનાર જ સાચા ઉપકારી ગણાય. આથી જ દેવ અને

ગુરુ સર્વથી વધારે ઉપકારી છે. એમના જતાવેલા માર્ગે ચાલવું અને નિષેધ કરેલા માર્ગથી જસી જવું એ કલ્યાણકામિનું કર્તવ્ય છે

દુહા

ઉચ્ચ નીચ કુળ અવતર્યો, કીધાં મધ્યમ કામ;
વિરતિ પાખે હું થયો, ન લલ્યો ભવ વિશ્રામ ૧૭-૧

માનવભવ અતિ દોહિલો, દોહિલો આરજ દેશ
સદહણુ વક્ત્રી દોહિત્રી, દોહિલો ગુરુ ઉપદેશ ૨-૭૨

મનુષ્ય તિરિભવ અતરે, સાતે નરક મોઝાર
ગણુતાં કાળ અસખ્ય હુઓ, હું ગયો એટલીવાર

૩-૭૬

હે પ્રભુ ! હું ઉચ્ચ તવા નીચ કુળમા અવતર્યો. મધ્યમ કામો કયાં, વિરતિ વિનાનો રહ્યો, સમારમા વિસામો પામ્યો નહિ, મનુષ્યભવ, આર્યદેશ, ગુરુ ઉપદેશ અને સદહણુ વગેરે બહુ દુર્લભ છે મનુષ્ય અને તિર્યચલવના આતરે અનેકવાર સાને નરકમા ઉત્પન્ન થયો એમા ગણુતરી કરતા અસખ્યાતોકાળ ચાલ્યો લય, એટલીવાર હું નરક તિર્યચ આદિ ગતિઓમા રમજ્યો

માનવભવ, આર્યદેશ, ઉત્તમકુળ, સદ્ગુરુનો સદ્વામ, સદ્ગુરુનો ઉપદેશ, એના ઉપર શ્રદ્ધા અતે વિરતિની પ્રાપ્તિ

એ વસ્તુઓ ઉત્તરોત્તર દુર્લભ છે. એમાં વિરતિધર્મનો આદર એ અતિ દુર્લભ છે. સંસારમાં સાચો વિસામો વિરતિધર્મનો છે.

જ્યાંસુધી વિરતી ઉપર સાચો સ્નેહ જાગૃત ન થાય ત્યાં સુધી સંસારનું પરિભ્રમણ ટળી શકતું નથી. સંસારબ્રમણ ટળ્યા વિનાં શાશ્વતા સુખને પામી શકાય નહિ. શાશ્વતા સુખના ઇચ્છકે બહેલા મોડા સર્વવિરતિનો સ્વીકાર કરવો જ જોઈશે. સર્વવિરતિપરના પ્રેમ વિના સમ્યક્ત્વ હોઈ શકે નહિ. એક દિવસનું સુંદર ચારિત્ર મુક્તિ ન આપે તો પણ અવશ્ય વૈમાનિકદેવપણું આપે છે. રાંક પણ ચારિત્રની આરાધનાના બળે રાજા મહારાજ, દેવો અને ઇંદ્રોને પૂજવા લાયક બને છે. જે જીવનમાં ચારિત્ર ધર્મનો લેશમાત્ર સ્વાદ ચાખવામાં આવ્યો નથી એ જીવન અફળ સમજવું.

શ્રી તીર્થંકર દેવો જન્મથી જ ત્રણ જ્ઞાન પૂર્વલવથી લઈને આવેલા હોય છે, જ્ઞાનના બળે આ લવમાં જરૂર મોક્ષમાં જવાનું છે એમ જાણવા છતાં અવસરે રાજકુદ્ધિ, રમણી, પરિવાર, તેમજ ભોગોપભોગના સર્વોત્તમ સાધનો છોડીને ચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે. કેવલજ્ઞાન પામી પહેલી દેશના ચારિત્રની આપે છે. લવભીરુ, અલ્પ સંસારી આત્માઓ એ દેશના રૂપી અમૃતનાં પાનથી પરમ આનંદ અનુભવે છે સર્વવિરતિ સ્વીકારી, પાળી પોતાની સર્વ શક્તિઓનો સદુપયોગ કરે છે.

મર્વવિરતિ સાળજ્યા પછી એના સ્વીકારમા લાભ અને અસ્વીકારમા આત્માની ખરાબી સમજવા છતાં પણ જેઓ અગતિ અગર બીજા કોઈ પણ કારણથી તુરતજ ઝોડી ગકવા તૈયાર ન હોય તેઓ દેશ વિરતિ એટલે શ્રાવકના બારવતો અહણુ કરે છે

એટલું પણ ન કરી શકનારા પોતાની જાતને હીનભાગી માની તે પામવાની તીવ્ર આકાંક્ષા રાખે છે

શ્રી જિનેશ્વરદેવનો માર્ગ ત્યાગ પ્રધાન છે. સઘળું અથવા થોડું ત્યાગવાથી ધર્મ બની શકે ત્યાગ વિના ત્રણે કાળમા કલ્યાણ નથી આર્યદેશ અને શ્રાવકકુળમા જન્મેલો થોડી ઘણી ધર્મવાસનાવાળો હોય તો ત્યાગ વૈરાગ્યનો પ્રેમી હોય સસારમા પણ સુખ ત્યાગ ભાવનાથીજ મળી શકે જેના અતરમા ત્યાગનો રગ લાગ્યો હોય તે દુનિયાદારીના કામકાજમા પણ બહુ ધમાધમી નહિ કરે થોડું અગત વધારે મળે તો બીજાની ઈર્ષ્યા મિથ્યાભિમાન નહિ સેવે, ભાગ વહેચાતા બીજો વધારે લઈ જાય તો પણ ત્રગટો ન કરે અરસપરસ મહનશીલ બનવાનું શીખે મસારમા પણ શાંતિ જેટલા અશે ત્યાગ વૈરાગ્ય વધે એટલા અશેજ સમજવી

ખાકી તો ખેદ, રોષ, શોક, દોનતા, ઇર્ષ્યા, હું પદ, જાપ્રપચ મિથ્યાવાદ, વિષયાકાંક્ષા રાગ દ્વેષ આદિની કારમી ત્વાળોઓથી મસાર સદાય સળગતા દાવાનળ જેવો વિકરાળ જન્માય છે ઘરમા પાટોગ્રમા ગ્રેગીમા, બલ્લરમા ગામમા,

દેશમાં કે જગતમાં જ્યાંજ્યાં ત્યાગની લેશમાત્ર વાસનાને સ્થાન નથી હોતું ત્યાં ત્યાં કલેશ હંમેશા વધતાજ લેવામાં આવે છે. ત્યાગ જવાથી સુખ ચાલ્યું ગયું એમ સમજી લેવું. “ખીજનું ગમે તે થાય, પણ હું સુખી થાઉં, ખીજ ભલે હુંટાઈ જાય, પણ મારું ખરાખર સચવાઈ રહે અને વધે તો ઠીક.” આવી સ્વાર્થ ભરેલી ભાવના ત્યાગ વેરાગ્ય ખસવાથી આવે.

ઉત્તમ ત્યાગભાવનાવાળો આત્મા અનેકના ભોગે પોતે સુખી થવાની ભાવના રાખે નહિ. ખીજને દુઃખી કરીને સુખ મેળવવાની મનોદશાવાળા કદાચ સુખ પામે પણ સંતોષથી ભોગવી ન શકે. ત્રણે કાળમાં જેટલા અંશે ત્યાગ એટલું સુખ એ વિચાર મનમાં નક્કી કરી રાખવો અને ત્યાગને પામેલા આપણા કરતાં ઘણા ઉંચ કોટિના છે એમ માની એમની સેવા કરવા માટે તૈયાર રહેવું અને ખીજને ત્યાગમાર્ગમાં સલાહ તથા સહાય આપવી જેથી પોતાનું કલ્યાણ વહેલું થાય.

ખીજ ગાથામાં દુર્લભ વસ્તુઓ કહી છે. શાસ્ત્રકારો આત્મકલ્યાણના સાધનોમાં ચાર અંગ દુર્લભ કહે છે,

૧ મનુષ્યભવ. ૨ ધર્મશ્રવણ. ૩ શ્રદ્ધા. ૪ આચરણમાં શક્તિનો ઉપયોગ. આ ચારે વસ્તુ એકએકથી ચડીયાતી છે. મનુષ્યપણું દુર્લભ કેવું છે, એ વાત વિચારી ગયા છે. આર્યદેશ આર્યકુળ લાંબુ આયુષ્ય પાંચ ઇંદ્રિયની પૂર્ણતા

વગેરે સાધનો મલ્યા પણ સફળરૂનો ભેગ મલી જવો
એ પણ મહા લાગ્ય હોય તો અને તે પણ મલી જાય
છતાં ધર્મ સાલજવો બહુ દુર્લભ છે તેર કાઠીયા ધર્મશ્રવણમા
વિધન કરનારા છે

૧ આજ્ઞા ૨ મોહ ૩ અવજ્ઞા ૪ ક્રોધ ૫ માન
૬ કૃપણતા ૭ પ્રમાદ ૮ લાચ ૯ શોક ૧૦ અજ્ઞાન
૧૧ વ્યાક્રેપ ૧૨ કુતુહલ ૧૩ રમણ વર્તમાનકાળમા પરવા
ગણ્યા વિના સાચુ મમલવનાર મળવા દુર્લભ છે જીવને અવળા
માર્ગથી મીઠા રસ્તે લાવનાર સફળરૂનો સ યોગ થવા છતાં
પણ ધર્મ સાલજવા દેવામા આડા આવનારા ઉપર જણાવેલા
કાઠીઆ છે જેને આત્માને આગળ લાવવાની ઇચ્છા હોય
તેને આ કાઠીઆને દર કરવા ભેઈએ

ધર્મશ્રવણ વિના સાચી વસ્તુનું જ્ઞાન થતું નથી,
કેટલાકની એવી માન્યતા હોય છે કે ‘પુસ્તકો ઘણા મળે છે,
પ્રેમ એકા પુસ્તકો વાંચીને જ્ઞાન મેળવી લઈશું, ઉપદેશ
સાંભળવાથી શું વધારે મળશે ?’ આ ધારણા બૃહથી ભરેલી
છે શુદ્ધગમ વિના જ્ઞાન આવે નહિ

દરેક પ્રકારના સાહિત્યના પુસ્તકો હોવા છતાં તે તે
વિષયના અનુભવીઓ પામેથી જ્ઞાન મેળવવું પડે છે પોતાની
બુદ્ધિએ દેવગ પુસ્તકમાથી જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છાનો જન્મ
અવિનયમાથી થયેલો હોય છે શુદ્ધની નિશ્રાએ અભ્યાસ કરતા
પડેલા વિનય સાચવવો ભેઈએ વિનય કરવો ન ગમતો હોય

એટલે ગુરુને મુકીને જ્યાં ત્યાંથી મનકાવતી રીતે જ્ઞાન મેળવવાની વૃત્તિ થાય એ રીતે આવેલું જ્ઞાન કુળે નહિ. જ્ઞાનનું અજીર્ણ અભિમાન કહ્યું છે. મેળવતાંજ પરવા નહિ, ગુરૂઆદિના વિનયની ભાવના નહિ, મદ્યા પછી શું થાય ? મિથ્યાભિમાની થઈને મહાલે.

જગતમાં જેમ ધનવાન અભિમાની હોય તો તેને મળેલી સામગ્રી આત્માનું અધઃપતન કરાવે, તેમ વિનય અને આધ્યાત્મા રસ વિનાનો જ્ઞાની પણ પોતાના સંસારની વૃદ્ધિ કરે. ગુરૂ પાસે અર્થ ધારતાં એક વસ્તુ અનેક રીતે સમજાવવામાં આવે એથી દૃઢતા પૂર્વક સમજાય. ઉપદેશ વળતે પ્રસંગને અનુસરીને આપણા જીવનમાં થતી ભૂલો સમજાવવામાં આવતી હોય તેથી તે ભૂલો ટાળવાનું પણ સૂઝે સ્વયં પુસ્તક વાંચતા પોતાની ભૂલ ન સૂઝી શકે, પોતાની જાતે વાંચવા કરતા આગમધર શ્રદ્ધાવાનું, ભવલીરુ, ગીતાર્થ જયણાપૂર્વક જીવન જીવનારા સદ્ગુરૂના મુખથી સાંભળવામાં ધણો લાભ થાય.

શ્રી જૈનશાસનમાં વિનયને ધર્મનું મૂળ કહ્યું છે. ગુરૂકુળવાસમાં વિનયને પગલે પગલે સ્થાન છે. વિનય વિના જ્ઞાનનું અજીર્ણ થાય. ગુરૂ મહારાજનો યોગ ન હોય અને વાંચન શ્રવણ આદિથી વંચિત રહી જવાતું હોય, અગર છતાં યોગે શારીરિક વગેરે કારણોથી ગુરૂમહારાજના વ્યાખ્યાન આદિનો લાભ લઈ શકાતો ન હોય તો પોતાની

હદને યોગ્ય પુસ્તકોનું વાચન જરૂરી છે પણ ગુરૂના ઉપદેશની અવગણના કરીને વાચન કરનાર લાલ ઉઠાવી શકે નહિ. છતાં યોગે ધર્મશ્રવણનો લાલ ગુમાવવો નહિ શ્રાવક શબ્દનો અર્થજ સાલજનાર એવો થાય છે નિરતર સામાચારીનું શ્રવણ કરે તે શ્રાવક કહેવાય કુવા ઉપરના કાળા કંઠણ પથરામા પણ હ મેશા દોરડા ઘસવાથી આકા પડી જાય છે તેમ નિરતર સાચા ઉપદેશના શ્રવણથી કંઠણ હેયા પણ પોચા થાય માટે ધર્મ શ્રવણ હરેકને હ મેશા જરૂરી છે

શ્રવણ પછી શ્રદ્ધાની દુર્લભતા કહી છે પોતાની બુદ્ધિમા બેસે એટલું માનવા તૈયાર હોય, એ તત્વ કેમ પામી શકે ? પોતાની બુદ્ધિ કેટલી ? વિષય કપાયની પરવશતામા જીવન વીતાવનાર અને તેમાજ સર્વ શક્તિઓને ખરચનાર, શાસ્ત્રની વાતો એકદમ સમજી શકે નહિ, એ બનવા જોગ છે પૂર્વ મહર્ષિઓના ગભીર આશય તુરંત બુદ્ધિવાળા આપણે ન મમજી ગંડીયે, એટલા માત્રથી એ વસ્તુ ખોટી થઈ જતી નથી અનતજ્ઞાનીઓના ફરમાવેલા ત્રિકાલાબાધિત મિદ્ધાતો આગળ જગતનું કોઈપણ વિજ્ઞાન તુરંત છે,

વિજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ તત્વ જ્ઞાનની વાતો સાગ્રીત કરવા તૈયાર થવું એ પણ તત્વ જ્ઞાનની કિંમત ઘટાડવા જેવું છે જે વીતરાગના વચ્ચે ઉપર શ્રદ્ધા કેળવાય તો કોઈપણ વિજ્ઞાનની વાતોમા રસ ન આવે, શ્રદ્ધાના બળે આ કાળમા ધર્મ માચવી શકાય તેમ છે આ કાળમા શ્રદ્ધાને લીલી કરી નાખે

એવી ઝેરી વાતોનો પ્રચાર ચારે બાજુ થઈ રહ્યો છે. એવા અવસરે શ્રદ્ધા જેની વધારે મજબુત હોય એનાજ શરણે જવા લાયક શ્રદ્ધાવાનનાજ વચનો માનવા યોગ્ય છે.

રાગ, દ્વેષ, મોહ અને અજ્ઞાન વગરના આત્મ પુરૂષોના વચનમાં કોઈ પણ જાતની શંકા કરવી એ હિતકર નથી. સમજવા માટે શંકા કરાય, જેમ અને તેમ ચર્ચા કરીને સમજવા પ્રયત્ન કરાય, પણ ન જોસે એટલા માત્રથી એમાં હંમેશા સંશય રાખવો જોઈએ નહિ. ‘તેજ સાચું અને સંકા વગરનું છે કે જે શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ લાખ્યું છે’ એવો દૃઢ વિશ્વાસ આવી જવો જોઈએ. દુન્યવી કામોમાં પણ તે તે કામોના અનુભવીઓ હોય તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવો પડે છે, તો આત્માકલ્યાણ માટે અનંતજ્ઞાનીઓ ઉપર વિશ્વાસ કેમ ન રાખવો ? વીતરાગ શાસનને જીવન અર્પણ કરીને સદા કાળ પોતાના અને પરના આત્માના હિતના માર્ગોમાં સર્વ શક્તિ ખરચનાર મહાપુરૂષોના વચનો પણ વીતરાગ વચનની જેમ સદહવા અને આદરવા યોગ્ય છે. શંકા વગેરે દૂર કરી શ્રદ્ધા તત્ત્વને ખૂબ નિર્માળ બનાવવાથી સાચો લાલ પામી શકાય.

શ્રદ્ધા પછી દુર્લભતા, સંયમમાંવીચ્ ફેરવવું એટલે કે ઉત્તમ આચરણની કહી છે. શ્રદ્ધાનું પણ માપ ઉચિત આચરણથી નીકળી શકે. ‘મને પુરેપુરી શ્રદ્ધા છે’ એટલું જોલી દેવું અને શક્ય આચરણમાં પણ પ્રમાદ સેવવો એટલા માત્રથી શ્રદ્ધા આવી એમ કહેવાય નહિ શ્રદ્ધા એટલે માન્યતા.

પણ કહેવાની માન્યતા હોય, કરવાનું કાંઈ નહિ અને વાતો કરીને રાજી રહેવાનું હોય ત્યાં આત્માને છેતરવાની ખાજી ગણાય શક્ય આચરણા વિના કહેવા માત્રથી શ્રદ્ધા ફલદાયી કેમ બને ? અશક્તિ આદિના કારણે સર્વ પ્રકારની ઉંચી આચરણા—ચારિત્રપાલન વગેરે કરવા લાયક પણ ન થઈ શકે એ બને, પણ શક્તિ મુજબ મત, તપ, જ્ઞાન, ધ્યાન, સ્વાધ્યાય, ભક્તિ વગેરે કરવામા પણ ખૂંડાના કાઢવામા આવે, આગસ અને પ્રમાદમા સમય પસાર થઈ જાય એ શોભાસ્પદ નથી

શ્રદ્ધા થયા પછી ઉત્તમ ધર્માચરણ માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ જેમ બને તેમ ધર્મક્રિયાઓનું અવબલ ન લેવું જોઈએ કોઈ પણ ખૂંડાનાએ પોતાની આત્માસ્થિતિને અનુરૂપ ધર્મક્રિયાઓથી વચિત રહેવું જોઈએ નહિ ચારે દુર્લભ વસ્તુમા જે કાંઈ આપણને મળી ચુકી હોય તેટલા અશે કદ્યાણ પામી શકાય દુર્લભ વસ્તુઓ મેળવવા અને સંરક્ષ કરવા દિનરાત પ્રયત્નશીલ રહેવું, અને ઉત્તમ માર્ગમા વધુને વધુને મક્કમ રહેવું, એજ આત્માર્થને કરણીય છે.

વિચિત્ર પ્રકારના કર્મોના ઉદયે જીવને સ સારમા અનેક ગતિઓમા રખડવું પડે છે. મનુષ્ય મરીને નારકી થાય, વળી તિર્યંચ, પછી નારકી એમ મનુષ્ય તિર્યંચ ભવોના આતરે જીવ નરકમા ઉત્પન્ન થાય ઘણા કાળ ગુમાવે, નરકના દુ ખોનું વર્ણન કાંઈક પહેલા વિચારી ગયા છીએ એ નરકમા અનતીવાર આ જીવડો જઈ આવ્યો, ત્રાસદાયક

પીડાઓ કારમી ચીસો નાખતા ઘણા કાળ સુધી સહન કરી, છતાં એ બધું ભૂલી જઈને પાપમાં પડે છે. નરકના દુઃખોને આંખ સામે રાખીને જીવનની સર્વ પ્રવૃત્તિ કરનાર પાપ બાંધતા વિચાર કરે. પાપના ફળ રૂપે દુર્ગતિના દુઃખો તૈયાર જ છે.

પાપથી બચે એજ બુદ્ધિમાન ગણાય. પાપભીરૂ આત્મા બને ત્યાં સુધી પાપ કરે નહિ. કદાચ અનાદિ મોહવાસનાના જોરે કાંઈ પાપ થઈ જાય તો પણ કરતાં અને કર્યા પછી એને કંપારી આવે, પશ્ચાતાપ યાય. “આ બધા પાપો કોના માટે? આ ભવની સર્વ સામગ્રી મુકીને જવાનું છે. છતી સામગ્રીએ પણ દુઃખ ભોગવવું પડે છે, કરેલા પાપના પરિણામે પોતાના આત્માની દુર્દશા થશે, પાપના ફળ ભોગવતી વખતે કોઈ સંબંધી ભાગ લેવા નહિ આવે.” આવા વિચારો વડે પોતાના મન તથા જીવનને પવિત્ર બનાવે અને સદ્ગતિની તૈયારી કરે તેજ પ્રશંસા પાત્ર ગણાય.

ઢાળ પાંચમી

(દેશી-અઢીઆની)

સીમંધર જગદીશ, પૂરો મનહ જગીશ,
શીષ નમી રહુંએ, આણા નિત્ય વહુંએ. ૧-૭૪

મેરૂ મહીધર ધીર, જલનિધિ જેમ ગલીર;
વીર વડો સુણ્યોએ, મયણ સુભટ હણ્યોએ.

૨-૭૫

તુ સેવક આધાર, ગુણુમણિ રયણ ભંડાર;
તારક અવતર્યોએ, જયલચ્છી વર્યોએ. ૩-૭૬

તું સુજ મયતરૂ કીર, તું સુજ હેડાનો હીર;
કીરતિ તુમ તણીએ, ત્રિભુવન અતિ ઘણીએ.

૪-૭૭

જિનજીજગવિખ્યાત, સાંભળ સુજ અવદાત;
ભવોભવ જે હુઆએ, વિવરી જુજુઆએ ૫ -૭૮

હે સીમધર પરમાત્મા ! જગતના સ્વામી ! મારી
મનની કામના પૂરી કરો (પ્રભુના સેવકને વર્તમાનમા મોહને
મારવાની અને પર પરાએ યુક્તિ મેળવવાનીજ કામના હોય)
હું આપની સન્મુખ મસ્તક નમાવીને વિનય અને સરજતા
પૂર્વક ઉભો છું, આપની આજ્ઞાને હું મેથા વહન કરૂં છું

હે પ્રભુ ! તમે મેરૂ પર્વત સમાન ધીર છો, સ્વયંભૂરમણ
સમુદ્ર મરીખા ગલીર છો. જગતના મહાન્ વીર ગણાતો
કામ નામનો ચોદ્ધો તેને આપે હણી નાખ્યો છે, તેથી
આપ વીરના પણ વીર છો.

હે નાથ ! આપ સેવકજનના આધાર છો, ગુણરૂપી મણિ અને રત્નોના ભંડાર છો, જગતને તારવા માટે આપનો અવતાર છે, અભ્યંતર શત્રુઓને જીતીને જયરૂપી લક્ષ્મીને વરેલા છો.

હે વિભુ ! મારા મનરૂપી વૃક્ષની શોભા વધારનાર સુડા સમાન છો, મારા હૈડાના હીર છો. ત્રણે ભુવનમાં તમારી કીર્તિ ઘણા વિસ્તારને પામેલી છે.

હે જિનેશ્વ દેવ ! જગતમાં ઘણી ખ્યાતિ પામેલા છો. મારી જે હકીકત ભવો ભવમાં થઈ તે આપ તો જાણો છો છતાં મારું હૈયું હલકું કરવા જુદી જુદી રીતે વિવરણ કરી આપને સંભળાવું છું.

શરૂઆતની ગાથામાં પ્રભુની પાસે મનઃકામના પૂરી કરવાની માગણી કરવામાં આવી છે. પ્રભુના સેવક બનેલા આત્માર્થી જનની માગણી કેવી હોય તે ખાસ વિચારવા જેવું છે. પ્રાર્થના સૂત્ર જયવિયરાયમાં પણ ઇર્દુદ્ધસિદ્ધિ એટલે ઇચ્છિત ફળની પ્રાપ્તિ માગવામાં આવી છે. ઇચ્છિત ફળ શું હોઈ શકે ? એ જરૂર વિચારવા જેવી વાત છે. દુન્યવી ફળોની કામના પ્રભુ પાસે કેમ કરાય ? ચિંતામણિ રત્ન સવળી ચિંતા ચૂરે અને માગે તે આપે, પણ તેની પાસે હલકી વસ્તુ ન મગાય. કહ્યું છે કે:—

“ સંસારિક આશ સના, તુજ શું ન કરાય,
ચિંતામણિ દેખુહારને, કાચ તિહાં ન મગાય.”

પરમાત્મા પાસે સ સારનું કૃપા માગવું એ અમૃતના મરોવર પાસેથી ઝેરની માગણી કરવા બરોબર છે, પ્રભુના સાચા સેવકને એક મોક્ષરૂપી કૃપા હ મેથા ઈષ્ટ હોય. સ વેગનું લક્ષણ પણ એજ કહ્યું છે ?

“ સુરનર સુખ તે દુઃખ કરી લેખવે, વછે ત્રિવ સુખ એક,
ખીનું લક્ષણ એ અગીકારો, સાર સવેગ શુ ટેક ”

વીતરાગ પામેથી રાગની માગણી કરવી એ સોનાના વેપારી પામે કોલસાની માગણી કરવા જવું છે વીતરાગની મેવા દ્વારા જગતના સુખોની લાલસા ન કરાય જગતના સુખો તુચ્છ, પરાધીન, નાશવત્તા, મલીનતાથી ભરેલા છે અનાદિના અભ્યાસથી સ સારી જીવો એમા રાચે છે મમજદાર આત્માઓ આત્મિક, શાશ્વત, નિર્મળ, સ્વાધીનતા, સ પૂર્ણ સુખમા મનને નેડે કે, પ્રભુની ભક્તિ વગેર આરાવનાનું કૃપા આત્મશુદ્ધિ અને પરપરાએ મુકિત એજ હ મેથા માગવા લાયક છે

પછીની ચાર ગાથામા પ્રભુ પ્રત્યેની ભક્તિના ઉદ્ગારો છે. સેવક જનના મુખમા થોથો તેવા શબ્દો છે મકિત વિના ભક્તના કામ સિદ્ધ થના નથી પરમાત્મા પ્રત્યે અપૂર્વ ભક્તિ મુક્તિનું પરમ સાધન છે. આત્માર્થીઓ તો મુક્તિથી પણ ભક્તિને વધારે ઈચ્છે છે.

લકિતરાગ આવ્યો એટલે લકિતને બધું મળી ગયું
સમજવું. પ્રભુ લકિતમાં લીન થનાર આત્મ કેનેવો આનંદ
આવે છે તે તો અનુભવથી સમજી શકાય. જેમ જેમ
લકિત રાગ વધતો જશે તેમ તેમ સાચો આનંદ આવશે.
જેમ બને તેમ લકિતમાં વિશેષ તદ્દલીન રહેવું,

આત્માની સ્થિતિનું આગળ વર્ણન કરાય છે.

પામ્યો આરજ દેશ, ઉચ્ચ ગોત્ર સુવિશેષ;

લેશ્યા નવિ રહીએ, સામગ્રી નહિએ. ૬--૭૯

હે દેવ ! હું આર્યદેશ પામ્યો, એથીવિશેષ ઉચ્ચગોત્ર
પામ્યો, પણ ધર્મની લેશ્યા-વિચારણા ન રહી. સામગ્રી
મળી નહિ.

આર્ય દેશ તથા ઉચ્ચ ગોત્ર મળવા છતાં કોઈ વખત
એવા વાતાવરણમાં આવી જવાય છે કેમ ધર્મની સામગ્રી
હોતી નથી લાવના પણ થતી નથી.

સામગ્રી સવિ લદ્ધ સદૃહણા મન બદ્ધ;

બુદ્ધિનો દરીઓ એ, આદર નવિ કુર્યો એ ૭-૮૦

હે તારક ! બધી સામગ્રી મળી, શ્રદ્ધા પણ મનમાં
થઈ, પરંતુ બુદ્ધિના દરીઆ સમાન ધર્મક્રિયામાં આદર
ન કર્યો.

આ જીવને આરાધનના બધા સાધનો મળવા છતાં શ્રદ્ધા સહિત ધર્મક્રિયામાં આદર કરવો ઘણો મુશ્કેલ છે. ધર્મારાધનના છતાં મ યોગો મુકીને ધનના લોભે અનર્થ મુલકમાં વસવા

જનારા ઘણા જોવામાં આવે છે. બહારના વાતાવરણને લઈને ધર્મને તદ્દન ભૂલી જાય છે. અનાર્થના વધુ પડતા સ સર્ગથી પાપને પાપ નહિ માનતા ઉન્નતિનું સાધન માની આગળ વધવા પયત્ન કરતા હોય છે. આત્માર્થીએ હું મેશા ધર્મની રહેજે પ્રાપ્તિ થાય, પાપથી બચાય, સાચી સમજણ મળે એવા વાતાવરણમાં રહેવું જોઈએ. શ્રાવક કયા રહે ? ત્યાં જિનમંદિર હોય, પથ્થરના મંદિરધારી મુવિહિત મુનિઓનું અવાગનવાર આવાગમન થતું હોય, ધર્મક્રિયામાં રસ લઈને બીજાને ધર્મની સલાહ આપનારા શ્રાવકો વસતા હોય, ત્યાં શ્રાવક રહે એથી વિપરિત સ્થાનમાં કોડોની કમાણી હોય તો પણ શ્રાવકને રહેવા યોગ્ય ગણાય નહિ. ધનની ખાતર ધર્મનો ભોગ આપવો એમાં બહાદુરી નથી પેટ ભરાતું હોય પટારા ભરેલા હોય, બીજાની અપેક્ષાએ કાંઈક સુખી જીવન જીવાતું હોય છતાં ઘણું ઘણું કમાવાની કામનાએ ગમે તેવા પાપથી ભરેલા વાતાવરણમાં રહેવું એમાં શ્રાવક જનની શોભા ન વધે શ્રાવકના છત્રીશ કર્તવ્ય બતાવનાર મન્દ જિણાણું સંજ્ઞાયમાં ધર્મિમત્ત જણ સ સગ્ગો એટલે ધર્મજનની મોખત એપણુ એક કર્તવ્ય બતાવેલ છે. આત્મા મોટા ભાગે જેવા પરિચયમાં જાય તેવી અસર એના ઉપર થાય છે. મારે મારો સહવાસ રાખવો જેથી આગધનાની સામગ્રી મુલક થાય.

સામગ્રી મળવા છતાં જે સાધી શકતાં નથી એ પણ ભૂલે છે. છતી સામગ્રીએ ધર્મ ક્રિયા પ્રત્યે અનાદર, અદ્રષ્ટિ કે પ્રમાદ હોય તો પણ આત્મા પામવા યોગ્ય પાત્રી શકે નહિ. આત્મહિતકારી ધર્માનુષ્ઠાનોની નિરંતર અદ્યક્ષિત આચરણા આ કાળમાં સ્વ અને પરને મહાલાભનું કારણ છે. ગમે તે બહાને પણ ધર્માક્રિયાથી વચ્ચિત રહેનારા પોતાના આત્માનો ઉદ્ધાર કરી શકતા નથી. પ્રમાદે આત્માનું ઘણું બગાડયું છે, ચૌદ પૂર્વીઓને નિગોદમાં પાડનાર પ્રમાદ છે. જ્યારે જ્યારે ઉપકારી તરફથી ધર્મક્રિયા કરવાનું કહેવામાં આવે ત્યારે અનેક છટકવાની બારી શોધ્યા પછી પણ જવાબ આપી શકાય એવું ન હોય તો ‘પ્રમાદ ઘણો છે’ એટલું કહી બચાવ કરવા પ્રયત્ન થાય છે, પણ વિચારાતું નથી કે પ્રમાદ આત્માનો શત્રુ છે, મિત્ર નથી. એ બચાવી નહિ શકે. પ્રમાદ પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે. એ આગળની ગાથામાં કહેવાશે.

ન કરી ત્રિકરણ શુદ્ધિ, પ્રમાદે મન બુદ્ધિ;

સિદ્ધિ ન કેા લાડીએ, હાર્યો ભવ સાડીએ ૮-૮૧

હે પરમ હિતકારી પ્રભુ ! મેં ત્રિકરણ શુદ્ધિ કરી નહિ. મનમાં પ્રમાદ બુદ્ધિ સેવી, કોઈ કામ સિદ્ધ થયું નહિ, અને ભવ હારી ગયો.

પાંચ પ્રકારના પ્રમાદમાં પહેલો જીવ છતાં યોગે પણ ધર્મ સાધી શકતો નથી. કેટલાક નિદ્રાનેજ પ્રમાદ માને

છે, પણ પ્રમાદ પાત્ર પ્રકારના કહ્યા છે ૧ મઘ ૨ વિષય
૩ કપાય ૪ નિદ્રા ૫ વિકથા આ આ પાચેમા સ સારની
સર્વ પ્રવૃત્તિ આવી જાય છે એ પાચે પ્રમાદો જીવને
મ સારમા પાડનારા છે ધર્મની શક્ય આરાધના પણ આ
પ્રમાદોના કારણે થઈ શકતી નથી, અને આવેલ આરાધના
પણ હાથમાંની ઝુંટવી લેનારા આ આત્માના કારમા
શત્રુઓ છે, માટે એ બધાને આઘા બમેડીને આરાધનામા
સર્વ શક્તિને જોડવી

જેમ ધર્મક્રિયાઓ વિના સફળતા નથી તેમ ક્રિયાઓમા
આશય અને વિવિ બનેની શુદ્ધતા જોઈએ શુદ્ધતાપૂર્વકની
ક્રિયાઓ યથાર્થ લાભ આપે છે શાસ્ત્રોમા વગર સમજાયે પોતાની
ગમે તેવી માન્યતા મુજબ ધર્મક્રિયા કર્યેજ જવાથી મોક્ષમાં
પહોંચી જવાય, અમ શાસ્ત્રમા કહ્યું નથી દરેક ક્રિયાઓમા
વિવેકને પહેલું સ્થાન આપવું જોઈએ ધર્મક્રિયામા બોલતા
સૂત્રોના અર્થો, રહસ્ય હેતુઓ સમજવા યથાશક્તિ ઉદ્યમ
કરવો જોઈએ. અર્થની વિચારણા સહિતની ક્રિયામા તદ્દલીન
થઈ જવાય, જેથી બહુ અલ્પાદ આવે છે

જૈનકુલમા જન્મ્યા એટલે અમુક ક્રિયાઓ કુલના
આચારથી કરવી એ તો બરાબર છે પણ એ ઉત્તમ
ક્રિયાઓનો આચો આનંદ ત્યારેજ આવી શકે કે જ્યારે
એણે તત્ત્વ સમજી શકાય ક્રિયાઓ વિચારવાની શુદ્ધિ
લાવવામા સાધન છે, અને વિચારની શુદ્ધિ વડે ક્રિયાની

સાચી મજા આવે છે. પ્રમાદને પરવશ પડી જવાથી તારક ક્રિયાઓનો સાચો સ્વાદ આવી શકતો નથી.

દેરાસર, ઉપાશ્રયમાં ધર્મક્રિયા કરવા જનારા દુનિયાના કામકાજ ભેગા લઈને જાય, ત્યાં ક્રિયા કરતા પહેલાં અને પછી અનેક વિકથાઓ કરે, એ ઈચ્છવા યોગ્ય નથી. સંસારી ઝેરી હવાની વાતોથી ધર્મના સ્થાનો જેટલા અલગ રહે તેટલીજ એની મહત્તા જળવાઈ રહે. આખા ગામની અનેક વાતોની જાહેરાત ઉપાશ્રયોમાં થાય એ વ્યાજબી કેમ ગણાય ? ધર્મ સ્થાનો કાંઈ ચોવટ કરવાના ચોરા નથી. ત્યાં કેમ ખોલવું એ વિચારવું પડશે. સંસારની વાતો ઉપાશ્રયોમાં કરવાથી ધર્મક્રિયા કરનારાની કિંમત ઓછી થાય છે. કેટલીક અજ્ઞાન જનતા જેને ધર્મના સ્થાનોની વાતવાતમાં નિંદા કરવાની ટેવ પડી હોય છે, તેમને ટીકા કરવાનું સાધન મળી જાય છે. ધર્મ સ્થાનોની પવિત્રતા વિશેષપણે જાળવવા માટે ધર્મક્રિયા કરનારાઓએ ખરાખર સાવધ રહેવું જોઈશે. પોતાની કોઈપણ પ્રવૃત્તિથી અન્યને વાત કરવાનું સાધન મળી જાય, એવું કોઈપણ કરવું નહિ અને થતું હોય તો દૂર કરવા તૈયાર રહેવું જોઈએ.

અનુષ્ઠાનના પાંચ પ્રકાર કહ્યા છે. ૧ વિષ. ૨ ગરલ ૩ અન્થોઅન્થ. ૪ તદ્દહેતુ. ૫ અમૃત.

૧. આ લોકના પૌદ્ગલિક સુખની ઈચ્છાએ કરાતી ધર્મક્રિયા વિષાનુષ્ઠાન કહેવાય.

૨ પરલોકમા સુખ, સૌભાગ્ય, પરિવાર, ધન મોટાઈ, ખજા, રૂપ, સ્ત્રીઓ આદિ મેળવવાની ઇચ્છાએ કરાય તે ગરલાનુબંધાન ગણાય સમાન્યતઃ આ લોકની દ્રષ્ટિ છોડીને પરલોક સુધરે એ આશયથી કરાય તેમા આ દોષ ન લાગે

૩ કારણ સમન્યા વિના, સમજવાની લાવના રાખ્યા વિના લોક પ્રવાહે સ મુદ્ધમની જેમ કચે જાય તે અન્યોન્યાનુબંધાન ગણાય

૪ શુદ્ધ ક્રિયા ઉપર પૂર્ણ રાગ રાખીને, ધર્મક્રિયાઓનું કૃણ આત્મશુદ્ધિ મેળવવાની આકાશા છતા, સ ધયણ, બુદ્ધિ આદિની અનુકુળતા ન હોવાથી પૂરી રીતે શુદ્ધક્રિયા ન થઈ શકે એથી ધર્મક્રિયા તફાઈતુ ગણાય એના વ્યક્તિ વિશેષે તરતમતાએ ઘણા ભેદ પડી શકે,

૫ સ પૂર્ણ વિધિ શુદ્ધતા અને ધ્યેયના લક્ષ્ય પૂર્વકની ક્રિયા અમૃતાનુબંધાન ઠહેવાય જે ક્રિયા કરાતી હોય તેમાજ ચિત્ત પરોવાયેલું રહે, શાસ્ત્રમા ખતાવેલા સમયે અને ખરાખર વિધિપૂર્વક કરવામા આવે, લાવ એટલે અ તર ગ બહુમાન વધતુ જતુ હોય, ખિહામણા સ સારમા આવી ધર્મક્રિયા સિવાય બચવાનું સાધન કોઈ નથી એ મ વિચાર વારવાર આવતા હોય, અપૂર્વ વસ્તુ જોવાથી અથવા સાલજવાથી જેમ આશ્ચર્ય થાય તેમ સ સાર ચક્રમા પરિભ્રમણ કરતા તદ્દન નવી અને ઘણી કિંમતી વસ્તુ મળી ગઈ છે, એવી આશ્ચર્ય વૃત્તિ રહ્યા કરે છે, ક્ષણે ક્ષણે રૂવાડા ઉભા

થાય, આનંદના આંસુ આવે, સર્વ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ મળવાને
અદહાદ અંગમા માતો ન હોય, હવે હું સંસારથી પાર
ઉતરી ગયો એમ આત્માને ઉંડી સમજણપૂર્વક લાગતું હોય,
આ બધા અમૃત ક્રિયાના લક્ષણો છે. અમૃતક્રિયાને એકવાર
પણ આવી જાય તો આનંદની અવધિ સમજવી. જીવનમાં
કરાતી સઘળી ક્રિયાનું વર્તમાન ફળ આજ સમજવું પરંપરાએ
મુક્તિ પણ વર્તમાનફળ ચિત્તની પ્રસન્નતા ઉત્તમ ભાવપૂર્વકની
ક્રિયાઓથી પામી શકાય.

ધર્મક્રિયામાં ચાર દોષ કહ્યા છે. ૧. દગ્ધ. ૨. શૂન્ય.
૩. અવિધિ. ૪. અતિપરિણતિ. એ સમજીને દૂર કરવા
પ્રયત્ન કરવો શ્રી જિન-દર્શન-પૂજન વિધિમાં સાતબુદ્ધિ,
દશત્રિક, પાંચ અભિગમન વગેરે સમજીને ઉપયોગમાં લેવા.
ચોરાશી આશાતના સમજીને ટાળવી. સામાયિક, પ્રતિક્રમણ,
દેશાવગાસિક, પાષધ વગેરે કરતા સામાયિકના બત્રીસ દોષ,
કાઉસગના ઓગણીસ દોષ, પૌષધના અઢાર દોષ, વગેરે
ટાળવા લક્ષ્ય રાખવું. મુકપત્તિના પચાસ બોલ, વાંદણના
પચીસ આવશ્ય, સત્તર પ્રમાજ્ઞના વગેરે શીખીને બરાબર
ઉપયોગમાં લેવા યોગ્ય છે. ગુરૂમહારાજ પ્રત્યે લાગતી તેત્રીસ
આશાતના સમજી લેવી, અને ન થાય એવી કાળજી રાખવી
આ બધા ધર્મક્રિયા શુદ્ધિના કારણો છે.

કાંઈપણ કરે નહિ અને કરનારના દોષજ શોધ્યા કરે
એ પામી શકે નહિ. “અવિધિએ કરવાં કરતાં ન કરવું
સાડું” એવા વચન બોલનારને ઉત્સૂત્રભાષી કહ્યા છે. કાંઈપણ

ન કરે એના કરતા થોડું પણ કરે એ સારું છે, પણ અજ્ઞાન અને પ્રમાદને લઈને સારો લાભ ન ઉઠવાય અને નજીવો લાભ મળી જાય, એટલાથી સતોષ માની લેવાય એ પણ ઠીક ન ગણાય એક વાત એ પણ યાદ રાખવાની કે “પહેલાં સમજો અને પછી કરો” આ વચનો ઉંધા રસ્તે ચડાવનારા છે, અને “કરતા કરતા સમજો, ન સમજાય તો પણ કરવાનું ન મુકો” આ સલાહ સન્માર્ગે ટકાવનાર છે મમજણ એ શોખનો વિષય ન હોય, પણ આચરણને વધુ પુષ્ટ કરે એ માટે સમજણ મેળવવાની હોય, ધર્મક્રિયાઓના રહસ્ય અને લાવાર્થ સમજવાની કાળજી વધતા, જીવનશુદ્ધિ ઉપર વિશેષ લક્ષ્ય આવશે માટે ક્રિયા કરનારાઓએ ક્રિયાના આનંદને વિકસવવા ધર્મક્રિયા કર્યા પછી જેટલો મળે તેટલો મમય રહસ્ય વગેરે સમજવા માટે કાઢવો જોઈએ

રાત્રે પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી ગપ્પા મારવા અને ખીજ પચાત કરવા કરતા ત્રણ લાભ્યો, યોગશાસ્ત્ર, શ્રદ્ધાવિધિ, વેદાદ્વૈતિ, હિતશિક્ષાનો રાસ, અર્થદ્વિપિકા ધર્મખંડુ, ધર્મરત્ન પ્રકરણ, નવપદ પ્રકરણ, શ્રાવકપ્રશસ્તિ, આદિ ત્રયોમાથી કોઈપણ શ્રેયો અનુક્રમે વાચવા, વિચારવા, એમા આવતી વાતોથી વિરૂદ્ધ રીતે આપણું વર્તન દેખાતું હોય તો મુધારવો વિચાર કરવો ન સમજાય તેવી જાણતોનો નોંધ કરવો, જેનો ખુલાસો ગીતાર્થ ગુરૂમહારાજ પાસેથી મેળવવો આવા ઉદ્યમ લાભો કાળ ચાલુ રહે તો આત્મા કાઈકને કાઈક પામે

રાસ વાંચવા સાંભળવાની પ્રાચીન પ્રથા પણ લગભગ નાશ પામી હોય તેમ દેખાય છે, તત્ત્વની વાતો સીધી ન સમજાય તેઓ રસપૂર્વકના કથાનક દ્વારાએ સંવેગ ટકાવી રાખે, દાનાદિ ચાર પ્રકારના ધર્મમાં દૃઢ બને એ માટે રાસ વાંચવાની પદ્ધતિ પણ જીવંત રાખવા યોગ્ય છે. પૂર્વાચાર્યોનું રાસ સાહિત્ય પણ ઘણું મોટું છે, સેંકડો રાસો ગામેગામ ભંડારોમાં છપાયેલા અને નહિ છપાયેલા પડ્યા છે. નોવેલ અને ભાષાંતરો તેમજ સીનેમાના ગાયનોની રૂચિના આ જમાનામાં પણ મધુર કંઠે ઢબ સહિત જુના રાગોમાં ગાનાર રસ ઉપજવી શકે છે. રાસમાં જણાવેલી કથાઓને ગાઈને સંભળાવતા ગાનાર સાંભળનારને ઘણો આનંદ ઉપજાવે છે, એ અનુભવથી સમજાય તેમ છે.

વીતરાગ પરમાત્માના શાસનની સઘળી ધર્મક્રિયાઓ યોગ કહેવાય છે. આત્માને પોતાના સ્વભાવિક ગુણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં જોડવો એનુંજ નામ યોગ છે. વાયુને રોકવા, ફેલાવવા વગેરે ક્રિયાઓને હઠયોગ કહેવામાં આવે છે. એ ક્રિયાઓથી આત્માનું કલ્યાણ સાધી શકાતું નથી. આત્માના ઉત્કર્ષ ઈચ્છા સહિત વિધિ સાચવીને સમજાય તેટલા રહસ્યને સમજવાનો ખપ કરી પોતાના ગુણસ્થાનકને યોગ્ય બતાવેલી ધર્મક્રિયાઓ અસ્ખલિતપણે કરવાનું ચાલુ રાખવું, એ આત્મહિતચિંતકની ફરજ છે.

ભણી ભણી પણ અંગ, વળી પ્રમાદ પ્રસંગ
તત ભંગે હુઓએ, નિગોદીઓએ. ૯-૮૨

હે જગદ્વત્સલ સ્વામી ! દ્વાદશાગી માહેલા અંગ
મૂત્રોત્તુ જ્ઞાન મેળવીને પણ પ્રમાદના પ્રસંગથી વ્રત ભાગીને
હું નરક નિગોદમા ચાલ્યો ગયો

પ્રમાદ આત્માનો મહાન્ શત્રુ છે એના પાપ નામ
આગળ કશા છે ભવમજ્જાને પ્રનાદ પાડી નાખે છે ચૌદ
પૂર્વવરો પણ પ્રમાદના યોગે વ્રત છોડીને નિગોદમા રવાના
થઈ ગયા, અનતકાળ સુધી થયા, કહ્યું છે કે —

“હાસ્ય નિંદા વિક્યાવગે, નરક નિગોદે જન,
પૂરવર શ્રુત હાગીને, અવરની શી વાત”

પ્રમાદના પ્રકારને સમજી એના પલ્લમાથી બચવા
પ્રયત્ન કરનાર ધર્મ પાત્રી શકે છે અને ટકે છે ઘણી
ઘણીવાર ઉચી ટ્રેગિએ ચડ્યા પછી પણ કાઠે આવેલું નાવ
પાત્ર મધ્ય ભાગમા ધકેલાય તેમ આત્માની અધીગતિ
થઈ છે ચેતીને ચાલનાર બચી શકે હુંટારાનું ઘણું જોર
હોય ત્યાં બેઠરકાર ન રહેવાય આત્માને હુંટનારા પ્રમાદ
શત્રુથી હું મેશા સાવર રહી સ્વપ્રયોજન સાધવું

મે લાઠ્યું બહુ વાર, સમકિત રચણ ઉદાર,
હારવીયું ઈસ્યુએ, દુપણ પાંચ શું એ. ૧૦-૮૩

હે વિશ્વ સ્વ દેવ ! અત્યંત વિશાળ એવા સમકિત
રત્નને મે બહુવાર મેળવ્યું, અને પાપ દુષ્ટો વડે વાર વાર
હારી ગયો.

સમકિત મોક્ષનું બીજ છે. બીજ વવાયા પછી ક
કરીને ઝાડ થાયજ કહ્યું છે કે:—

“અંતર મુહુરત પણુ જે જીવે, પામ્યું દર્શન સારરે;
અડધા પુણ્યલ પરિચર માંડે, નિશ્ચે તસ સંસારરે.”

અંતરમુહુર્ત માત્ર પણુ જે જીવને સમકિતની સ્પશ
થઈ ગઈ હોય તે જીવ વધુમાં વધુ અર્ધ પુણ્યપરાવર્ત
કાંઈક ઓછો કાળ સંસારમાં રહે. એટલા કાળમાં અ
મુક્તિને પામે, અત્માનો તત્ત્વશ્રદ્ધા નામનો ગુણ
આવનારા મિથ્યાત્વમોહનીય નામનું કર્મ છે. એ મિથ્ય
જેટલા અંશે ખસે તેટલા અંશે શ્રદ્ધાપરિણતિ ગુણ પ્ર
થાય. એ સમકિત ગુણને ચિંતામણિથી અધિક કહ્યો
એના મુખ્ય ત્રણ લેદ છે, ૧ ઉપશમ. ૨ ક્ષયોપશમ,
ક્ષાયિક. બીજા પણુ કારક. રોચક, દીપક, વેદક આદિ
કહ્યા છે, મુખ્યતાએ આ ત્રણ લેદો છે. બીજા બધા એ
સમાઈ જાય છે.

૧. અનંતાનુબંધી હોધ, માન, માય અને લોભ
ચાર કષાય અને સમકિત મોહનીય, મિશ્રમોહની,
મિથ્યાત્વમોહનીય એ ત્રણ દર્શન મોહનીય એ સાતે પ્રકૃતિ
ઉપશમ થાય, એટલે બંધ કે ઉદય ન હોય, સત્તામાં
એને ઉપશમ સમકિત કહેવાય. એનો કાળ અંતરમુહુર્ત
હોય એક જીવને વધારેમાં વધારે પાંચવાર ઉપ
સમકિત થાય.

૨ એ સાત પ્રકૃતિનો બધ હોય. ઉદય ફક્ત સમકિત મોહનીયનો હોય, બીજી છનો ન હોય, સત્તામા તો સાતે હોય, આવી આત્માની સ્થિતિને ક્ષયોપશમ સમકિત કહ્યું છે એનો કાળ ઓછામા ઓછો અતર મુહુર્તનો અને વધારેમા વધારે એક ભવની અપેક્ષાએ તેત્રીસ સાગરોપમનો અને અનેક ભવની ગણત્રીએ છાસક સાગરોપમમાથી કાંઈક અધિક હોય એક જીવને અસ ખ્યાતી વાર આવે અને જાય. એક ભવમા હજાર પૃથક્ત્વ (જેથી નવ હજાર) વાર આવે ને જાય

૩ એ સાતે પ્રકૃતિના બધ, ઉદય અને સત્તા સર્વથા ન હોય, અને ફરીથી બાની પશુ ન શકે, એની અવગ્રા થાય તેને ક્ષાયિક સમકિત કહેવાય એ અગ્રા પછી જન્મ નથી આ પચમકાળમા કોઈ જીવને ક્ષાયિક સમકિત નવું ઉત્પન્ન ન થાય પૂર્વમવનું લડને આવે ન હોય તો કોઈ શકે શ્રી જિનેશ્વર દેવના કાળનો મનુષ્ય ક્ષાયિક સમકિત પ્રાપ્ત કરી શકે. આ સમકિત પામ્યા પહેલાં ને પરમવનું આયુન્ય બાધ્યુ ન હોય તો તેજ ભવમા મુદ્ધિએ જાય અને આયુ-ન પહેલાં બધાર્થ ગયું હોય તો ત્રીજે, ચોથે ઉવટ પાચમા ભવે સિદ્ધિપદને પામે ઉપશમ સમકિતવાળો ત્રીજુ ક્ષાયિક ન પામે, ક્ષયોપશમવાળો પામી શકે

સમકિત પામ્યા પછી જીવ પટે નહિ તો આઠ ભવથી વધારે સસારમા ગ્હે નહિ, આ જીવે અનેકવાર પામીને

શુમાન્થુ' તે ક્ષયોપશમ સમકિત સમજવું કારણ કે ક્ષયોપશમભાવમાં આવેલ શુભને સારા નિમિત્તો ખસી જઈ અન્ય નિમિત્તો મળે તો ચાલ્યા જવાની સંભવતા છે. જ્યાંસુધી ક્ષાયિક ભાવના શુભ પ્રગટ ન થાય ત્યાં સુધી ચડવું પડવું, ઓછું વધું થવું એ બધું બને છે. આથી ક્ષયોપશમ ભાવમાં રહેલા શુભને વધારવા અને ટકાવવા બાહ્ય ક્રિયાઓની ઘણી જરૂર કહી છે. ઉત્તમ નિમિત્તો આત્મા ઉપર સારી, અસર કરે છે, અને હલકા નિમિત્તો પતન પમાય છે. આથી ઉત્તમ નિમિત્તો અવલંબન જેમ બને તેમ વધારે લેવા યોગ્ય કહ્યું છે.

સમકિત રત્ન પાંચ દુષણથી હારી જવાયું, એમ કહ્યું. એ પાંચ દુષણ સમકિતના સડસડ બોલમાં આવે છે. સડસડ બોલ આ પ્રમાણે ૪. સદ્દુષ્ટા. ૩. લિંગ ૧૦. વિનય. ૩. શુદ્ધિ. ૫. દુષણ. ૮. પ્રશાવક. ૫. ભૂષણ. ૫. ક્ષલણ ૬. જયણ ૬. આગાર. ૬. ભાવના ૬. સ્થાન આ બધાનું શુદ્ધગમથી સમજવા યોગ્ય છે. અહીં પાંચ દુષણના નામ અને વિવેચન લખાય છે.

૧. શંકા. ૨. કાંક્ષા ૩. વિચિકિત્સા. ૪. અન્યતીર્થ પ્રશંસા. ૫. અન્યતીર્થિ-સંસર્ગ.

૧. શંકા: શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતના વચનમાં શંકા એ પ્રથમ દુષણ કહ્યું છે. કોઈ વાત સાંભળતા વાંચતાં શંસય

થાય અને સમાધાન કરવાની ઈચ્છા રખાય, વારવાર પૂજાય એ કાંઈ દુપણુ નથી, પણ શકાઓ મનમા રાખ્યા કરવી, સમાધાન મેળવવા નહિ, પોતાની બુદ્ધિમા જોસે એટલું જ માનવું હામાટાળ સ્થિતિમા ક્યાં કરવું, સંશય ટાળવાના પ્રયત્ન હર રહેવું, અને મનમાથી શલ્ય ન ટાળવું, એનું નામ શકા કહેવાય સર્વદુપણુ રહિત, સપ્રજ્ઞાની શ્રી વીતરાગ દેવના વચનમા જરાપણુ શકા લાવવી જોઈએ નહિ એમના વચનના બળે જ વર્તમાનમા માર્ગ જોળખાય છે, આરાધાય છે અને કલ્યાણ સાધી શકાય છે શ્રદ્ધાપૂર્ણ આત્માઓ તો કહે છે આ એરથી ભરેલા વિષમ કળિકાળમા શ્રી જિનવચનોનું આલંબન ન હોત તો આમારું શું થાત ? નિશકપણે પ્રભુના વચન ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી દુપણુથી બચી જવાય છે અને શુણુ પમાય છે.

૨. કાંક્ષા - શ્રી જૈનેધર્મને પામીને અન્ય ધર્મને માનવા એ કાંક્ષા નામનું દુપણુ છે કલ્પવૃક્ષ હાથમા આવી ગયા પછી બાવળની ઈચ્છા કોઈ કરતું નથી. સર્વ રીતે શુદ્ધ, મોક્ષ માર્ગના સોમીયા સમાન શ્રી અરિહતના ધર્મને છોડી અન્ય ધર્મની વાછના રાખવી કોઈ રીતે બ્યાજબી નથી કોઈ પણ બહાનાએ દેવ, દેવીઓની માનતા ઠગવી જોઈએ નહિ. લોકિક દેવ, ગુરુ, ધર્મ સબંધી મિથ્યાત્વના ત્યાગી ભેદ અર્થ હીપિદ્રામા કદા છે તે ટાળવા પ્રયત્ન કરવો, કરવું છે કે -

“લૌકિક ગુરુ દેવ મિથ્યાત્વ, લાગી બેઠે રે,
તુજ આગમ મુણતા આજ, હોય વિચ્છેદે રે”

ધર્મી મિથ્યાભિમાની ન હોય, એતું મસ્તક જ્યાં ત્યાં નમે એવો પણ ન હોય. ધર્માભિમાન તો હોયું જોઈએ. અરિહંત દેવ, અને સુસાધુ ગુરુ. સિવાય મારું માથું કોઈને પણ ન નમે અવી અડગ ટેક હોવી જોઈએ.

૩. વિચિકિત્સા:—ધર્મના ક્ષણનો સંશય એ ત્રીજું વિચિકિત્સા નામે દુષણ કહ્યું છે. હંમેશાં ધર્મની આરાધના કરવા છતાં પૂર્વના પાપોદયે વર્તમાનમાં દુઃખી અવસ્થા મળી હોય, ત્યારે એમ મનમાં આવી જાય કે “આટલું આટલું ધર્મ સાધન કરવા છતાં ક્ષણ તો મળતું નથી, શી ખબર? ધર્મનું ક્ષણ મળશે કે નહિ?” આવા વિચારો દુષણરૂપ હોઈ સમકિતને મત્રીન કરનારા છે. અ.રાધેત્તા ધર્મનું ક્ષણ જતું નથી. જેવા જેવા ભાવથી આરાધના કરી હોય તેવું તેવું ક્ષણ વહેતું મોડું અવશ્ય મળે છે સંશય રાખવાથી શ્રદ્ધા ઘટે અને માર્ગથી ખસી જવાય. મુક્તિની કામનાએ આરાધેત્તો પરમાત્માનો ધર્મ જ્યાંસુધી સંસારમાં રખડવું પડે ત્યાંસુધી સંસારમાં પણ સુખીજ રાખે છે. સંસારના સુખ મેગવત્રા કે દુઃખ ટાળવા ધર્મ કરાય એ કિંમત ઘટાડવા ખરખર છે.

સાધુ, સાધ્વી વગેરે ધર્મ નાયકોની નિંદા કરવી, એમના વસ્ત્ર, શરીર, રીત રિવાજો પ્રત્યે દુર્ગંધા કરવી એ

પણ આ દુપણમા સમાય છે. સાધુ, સાધ્વી સમાજને શાસનનું સર્વસ્વ સમજનારા મા-બાપની ઉપમાને લાયક શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકો કોઈના દુર્ગુણનો ઢાકપીછેડો કરે અગર દુર્ગુણને પણ શુણ તરીકે માનીને ચલાવે એવું તો બનેજ નહિ માતા પિતા પોતાના બાળકને મોઢામા મોઢી ચીજ લાવીને ખવરાવે, પહેરાવે ઓઢાડે પણ વાક આવે તો ખુશામા ઘાટીને ચાર લાત લગાવી દે, એનામા આવેલા કે આવવાના દુપણોને પોતાની શક્તિ મુજબ કાઢવાનાજ વિચારમા હોય પરંતુ એનો જગતમા જેને તેને મોઢે ફેરવેતો ન કરે, સુધારવા ઉદ્યમ કર્યા પછી પણ એની એજ દશા રહે તો એના કર્યા એ લોગવે એમ માની ખસી જવું પણ પીછો પકડી જગતમા વગોવવા ઉદ્યમ ચાલુ રાખવો એ આત્માર્થી સરળ જનને માટે યોગ્ય નથી

કેટલાક મહા મોહથી મુઝાયેલા છવોને ધનના લોભે અગર બીજા કારણોથી શુણવાનેને અછતા દોષ આરોપીને હુલ્લકા પાડવાની વૃત્તિ પણ હોય છે એમા પોતાના આત્માનું જ બગડે છે પારકા દોષે આપણે દુખવાનું નથી. પારકા ગુણોથી આપણે તરી જઈએ એમ બનતું નથી શુણવાનના શુણની પ્રશ્ન સા તથા અનુમોદના આપણને શુણ સન્મુખ બનાવે છે માટે કહ્યું છે કે —

“ ગગ ધરીને જિહ્વા ગુણ લહીયે,

નિર્યુણ ઉપર સમચિત રહીયે ”

વર્તમાનના છાપાના જમાનામાં સાચા કે ખોટા દોષો જાહેર કરવાની પદ્ધતિ છે, એનાથી કશો ફાયદો નથી. વધુ જાહેરાત થવાથી દોષવાનું ધીઠો અને ઇર્ષ્યાવાળો બને છે. સુધરતું કંઈ નથી. બગડે ઘણું. પોતાના આત્માને તારવાના કાર્ય છોડી પારકાનું સુધારવાના કૃત્રિમ પરોપકારી ભાવથી ભરેલા જીવો આજે બહુ જોવામાં આવે છે. કેટલાક તો પોતાના હજારો દોષો જોઈ શકતા નથી અને અન્યના થોડા પણ દોષને બહાર પાડવા તૈયાર રહે છે. કાળ બહુ વિચિત્ર છે. નવા નવા ભેજમાંથી વિચિત્ર વાતો નીકળતી બહુ સંભળાય છે. પોતાના આત્માના કલ્યાણ માટે તૈયાર રહી જગતની પંચાત છોડી દેવી એજ શાંતિનો રાહ છે. ધર્મીજનની નિંદા રૂપ મોટા દુષણ તજીને આત્માને ઉજ્જવળ રાખવો.

૪. મિથ્યાદ્રષ્ટિ પ્રશંસા:—અવળે માર્ગે ચાલનારની પ્રશંસા કરવી. એ એના ઉન્માર્ગનું પોષણ કરવા જેવું છે. ગુણો જેનામાં હોય તે બધા અનુમોદવા લાયક છે, પણ જેની અનુમોદના કરાય એની પ્રશંસા કરાય જ એવું એકાંતે નથી હોતું. આત્માની સાચી સમજણ અને એના ઉદ્ધારના સાચા માર્ગે સિવાયના જે ધર્મો જગતમાં ચાલતા હોય તે મિથ્યાધર્મ કહેવાય, એને પાળનારા મિથ્યાદ્રષ્ટિ કહેવાય. એનામાં લૌકિક ગુણો હોય તેની પ્રશંસા કરવા જતા ભોળી જનતા એની તરફ દોરવાય એથી જાણતાં

અનલુતા મિથ્યાત્વનું પોષણ મળે માટે પરતીર્થિપ્રશસાને
દુષણ કહ્યું છે

૫. મિથ્યાદ્રષ્ટિ પરિચય — જોવો પરિચય તેવો
રંગ લાગે એનો સહજ છે પરધર્મીઓને વિશેષ પરિચય
ધવાથી એના સંસ્કારો આપણામાં પેસી જાય છે જેનો
ઈશ્વરને જગતનો બનાવનાર માનતા નથી પણ પોતાના
અનન જ્ઞાનથી જગતના સ્વરૂપને સમજાવનાર છે એમ
માને છે, જગતના સર્વ પદાર્થનું જાણપણું, એને કર્તાપણું
કહેવામાં આવે તો એ જયંતી અપેક્ષાએ ઈશ્વર જગતના
કર્તા પણ કહી શકાય છે. અને એકાંત વડે, સર્વે વસ્તુને
ઓળખાવનાર, જૈનશામન, દરેક પદાર્થોને જુદીજુદી દ્રષ્ટિએ
ઓળખાવે છે એથી અપેક્ષાએ ઈશ્વરને કર્તા પણ કહી
શકાય છે પણ કુભાર જેમ માટીના ઠામનો ઘટનાર છે.
તેમ આ જગતનો કોઈ ઘડનારો નથી, જગત ત્રણે કાળમાં
હતું, છે અને હોવાનું.

વર્તમાન કાળમાં ઘણા જીવો પોતપોતાના કુલાચાર
પ્રમાણે પગાતા ધર્મમાં દૃઢતાવાળા બહુ ઓછા જોવામાં
આવે છે. તેવા જીવોને “બધાનું” સામળવું બધામાંથી
સાર ગ્રહણ કરવો” એ જાતિની હવાથી નુકશાન જ થાય
એથી એક પણ મિદ્ધાત ઉપર મક્કમ રહી શકાતું નથી.

પોતાના ઘરની ઉત્તમ વાતો સામળ્યા, સમન્યા
અને જીવનમાં ઉતાયી વિના બહારની વાતો સમજવા

કુશુર, કુદેવ, અને કુધર્મ એ ત્રણ મોક્ષ સુખના પંથને હાથમાંથી ખુંચવી લે છે, કર્મથી બંધાએલો હું તેમના સહવાસમાં આવ્યો.

આત્મ કલ્યાણ માટે દેવ, ગુરુ, ધર્મની આરાધના કરવી જોઈએ, એ ત્રણે સુ જોઈએ પણ કુ નહિ. કુદેવાદિના સંજ્ઞેગથી, મોક્ષ માર્ગ મળતો નથી, મળ્યો હોય તો પણ ચાલ્યો જાય છે. માટે કુદેવાદિને ઓળખીને એમની સેવા છોડવી જોઈએ. જે હાથમા હથીયાર રાખે તે કોપી, સ્ત્રીને પડખે રાખે તે કામી, માળાને જપતા હોય તે અજ્ઞાની ગણાય. રાગ, દ્વેષ અને અજ્ઞાન સર્વથા નાશ પામ્યા ન હોય, એવા દેવ પોતેજ સંસારમાં રખડતા હોવાથી બીજાને તારી શકતા નથી. તે કુદેવ કહેવાય. વિષયોમાં રક્ત, લોભથી ભરેલા, પરિચ્છેદ ધારી, ઘરખારની ચિંતાવાળા, ભકતો પાસેથી વધુને વધુ મેળવવાની કામનાવાળા, એવા ગુરુ આત્મકલ્યાણના માર્ગના લોભીયા બની શકે નહિ. તે ગુરુ જાણવા. જેમાં એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિયની હિંસા કરવાનું બતાવવામાં આવ્યું હોય, અગર જીવદયાનું સંપૂર્ણ પાલન કરમાવવામાં આવ્યું ન હોય, તે દુર્ગતિના ખાડામાં પડતાં બચાવી શકે નહિ, અસર્વજ્ઞનો કહેલો આરંભ અને હિંસાથી ભરેલો હોય, તે કુધર્મ કહેવાય. એના પરિચયમાં આત્મ ધર્મ પામતો નથી. અને પામેલો ધર્મ હારી જાય છે માટે એવાનો સહવાસ છોડી સુદેવાદિની સંગતિમાં રહેવું.

અતિશયવંત મહંત દોષ, રહતિ ભગવંત;

ચિત્ત ન સદૃશ્યો એ, એળે ભવ ગયો એ. ૧૨-૮૫

હે પ્રભુ ! અતિશયવાળા, સર્વથી મહાન્ સર્વ દુષણુ રહિત શ્રી અરહિત ભગવંતને મનથી સદૃશ્ય નહિ અને મરેા ભવ એળે ગયો.

સુદેવ અતિશયવ તા હોય, ચોત્રીશ અતિશયનુ વર્ણન પ્રથમ આવી ગયુ છે અરિહત ભગવતને બાર ગુણોમા ચારઅતિશય કહ્યા છે ૧.અપાયાપગમાતિશય ૨. જ્ઞાનાતિશય ૩. પૂજાતિશય. ૪. વચનાતિશય આ ચાર અતિશય દેવલજ્ઞાન યથા પછી હોય. જગતના સર્વદેવોથી ચડીયાતા દેવાધિદેવ હોય, તેથી મહાન્ ગણાય. અઢાર દુષણુ સુદેવમા ન હોય એ અઢાર દુષણુના નામ.

૧. ઠાનાતરાય ૨. લાલાતરાય. ૩. લોગાતરાય. ૪. ઉપલોગાતરાય ૫ વીર્યાતરાય એ પાચ અતરાય કર્મના ઉદયથી હોય. ૬ અજ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયથી ૭ નિદ્રા દર્શનાવરણીયના ઉદયથી. ૮ કામ. ૯ મિથ્યાત્વ ૧૦ રાગ ૧૧ દ્રેષ. ૧૨ અવિરતિ ૧૩ હાસ્ય. ૧૪ રતિ ૧૫ અરતિ ૧૬ ભવ ૧૭ શોક. ૧૮ દુગછા. એ અગીઆર મોહનીય-કર્મના ઉદયથી હોય. એ અઢારે દોષ ચારે ધાતિકર્મના નાશ થવાથી જેમના ટળી ગયા હોય તે સુદેવ કહેવાય. સપ્તર્ષિ જ્ઞાની, રાગાદિ શત્રુઓને છતનાર, ત્રણ લોકથી

જવાથી શ્રદ્ધા ધવાય છે. આથી પરતીર્થિના પરિચયનો મહા પુરૂષોએ નિષેધ કરેલો છે. એમાં સંકુચિત વૃત્તિ નથી, પણ ખાળ જીવોને ધર્મ ભાવનામાં ટકાવી રાખવાની વિશાળ બુદ્ધિ છે. પોતાની ઉચિત આચરણમાં ચુસ્ત ન હોય તે બીજાઓને ધર્મમાં જોડી શકે નહિ. જનશાસનની સમ્યગ્-દર્શનની વ્યાખ્યા ઘણી વિશાળ છે. વ્યક્તિ પત્યે એની વ્યાખ્યા અને આજ્ઞા જુદી હોઈ શકે. ખાળ જીવો અન્યના પરિચયમાં ન જાય એની સાવચેતી રાખનાર શાસ્ત્રકારો, આચાર્યોદિ ગીતાર્થોને છએ દર્શનનું ઉંડું જ્ઞાન મેળવવાનું કહે છે. પણ એ બધાને માટે નહિ.

દૃઢ ધર્મ ભાવનાવાળા, પૂર્ણ વૈરાગ્યથી રંગાએલા, અને જગતના વાતાવરણની સહેજ માત્ર અસર જેના ઉપર ન થાય, એવા શાસનના હિતચિંતક મહાપુરૂષો જગતની પ્રવૃત્તિ જાણીને વિશેષે ધર્મપ્રચાર અગર સંરક્ષણ કરી શકાય, એવા શુભ આશયથી. છાપાઓ વાંચે, એ જોઈને સામાન્ય સાધુઓ પણ છાપાઓ વાંચવાનો શોખ રાખે એ વ્યાજબી નથી. જ્ઞાન, ધ્યાન, સ્વાધ્યાય વગેરેમાં વિઘાત થાય, દુનિયાદારીની ઝેરી હવામાં મન પેસે, દવાની જાહેર ખબરો અને સીનેમાના ચિત્રો તથા લખાણો વાંચવાથી; વિષમય વાતાવરણથી મન ઉપર અસર થાય, એથી ચરિત્રથી ચિત્ત ડામાડોળ થાય, દુનિયા આખીની વાતો વાંચવાથી રાગદ્વંષની પરિણતિ થયા કરે, આવા અનેક કારણોથી સામાન્ય સાધુઓએ છાપા હાથમાં ઝાલવા યોગ્ય નથી.

જૈન દર્શનના તર્કગ્રંથો ન્યાયની ભાષામાં લખાયેલા હોવાથી તેને સમજવા સાટે શરૂઆતમાં ન્યાયદર્શનનો અભ્યાસ કરવો પડે છે જીવાદિ તત્ત્વનું જ્ઞાન, કર્મગ્રંથ, તત્ત્વાર્થ આદિની સમજણ મેળવ્યા વિના, ઇતર દર્શનના પડિતોનો પરચિય અને તેના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવાથી પણ વખતે શ્રદ્ધા ઓછી થવાનો પ્રસંગ આવે છે જૈનશાસનનું તત્ત્વજ્ઞાન અતરમાં ખરાબર સ્થિર કર્યા પછીજ ખહારનું મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે એ વ્યાજબી છે અન્યની દલીલમાં સુઝાય નહિ, ભગવાને ભાષેલ તત્ત્વ ગ્રંથે કાળમાં અખાધિત છે, આવી ધારણા અતરમાં દઢ થાય, તે પછી ખીજાઓ શુ માને છે, એની અને આપણી માન્યતામાં શું ભેદ છે, અરસપરસ કેવી દલીલો આપે છે, પરિણામે જૈન તત્ત્વની વાતો સિદ્ધ થાય, એના માટે ખહારનું ભણવાનું છે એ વાત વર્તમાન કાલમાં ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવી છે.

ધર્મના માર્ગે ચડવા અને સ્થિર રહેવા માટે જેમ ખને તેમ ઉત્તમ સહવાસ સાધવો, એથી સમકિતનું દુપણ લાગે નહિ, અને ઉત્તમ માર્ગે ટીકી શકાય.

કુશુર કુદેવ કુધર્મ, ઉદ્દળે ગિવશર્મ;

કર્મે સાંકળ્યોએ, તેહશુ જર્જમળ્યોએ. ૧૧-૮૪

પૂજયેલા, સર્વ વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ પ્રકાશનારા, શ્રી
અરિહંતદેવ સર્વોત્કૃષ્ટ દેવ છે. જગતના જીવોના રક્ષક,
નિર્ભય બનાવનાર, મોક્ષ માર્ગના દાતાર, જ્ઞાનચક્રને
ઉઘાડનાર, ભાવ દયાના ભંડાર, એવા અનંત ગુણોથી
ભરેલા એ દેવ, હંમેસા પૂજવા, ધ્યાવવા લાયક છે. એનુંજ
શરણ લેવું જોઈએ, એનીજ આજ્ઞાનું અખંડ પાલન કરવું
જોઈએ. આ આત્માને એવા દેવ પૂર્વ ભવોમાં કાંતો મળ્યા નથી,
કાંતો ઓળખ્યા નથી, અથવા ઓળખવા છતાં જે ભાવથી
સેવવા જોઈએ એ ભાવથી સેવ્યા નથી, તેથીજ ભવ એજે
ગયા છે. અને હજી પણ સાચી રીતે ઉપાસના નહિ કરે
તો જન્મ ફાગટ ગુમાવશે. કહ્યું છે કે:—

“ધન ધન શ્રી અરિહંતને રે, જેણે ઓળખાવ્યો લોક;
તે પ્રભુની પૂજા વિનારે, જન્મ ગુમાવ્યો ફેક”

માટે પ્રભુને એમના સ્વરૂપે ઓળખીને આત્મકલ્યાણના
ધ્યેયપૂર્વક હંમેશા આરાધવા તત્પર રહેવું.

સુશેરું વર્ણન:—

પાળે પંચાચાર, ટાળે કુવ્યાપાર;
સુગુરુ ન ઓળખ્યાંએ, સૂત્રે જે લખ્યાંએ. ૧૩-૮૬

હે પ્રભુ ! પાંચ આચારને પાળનારા, સંઘળા પાપકામોને
ત્યજનારા, શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલા, સુગુરુ મેં ઓળખ્યા નહિ.

જેમ કુશુરના સહવાસથી આત્માનુ બગડે, તેમ સુશુરના સહવાસ વિના પણ ક્ષત્રી શકાય નહિ સુશુરના લક્ષણ બતાવતા કહ્યું છે કે —પાત્ર મહાત્મના ભારને વહન કરનારા હોય, પરીસહ, ઉપગર્ગ વગેરે આપત્તિના પ્રસંગે પણ ધીર બની પ્રભુના ધર્મને સાચવે, ભિક્ષા માગીને માધુકરી વૃત્તિએ જીવનનો નિર્વાહ ચલાવનારા, કોડીપણ પાસે રાખે નહિ, હંમેશા પાપવ્યાપારના ત્યાગરૂપ સામાયિકમા રહેનારા, ધર્મનોજ ઉપદેશ આપનારા, સહવાસમા આવતા જીવોની આત્માચિંતા કરનારા, નિદા, વિકથાથી સદાય દૂર રહેનારા, શાન્તમા કહેલા ગુણોનો પોતાનામા સદ્ભાવ છે કે નહિ, તે સૂક્ષ્મદષ્ટિએ હંમેશા તપાસનારા, આવા અનેક ગુણોથી ભરેલા સુશુર કહેવાય એવા ગુરુનો પરિચય જેમ થાય તેમ આત્મા શાંતિ અનુભવે જગતના અનેક પ્રકારના વિચિત્ર તાપથી દાઝેલાને સાચુ શરણુ એવા મહાગુરુ છે એવા ગુણોવાળા, અને આપણુ મન ઠરે એવા જગતમા ન જ મળે એવુ નથી ધર્મની સાચી ભુખ લાગી હોય તો મહાગુરુને સેવાવાની અને સેવા કરવાની ઘણી તાલાવેલી લાગે જેઓ જેન શાસનના સાધુનો વેશ વારણુ કરવા છતા પણ માર્ગથી ઉઘી આચારપુા અને વિરૂદ્ધ પ્રત્યક્ષા કરતા હોય તેમનો પરિચય પણ છોડવા લાયક છે સસારમા રૂઝેલા અને અન્યને રૂખાડનારા ગુરુને કાળા નાગની ઉપમા આપવામા આવી છે વર્તમાનમા કાળને બળે દુનિયાની અનેક પ્રકારની ઝેરી અસર પણ સાધુઓના જીવનમા

જોવામાં આવે એટલા માત્રથી જગતમાં સરળ આત્માર્થી,
ખટપટ વગરના, માનાકાંક્ષા રહિત, પગલે પગલે સંયમના
અપવાળા આત્માઓ નથી જ એમ માની લેવાનું નથી. ખપી
આત્માઓને શોધતા શોધતા રત્ન મળી આવે. હીરાની
ખાણમાં પણ પથરા ઘણા અને હીરા થોડા હોય, હીરામાં પણ
ઓછી વધતી કિંમતના હોય. ઝવેરી સર્વને યથાયોગ્ય
સમજી જ્યાં જ્યાં વેતું ઉચિત સ્થાન હોય ત્યાં રાખે,
તેવીજ રીતે જેને સાચી વસ્તુનો ખપ હોય તે મેળવીને
એની ઉચિત સેવાથી લાલ ઉઠાવી શકે છે. વિષય કષાય અને
આત્મરોદ્રની જંજાળમાં વીંટાળાયેલા ધરખારીને સાચું શરણું
સહુરૂ વિના ખીજ કોઈ નથી. દેવતત્ત્વની સમજણ પાડનાર,
ધર્મતત્ત્વની કિંમત સમજવીને હંયામા ઉતરનાર, શુદ્ધતત્ત્વ છે.
એને ઉંખરાના દીવાની ઉપમા આપી છે, ઉંખરા ઉપર
રહેલો દીવો ખધી ખાણુ ઓંસરી અને ઓરડામાં પ્રકાશ આપે
એમ શુદ્ધતત્ત્વ ખધા ધર્મના અંગોને ઓળખાવે.

પાંચ આચારના પાલક અને પ્રચારક સુશુરૂ કહેવાય છે.
એ પાંચ આચારના નામ.

૧ જ્ઞાનાચાર. ૨ દર્શનાચાર. ૩ ચારિત્રાચાર. ૪ તપાચાર.
૫ વીર્યાચાર.

૧. જ્ઞાનાચારના આઠ ભેદ છે.

૧ કાલ. ૨ વિનય. ૩. અહુમાન. ૪. ઉપધાન.
૫ અનિહવપણું. ૬ વ્યંજનશુદ્ધિ ૭ અર્થશુદ્ધિ. ૮ તદ્દલયશુદ્ધિ.

જે કાલે જ્ઞાન લાવવાનું કહ્યું હોય તે કાળે લાશે.
જ્ઞાનના અકાળે ન લાશે તે કાલ નામનો જ્ઞાનાચાર

જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીનો વિનય સેવે તે વિનય નામનો
જ્ઞાનનો બીજો આચાર

જ્ઞાન, જ્ઞાની પ્રત્યે બહુમાન રાખે તે, બહુમાન નામનો
ત્રીજો જ્ઞાનાચાર બહુમાન મનથી હોય અને વિનય બહાર
દેખાવમા હોય વિનય હોય અને બહુમાન ન હોય તે
હલ કહેવાય, બહુમાન હોય અને વિનય ન હોય એ વુ
કોઈ પ્રસંગે બને એમા અતરંગ પ્રેમ છે, પણ કોઈ કારણસર
બહારથી સેવા કરી શકાતી નથી વિનય, બહુમાન બને
હોય એ ઉત્તમ વસ્તુ છે વિનય અને બહુમાન બેમાથી
એકે ન હોય તે આરાધક બની શકે નહિ

આવકોને ઉપધાન, તથા સાધુઓને યોગ્ય વહન કયાં
પછી ધર્મસૂત્રો લખવા, લખાવવાની યોગ્યતા મળે છે

એટલે કે ધર્મશ્રેયો લખવા લખાવવાની યોગ્યતા
મળવા માટે કરાતી તપ સહિતની ક્રિયા તે ઉપધાન નામનો
આયો જ્ઞાનાચાર છે શાઓમા સુવિહિત સાધુ માટે પણ
અમુક દીક્ષા પર્વાય યથા બ્રાહ્મ અમુક યોગવહનની ક્રિયા
કયાં પછી તે તે સૂત્રો વાચવા લખવાનો અધિકાર કહ્યો છે
તે કયાં પછીજ લખાય તો લાભદાયી થાય અશક્તિ અગર
બીજા કારણોથી ઉપધાન વગેરે થઈ શક્યા ન હોય અને તે

તે વસ્તુ લાણવાનો પ્રસંગ આવ્યો હોય તો જ્યાં સુધી ઉપધાન વગેરે ન થઈ શક્યા હોય ત્યાં સુધી પોતાને દેણદાર માની જ્યારે શક્તિ મળે ત્યારે કરી આપવાની ભાવના રાખે તે પણ માર્ગમાંજ છે. પણ યોગ, ઉપધાન વગેરે ઉપર શ્રદ્ધા ન રાખે, એવી ક્રિયાઓ માટે જેમ આવે તેમ જોડવા માંડે તે માર્ગને સમજેલા કહેવાય નહિ.

જે ગુરુ પાસે જેટલો અભ્યાસ કર્યો હોય તે તે બાબતમાં તેજ ગુરુત્વ નામ લેવું, તેને અનિહ્વપણું નામનો પાંચમો જ્ઞાનાચાર કહ્યો છે. ગુરુને ઓળવવાનું કાર્ય અભિમાનમાંથી થાય છે. પોતે પહેલા કોઈ સાધારણ વ્યક્તિ પાસે અભ્યાસ કર્યો હોય, પાછળથી ક્ષયોપશમ અગર પુન્યના યોગે વિશેષ જ્ઞાન અથવા ઉચ્ચ સ્થાન મળી ગયું, તે વખતે કોઈ બાળપણનો અભ્યાસ ક્યાં કોની પાસે કર્યો એવું પૂછે, અને જે વ્યક્તિ પાસે અભ્યાસ કર્યો હોય તે હાલમાં તો પોતાનાથી ઘણી નીચી સ્થિતિએ હોય, એવાનું નામ કેમ લેવાય? એવા અભિમાનમાં રહેનારને ગુરુ ઓળવવાનો દોષ લાગે છે અને જ્ઞાનનો પાંચમો આચાર સાચવી શકાતો નથી.

સૂત્રોના અક્ષરોને ખરોખર શુદ્ધ વાંચવા. જોડવા, જોખવા, લાણવા, લાણવવા. એ વ્યંજન નામનો છઠ્ઠો જ્ઞાનાચાર જાણવો.

અર્થને શુદ્ધ લાણવા, જોડવા, વિચારવા અને અર્થ નામનો સાતમો જ્ઞાનાચાર કહ્યો છે.

સૂત્રો અને અર્થ બંને શુદ્ધ જોતવા, વિચારમાં લેવા એના રહસ્યને વિશેષપણે અતરમાં વિચારવું એ તદુક્ત્ય નામનો આઠમો જ્ઞાનાચાર સમજવો.

આ આઠે પ્રકારના જ્ઞાનાચારને સાચવવાથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે ગાઢ કર્મબંધ દીલો પડે છે મમારનું પરિભ્રમણ ઘટે છે જ્ઞાન વધવાથી વિશેષ ગાતિ પામી શકાય છે ૨. દર્શનાચારના આઠ ભેદ છે.

૧ નિશંકા ૨ નિકાસા ૩ નિર્વિચિકિત્સા ૪ અમૃદદષ્ટિ.
૫ ઉપજૃહણા ૬ સ્થિરિકરણ ૭ વાત્સલ્ય, ૮ પ્રભાવના

૧ શ્રી જિન વચનમાં શંકા ન કરવી તે પ્રથમ દર્શનાચાર

૨. અન્યમતની ઈચ્છા ન રાખવી તે, બીજો દર્શનાચાર

૩ પર્મના કાગનો સંશય ન રાખવો, અને સાધુ માધ્વી વગેરે પર્માત્મોની નિતા લુપ્તપ્રમા ન કરવી, યતી હોય તો અટકાવવી એ ત્રીજો દર્શનાચાર

૪ અન્યપર્માત્મોની પૂજા, પ્રભાવ, ચમત્કાર વગેરે એવાની જેનપર્મ પ્રત્યે ચિયિત આદરવામાં ન થવું એ ચોથો દર્શનાચાર

૫ અદુર્લભ સપ્તમા નેત્રા દુષ્કૃતિ આત્માઓની પ્રમા મા કરવી એ ૫ મનો દર્શનાચાર

૬. ધર્મથી પડતા આત્માઓને પોતાની સર્વશક્તિ વડે બચાવવા તે સ્થિરીકરણ નામનો છઠ્ઠો દર્શનાચાર.

૭. “ વીતરાગ પરમાત્માનો સેવક એટલે મારા માથાનો મુગટ છે, હું પ્રભુના દાસનો દાસ છું.” એ ભાવના સહિત બને તેટલી વિશાળતાએ સાધર્મિકતાનું વાત્સલ્ય કરવું એ સાતમો દર્શનાચાર છે. સાધર્મિકવાત્સલ્યનો અર્થ ઘણો વિશાળ છે. ટુંકાણમાં ધર્મનો આરાધક આત્મા કોઈપણ રીતે સીદાતો હોય તેને પોતાની શક્તિ મુજબ સીદાવા ન દેતા માર્ગમાં રાખવો, એની ધર્મભાવના જાગતી રહે એ મુજબની બાહ્ય અભ્યંતર સર્વ વ્યવસ્થા સાચવવી એવો અર્થ ગણાય. ધાર્મિક જમણવાર એ સાધર્મિકવાત્સલ્યનું એક અંગ છે. એ કોઈપણ સંયોગોમાં અટકવું જોઈએ નહિ. તેમજ તેમાં વર્તમાનમાં ઘણા વિવેકની જરૂરીઆત છે. જમનાર, જમડનાર બંનેની ભાવના અને વ્યવસ્થા કરનારના વિચારો આ બધા જેમ જેમ ઉત્તમ, શુદ્ધ, સાર્વિક હોય તેમ તેમ આ વસ્તુઓ ખીલી ઉઠે. એ વિષે સમાજના હિતચિંતકોએ ઘણો પ્રયત્ન કરવા યોગ્ય છે.

૮. ખીજાઓ પણ જૈનશાસનની પ્રશંસા, અનુમોદના કરે એવા કાર્યો કરવા તે પ્રભાવના નામનો આઠમો દર્શનાચાર સમજવો. વર્તમાનમાં થતા પૂજા, વરઘોડા, ઉજમણા, અઠ્ઠાઈ મહોત્સવો, પ્રતિષ્ઠિા, અંજનશલાકા, શાંતિસ્નાત્ર સંઘ કાઢવા, નવીન ખિંબ ભરાવવા, નવા

દેરાસર કરાવવા, છાજો દ્વાર કરવા, આ બધા પ્રભાવનાના અ ગ છે અને પ્રભાવના તરીકે વસ્તુ વહેચવામા આવે છે તે પણ એક એનું અ ગ છે, એમા પણ પ્રભુના ધર્મની જગતમા વિશેષ જાહેરાત થાય, એ સિવાયનો અન્ય આશય જોઈએ નહિ

આ આઠે દર્શનના આચાર છે, તેમા સાધર્મિકવાત્સલ્ય અને પ્રભાવના એ વિષયો વર્તમાનકાળમા ઘણી વિચારણા માગે છે કેટલાકો નજીવા કારણો આવવાથી ચાલતા આવતા પ્રસંગો બધ કરાવવા બહાર પડવામા બહાદુરી માને છે, પોતાના જીવનની જરૂરીઆતો, ટીપાર્ટીઓ, મેલાવડાઓ અને મોજશોખની મસ્તી ગમે તેવા પ્રસંગોમા ચાલુ રાખવાની વૃત્તિવાળા કોઈ પણ પ્રસંગની આડ ધરીને ધર્મભાવના ખીલવનારા પ્રસંગો બધ કરવા કરાવવાની ભાવના રાખે તેમા એમની ધર્મભાવના કેવા પ્રકારની છે એ વિચારવા જેવું ગણાય, એવી વિચારણાવાળાને જ્યારે પુન્યોદયે આગેવાનપણું મળી જાય ત્યારે તો સમાજના રહ્યા મઘ્યા ગુલ કામો અટકી જાય ધાર્મિક વાતાવરણ જાગતું ગખવા માટે કરાતા મહોત્સવો તથા માધર્મિક વાત્મલ્યના જન્મણો એ ધમાલ નથી, પરંતુ અનેકને આત્મકલ્યાણમા જોડનાર છે એની ઉપેક્ષા કે અવગણના કરનાર જાણતા અજાણતા પણ શાસનને અહિતકર નીવડે છે, બીજી વાત એ પણ છે કે આ બધા કાર્યોમા શાસન પ્રભાવનાના ધ્યેયને બદલે પોતાની પ્રભાવનાનું ધ્યેય આવી જાય, જગતમા પ્રકાશમા આવવાની વૃત્તિ કરનાર, કે દરાવનારમા આવે, તો વિવેકને સ્થાન

રહેતું નથી. એથી ઘણી ધર્મક્રિયાઓ કરતાં અને પછી કરનારને ખેદ ઉદ્દેગ વગેરે અને ખીજની નિંદા કરવાનું રહે છે. આ વાતો પણ ઉંડાણથી વિચારીને જેટલા અંશે વિવેક સચવાય તેટલા અંશે સાચવવા યોગ્ય છે, તો ધર્મ દીપે અને કાંઈને પણ જોલવાનું રહેતું નથી. આવા પ્રસંગોમાં આગેવાની પુન્યોદયથી મળી જાય તો જૈનમાર્ગની દૃષ્ટિએ પોતાની એક પણ ભૂલ ન થાય તે માટે ખરાબર લક્ષ્ય રાખવાથી ઘણું અજવાળું થાય, ધર્મક્રિયાઓનો રસ વધે, ખીજઓ જોડાય અને સાચી પ્રભાવના કરવાનો લાભ મળે.

૩. ચારિત્રાચારના આઠ ભેદ છે. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ. એ આઠ પ્રવચન માતા, ચારિત્રના આચાર છે. એનું વર્ણન આગળ કહેવાશે. એ આઠે પ્રવચનમાતા સાધુ, સાધ્વીઓએ નિરંતર અને શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ સામાયિક, પોસહમાં પાળવા લાયક છે.

૪. તપાચારના બાર ભેદ છે. છ પ્રકારના બાહ્ય અને છ પ્રકારના અભ્યંતર તપ એ બાર તપાચાર કહેવાય છે. એનું વર્ણન પણ આગળ નવતરવના પ્રસંગે આવશે.

૫. વીર્યાચારના ત્રણ ભેદ છે. મન, વચન, શરીરની સર્વ શક્તિઓને ધર્મ કાર્યમાં જોડવી, દીલાશ ન રાખવી. ધર્મક્રિયાઓમાં જ્યાંજ્યાં ઉભા થઈને કરવાની હોય, ત્યાં ખરાબર ઉભા રહેવું. પંચાગ ખમાસમણા ઉભા ઉભા ખરાબર આપવા કાઉસગ્ગ ઉભા ઉભા કરવા, વાંદણાના બાર આવર્ત વિગેરે

બરાબર સાચવવા શક્તિગોપત્ર્યા વિના બધી ધર્મક્રિયાઓ
અરુખલિત પછે કરવી એ વીર્યાચારમા ગણાય

આ પાચે આચાર બધા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક,
શ્રાવિકાએ પોતાની શક્તિ અને યોગ્યતા મુજબ પાલવા, અને
બીજાને પલાવવા પ્રયત્ન કરવા લાયક છે ચતુર્વિધ સદ્ધર્મા
મુખ્ય સ્થાન સફળરૂતુ છે, એટલે એમનામા આ આચારો
પાળવા પળાવાની જોખમદારી વિશેષપછે ગણવામા આવી છે,

સુશુરના વર્ણનમા મહાવ્રતધરા એ વિશેષણ કહ્યું છે,
એ મહાવ્રત પાચ કહ્યા છે

૧ પ્રાણાતિપાત વિરમણ ૨ મૃષાવાદ વિરમણ. ૩
અદત્તાદાન વિરમણ ૪ મૈથુન વિરમણ ૫ પરિશ્રદ્ધ વિરમણ
જગતના મોટામા મોટા પાપ પાચ છે ૧ જીવ હિંસા
૨ જીહ્વ, ૩ ચોરી ૪ વિષયસેવા ૫ પરિશ્રદ્ધ મમતા
આ પાચ પાપોમાથી હજારો અનાચારોનો જન્મ થાય છે
આ પાચેનો સંપૂર્ણ ત્યાગ, સૂક્ષ્મમાસૂક્ષ્મ રીતે વિચારીને
જેન સાધુઓને જીવન પર્યાંત કરવાનો હોય છે એથી જેન
સાધુપણુ જગતની ઉંચામા ઉંચી પદવી છે

આ સિવાય જેન સાધુપણુના બીજા અનેક આચારો જે
જગતમા બીજાથી પાળવા તો શુ પણ સાલજવા પણ ભારે
પડે એવા હોય છે, જેવાકે, વિહાર, લોચ, તપશ્ચર્યા,
જે તાલીસ દોષ રહિત ભિક્ષા, કંઠકપછે બ્રહ્મચર્યપાલન માટે

નવવાટોની રક્ષા એ બધાનું યથાશક્તિ આત્માર્થીલાવે
પાલન કરનાર સદ્ગુરૂના સહવાસથી હંમેશા લાભ થાય, માટે
એમનો સહવાસ જેટલો સધાય તેટલો સાધવો. આત્માર્થી
જીવો માગે છે કે:—

“જગ ઉપકારી જગ હિત વત્સલુ, દીડે પરમ કલ્યાણુ,
વિરહ મ પડશે એહવા ગુરૂ તણે, જાવ લહું નિરવાણુ.”

સદ્ગુરૂની સેવા વિના જીવન હારી જવાય, માટે જીવનને
ઉજવળ બનાવવા નિરંતર સુગુરૂની ઉપાસના કરવી.

દયા મૂલ જિન ધર્મ, નવિ જાણ્યોં તક્ષ મર્મ
નવ તત્ત્વાદિકાએ, હેયાદિક ત્રિકાએ. ૧૪-૮૭

હે સીમંધરદેવ ! દયા જેતું મૂલ છે. એવો જનધર્મ,
તેના મર્મને હું સમજ્યો નહિ, નવતત્ત્વ તેના હેય, ઉપાદેય,
જેય આદિ લાવો મેં જાણ્યા નહિ.

નવ તત્ત્વના વર્ણનમાં શ્રી વીતરાગ શાસનની લગભગ
સર્વ વસ્તુઓ આવી જાય છે. નવતત્ત્વના નામ:—

૧ જીવ. ૨ અજીવ. ૩ પુન્ય. ૪ પાપ. ૫ આશ્રવ.

૬ સંવર. ૭ નિર્જરા. ૮ બંધ. ૯ મોક્ષ.

પુન્ય અને પાપને આશ્રવમાં સમાવી દેતા સાત તત્ત્વ

ગણાય છે. અને જીવ, અજીવ જે તત્ત્વમા નવે તત્ત્વોનો સમાવેશ કરવામા આવે તો જે તત્ત્વ કહેવાય છે

જીવ, સવર, નિર્જરા, મોક્ષ આ ચાર તત્ત્વ કહેવાય છે અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, બધ એ પાચ અજીવતત્ત્વ કહેવાય છે.

૧ ચેતના લક્ષણવત જીવ, તેના ચાદે ભેદ છે

૨ ચેતના રહિત જડ પદાર્થ તે અજીવ તેના ચૌદ ભેદ છે

૩ શુભ વિમાક કેખાડનાર પુન્યતત્ત્વના જે તાલીગ ભેદ છે

૪ અશુભક્ષણને આપનાર પાપ તત્ત્વને ખ્યાશી ભેદ છે

૫ કર્મને આવવાના ઉપાય ને આશ્રવ, તેના જે તાલીસ ભેદ છે

૬ કર્મ આવતા અટકાવવાના ઉપાય, તે ચવર તેના સત્તાવન ભેદ છે

૭ જીવથી કર્મને છુટા પાડવાના ઉપાય તે નિર્જરા તેના ખાર ભેદ છે

૮ જીવનું કર્મની સાથે દુધ અને પાણીની જેમ એકમેક થઈ જવું તે બધ, તેના ચાર ભેદ છે

૯. જીવનું કર્મથી સર્વથા છુટા જઈ જવું, અત્યંત વિયોગ થવો એ મોક્ષતત્ત્વ, નવદ્વાર વડે એની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી હોવાથી એના નવ ભેદ કહ્યા છે.

નવે તત્ત્વના સર્વ મળીને ૨૭૬ ભેદ થાય છે. તેમાં છ તત્ત્વના ૧૮૮ ભેદરૂપી છે, અને ચાર તત્ત્વના ૮૮ ભેદ અરૂપી છે. અજીવતત્ત્વના રૂપી અને અરૂપી બંને પ્રકારે ભેદો હોય છે.

સંસારી જીવના ચૌદ ભેદ, અજીવમાં પુદ્ગલના ચાર ભેદ, પુન્યના જેંતાલીશ, પાપના ય્યાશી, આશ્રવના જેંતાલીશ અને બંધના ચાર મળી ૧૮૮ ભેદરૂપી કહ્યા છે. જીવ જો કે પોતાના સ્વરૂપમાં હોય ત્યારે અરૂપી ગણાય, પણ સંસારી જીવ કર્મ ઉપાધિ સહિત હોવાથી અહીં રૂપી ગણવામાં આવ્યો છે. પુન્ય, પાપ આશ્રવ, પુદ્ગલ રૂપ હોવાથી રૂપી ગણાય છે.

અજીવના દશ, સંવરના સત્તાવન, નિર્જરાના બાર, અને મોક્ષના નવ એ અઠ્યાસી ભેદ અરૂપી કહ્યા છે, જો કે નવે તત્ત્વ જોય એટલે જાણવા લાયક છે, પણ જાણીને કેટલાક હેય એટલે છોડવા લાયક, કેટલાક ઉપાદેય આદરવા લાયક છે.

જીવ અને અજીવ એ એ તત્ત્વ જોય છે.
પાપ, આશ્રવ અને બંધ એ ત્રણ હેય છે.
પુન્ય, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ એ ચાર ઉપાદેય છે.

પુન્ય શુભ કર્મ પુણ્ય રૂપ હોવાથી આખર છોડવાનું જ છે, પરંતુ મોક્ષ માર્ગમાં સ્થાયક હોવાથી ઉપાદેય ગણાય છે

શ્રી જૈન શાસનમાં જન્મેલા દરેક આત્માઓએ ટુંકાણુમાં અથવા વિસ્તારથી નવે તત્ત્વોનું જ્ઞાન મેળવવું ખડું જરૂરી છે,

તત્ત્વના જ્ઞાન વડે શ્રદ્ધાની સ્થિરતા થાય છે તત્ત્વજ્ઞાન વિના આત્મસ્વરૂપની ઓળખાણ થતી નથી. આત્માની જરા માત્ર સમજણ વિના ઉચ્ચ પ્રવૃત્તિ આદરી શકાતી નથી નવતત્ત્વનો અભ્યાસ પણ હેયને છોડવા અને ઉપાદેયને આદરવા માટે છે જીવ અને જડની વહેચણ કરવી, પરમમણીય પણામાં પડેલ ચેતનને સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવી સ્વસત્તા તરફ લઈ જવો, એ એ નવતત્ત્વ જાણવાનું સાર્થકય છે બધી ધર્મક્રિયાઓ પણ હેયને મુકવા અને ઉપાદેયને આદરવા માટે. અને આત્મતત્ત્વને વિકસાવવા માટે કરવાની હોય છે નવતત્ત્વ વગેરે દ્રવ્યાનુયોગના વિષયનું જેમ વધુ મનન કરવામાં આવે તેમ આત્મા અધિક આનંદ પામે છે પૂર્વના મહર્ષિઓ દ્રવ્યાનુયોગની વિચારણામાં લાખો વર્ષના આયુષ્ય પસાર કરતા, અને સાચો આનંદ અનુભવતા. દરેક આત્મકલ્યાણના ઇચ્છકે જેમ બને તેમ તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવામાં હોશ રાખવી અને ઉદ્યમ કરવો વૈરાગ્ય, ક્રિયા અને શ્રદ્ધા ત્રણેની સ્થિરતા તત્ત્વજ્ઞાનથી થાય છે

૧. જીવ તત્ત્વ સ બધી પહેલા કેટલુંક કહેવામાં આવ્યું છે સર્વે જીવોમાં ચેતના મરખી હોવાથી ચેતના લક્ષણવત

જીવ એ વ્યાખ્યાએ એક લેદ ગણાય. एगो आया सूत्रनो लावार्थ
પણ સંગ્રહનયથી સર્વજીવો સરખા છે.

સર્વ જીવોના મોક્ષના અને સંસારી એમ બે લેદ
ગણાય છે, સંસારી જીવોના ત્રસ અને સ્થાવર એ લેદ
કહ્યા છે, એનું વર્ણન પ્રથમ આવી ગયું છે.

પુરૂષવેદ, સ્ત્રીવેદ અને નપુંસકવેદ એ ત્રણ વેદની
અપેક્ષાએ જીવ ત્રણ લેદે કહ્યા છે.

ચારગતિની અપેક્ષાએ જીવ ચાર લેદે કહ્યા છે,

એકેન્દ્રિયાદિ પંચેન્દ્રિય સુધીની ગણતરીએ પાંચ લેદે
ગણાય.

પૃથ્વીકાયાદિ છકાયની અપેક્ષાએ જીવના છ લેદ
કહેવાય.

એવી રીતે ચાદ લેદ અહીં નવતત્ત્વની વ્યાખ્યામાં
ગણવામાં આવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—

૧ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્તા. ૨ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય
પર્યાપ્તા. ૩ બાહર એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્તા. ૪ બાહર એકેન્દ્રિય
પર્યાપ્તા. ૫ બેઘંદ્રિય અપર્યાપ્તા. ૬ બેઘંદ્રિય પર્યાપ્તા
૭ તેઘંદ્રિય અપર્યાપ્તા. ૮ તેઘંદ્રિય પર્યાપ્તા. ૯ ચતુરિન્દ્રિય
અપર્યાપ્તા. ૧૦ ચતુરિન્દ્રિય પર્યાપ્તા. ૧૧ અસન્ની પંચેન્દ્રિય
અપર્યાપ્તા. ૧૨ અસન્ની પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તા. ૧૩ સન્ની પંચેન્દ્રિય
અપર્યાપ્તા. ૧૪ સન્ની પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તા.

આ ચૌદ જીવ સ્થાન કહેવાય છે જીવનું જ્ઞાન થાય તેા જીવદયા વિશેષપણે પાળી શકાય. જીવતત્ત્વના જ્ઞાન વિના હિંસા અહિંસાનું સ્વરૂપ ખરાખરા સમજી શકાય નહિ, તેથી હિંસાથી બચાય નહિ અને અહિંસાને સાચી રીતે આચારી શકાય નહિ થરૂદા સહિત જીવાદિ-તત્ત્વોનું જ્ઞાન આત્માને મહાઉપકારી થાય છે

૨ અજીવતત્ત્વ—જીવથી વિપરીત ચૈતન્ય રહિત, જડ તે અજીવ કહેવાય તેના મુખ્ય પાંચ ભેદ છે ૧ ધર્માસ્તિકાય,

૨ અધર્માસ્તિકાય ૩ આકાશાસ્તિકાય ૪. કાલ ૫. પુદ્ગલાસ્તિકાય એમા પુદ્ગલાસ્તિકાય રૂપી અને બાકીના ચાર અરૂપી છે એ પાંચની સાથે જીવ મેળવતા છ દ્રવ્ય કહેવાય છે કાલને પ્રદેશ નહિ હોવાથી અસ્તિકાય કહેવાય નહિ, બાકીના પાંચ અસ્તિકાય કહેવાય છે. પાંચે અજીવદ્રવ્યની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને ગુણથી વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે -

ધર્માસ્તિકાય, દ્રવ્યથી એક, ક્ષેત્રથી ચૌદરાજભોક વ્યાપી, કાળથી અનાદિઅનંત, ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શથી રહિત, ગુણથી ગતિમા સહાય આપનાર છે સ્વભાવથી ગતિ કરનાર જીવ અને પુદ્ગલને ગતિમા સહાય આપવાનો ગુણ ધર્માસ્તિકાયનો છે જેમ પાણીમા રહેલ માછલુ પાણી વિના ચાલી શકે નહિ તેમ ધર્માસ્તિકાય વિના જીવ તથા પુદ્ગલની ગતિ ઘટી શકે નહિ

અધર્માસ્તિકાય, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ તથા ભાવથી ધર્માસ્તિકાય પ્રમાણે, એક, લોકવ્યાપી, અનાદિ અનંત અને વર્ણાદિરહિત છે. ગુણથી સ્થિતિમાં રહાય આપનાર છે. લોકમાં રહેલા જીવો અને પુદ્ગલોને સ્થિર રહેવામાં અધર્માસ્તિકાયની સહાય છે.

આકાશાસ્તિકાય:—દ્રવ્યથી એક, ક્ષેત્રથી લોકલોક વ્યાપી, કાળથી અનાદિ અનંત, ભાવથી વર્ણાદિરહિત, ગુણથી અવકાશ આપનાર છે. જીવાદિ પાંચે દ્રવ્યોનો આધાર આકાશ છે. આકાશના લોકાકાશ અને અલોકાકાશ એવા બે ભેદ છે. આકાશ તો બધે એક જ છે. પણ બીજા પાંચ દ્રવ્યોના સંયોગવાળા આકાશને લોકાકાશ કહેવાય છે અને એકલા પોલાણથી ભરેલા વિભાગને અલોકાકાશ કહેવાય છે. લોક કરતાં અલોક અનંત ગુણે મોટો છે. કોઈ વિશાળ મકાનમાં એક નાનકડો કાચનો ગોણો લટકાવવામાં આવે એવી રીતે અલોકની વચ્ચે લોક રહેલો છે. લોકાકાશ બે કે અલોકાકાશના અનંતમા અંશે છે, છતાં એ પણ અસંખ્યાતા કોટાકોટી યોજન પ્રમાણે છે. બધા જીવો, પુદ્ગલો અને બીજા દ્રવ્યો એમાં રહેલા છે.

કાળ:—દ્રવ્યથી એક, ક્ષેત્રથી લોકવ્યાપી, કાલથી એક સમયરૂપ, ભાવથી વર્ણાદિરહિત, ગુણથી નવાને જીવું કરનાર છે. વ્યવહાર કાળ અંદરસૂર્યાદિના ફરવાથી દિવસ, રાત્રી આદિ ગણાય છે તે પીસ્તાલીસલાખ યોજન પ્રમાણે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં

હોય છે એના પદ્યોપમ, સાગરોપમ, ઉત્સર્પિણી વગેરે ભેદોનું વર્ણન પ્રથમ આવી ગયું છે નિશ્ચયકાળ બધા દ્રવ્યોની વર્તનાને કહેવામા આવે છે.

પુદ્ગલ — દ્રવ્યથી અનત, ક્ષેત્રથી લોકવ્યાપી, કાળથી પરમાણુ અનાદિ અનત અને સ્કંધ સાદિ સાત, ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સ્થાન સહિત, ગુણથી ભેગા થવું અને વિખરાવું એ સ્વભાવવાળું, પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે શબ્દ, અધાતુ અજવાળું, છાયા, તડકો, શરીર, ઘર, ધન, નગર, દેશ એ બધી પુદ્ગલથી બનેલ વસ્તુઓ છે

આ પાંચે અણુવ દ્રવ્યના બધા મળીને ચૌદ ભેદ છે
ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ એ ત્રણ ભેદ છે

લોકવ્યાપી સંપૂર્ણ ધર્માસ્તિ એ સ્કંધ કહેવાય, એના અમુક વિભાગને દેશ કહેવાય અને એના નાનામા નાના વિભાગને પ્રદેશ કહેવાય.

અધર્માસ્તિકાયના પણ એ પ્રમાણે ત્રણ ભેદ લાલુવા
આકાશાસ્તિકાયના પણ એજ રીતે ત્રણ ભેદ કહેવા
કાલ એ પ્રદેશનો સમુહ નથી માટે અસ્તિકાય કહેવાતો
નથી એનો એકજ ભેદ લાલુવો

પુદ્ગલના સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ચાર ભેદ કદા છે ઘણા પરમાણુનો બનેલો સ્કંધ હોય છે

સ્કંધો અનંતા છે. નાનામાં નાનો કણીયો એ પણ અનંત પરમાણુનો સ્કંધ છે. સ્કંધની અંદર રહેલા અમુક વિભાગને દેશ કહેવાય, અને સ્કંધની સાથે રહેલા નાનામાં નાના વિભાગને પ્રદેશ કહેવાય. છુટા રહેલા પ્રદેશને પરમાણુ કહેવાય પ્રદેશ અને પરમાણુ બંને સરખા છે, પણ પરમાણુ સ્કંધથી છુટો હોય છે, પ્રદેશ સ્કંધમાં જોડાયેલો હોય છે. બે પરમાણુનો સ્કંધ દ્વ્યણુક ત્રણ પરમાણુનો સ્કંધ ત્ર્યણુક, એવી રીતે ચતુરણુક, પંચાણુક, અનુક્રમે દશાણુક, શતાણુક, લક્ષાણુક, સંખ્યાતાણુક, અસંખ્યાતાણુક, સ્કંધો હોય પણ તે વ્યવહારમાં આવતા નથી અનંતાણુક સ્કંધો વ્યવહારમાં ઉપયોગી થાય છે. દેહ, ભાષા, મન, અને બીજા બધા દેખાતા જડ પદાર્થો બધા પુદ્ગલ પરમાણુની રચના છે. જીવ અને જડ એ બે સિવાય જગતમાં કંઈ નથી, આત્મા પોતાનાથી પર એવા પુદ્ગલના સંસર્ગ તથા મોહથી દુઃખી થાય છે, પોતાના નથી એવા શરીર, ધન, કુટુંબ, પરિવાર, મેડી, હવેલી વગેરેની મમતામાં જકડાય છે, પોતે મુઝાય છે અને બીજાને મુઝવવાના પ્રયત્ન કરે છે. પુદ્ગલનો મોહ છોડવો અથવા ઓછો કરવો, એ અજીવતત્ત્વ જાણવાનું ફલ છે.

ત્રીભું પુન્ય તત્ત્વ:—જીવને શુભ ફલ આપે, તે પુન્ય કહેવાય છે. પુન્ય નવ પ્રકારે બંધાય છે. ઉત્તમ સુપાત્ર આત્માર્થી સાધુઓની અને ઉપલક્ષણથી ચતુર્વિધ સંઘમાં રહેલ સર્વ આત્માઓની જ્યાં જ્યાં જેવી રીતે ઘટી શકે તેવી રીતે ભક્તિ, ઉપાસના

કગ્વી એના નવ પ્રકાર કહ્યા છે ૧ અન્નદાન ૨ પાણીનું દાન ૩ વસતિ રહેવાનું સ્થાન તેનું દાન ૪ વસ્ત્ર દાન ૫ શય્યા-સંધારા-પાટ-પાટલા વગેરેનું દાન ૬. ઔષધ-દાન ૭ તેમના પ્રત્યે મનમા બહુમાન રાખવાથી. ૮ વચનથી નિંદાનો ત્યાગ અને ગુણગાન કરવાથી ૯ કાયાથી બનતી સેવા કરવાથી આ નવ પ્રકારે પુન્ય બધાય છે

શ્રાવકને યોગ્ય કર્તવ્યો બધા પુન્યબધના કારણ ગણી શકાય પ્રભુલક્ષિત, રથયાત્રા, તીર્થયાત્રા, સઘજમણ, ઉજમણા, ઉપધાનની ક્રિયાની વ્યવસ્થા તથા લક્ષિત, સ્નાત્ર મહોત્સવો, મહોટી પૂજાઓ, પર્વ દિવસોની જાહેરાત પૂર્વક સઘ સમુદાય સહિત આરાધના આ બધા કાર્યો પુન્ય બાધવાના ઉપાયો છે પુન્યના બે ભેદ છે ૧ પુન્યાનુબધિ પુન્ય ૨ પાપાનુબધિ પુન્ય પૂર્વના પુન્યના ઉદયથી મળેલી સામગ્રીનો સન્માર્ગમા ઉપયોગ થાય એ વસ્તુઓ પુન્યાનુબધી પુન્યના ઉદયથી મળી છે, એમ કહેવાય. પૌરુષલિક સુખની આશસા વિના આત્મકલ્યાણના ધ્યેયને રાખીને કરવામા આવતી ધર્મની આરાધના વડે પુન્યાનુબધી પુન્ય બધાય છે એના ઉદયે મળેલી સામગ્રીમા આત્મા મુંઝાતો નથી મળેલા ધન, શરીર, અધિકાર વગેરેનો ઉપયોગ પોતાના આત્માના કલ્યાણ અને જગતના હિત માટે કરે છે. સ પત્તિમા અભિમાન હોતું નથી જ્યાં જ્યાં ઉચિત હોય ત્યાં ભેડવાની બુદ્ધિ થયા કરે છોડતા આનંદ થાય, પોતાના હાથે સર્વસ્વ ત્યાગનો પ્રસંગ પણ આવી જાય આથી પુન્યાનુબધિ પુન્યથી

મળેલી સામગ્રીજ સુખના સાચા સાધન તરીકે ગણાય છે. આત્માને મુક્તિમાર્ગમાં રહાય કરનાર હોવાથી પુન્યાનુબંધિ પુન્ય હંમેશા ઉપાદેય છે.

પાપાનુબંધિ પુન્યના ઉદયે લક્ષ્મી આદિ સાધનો મળે, પણ તેનો સંચય કરવાનીજ બુદ્ધિ થાય, પોતાના શરીર, કુટુંબપરિવાર, મોજમજાહ આદિમાં ખરચાય. પણ ધર્મના કાર્યમાં ઉપયોગ ન આવે. દૃષ્ટિ સંમોહથી ધર્મના નામે ચાલતા પાપકાર્યોમાં રહાય આપવાનું દીલ થાય. સાચા ધર્મકાર્યો પ્રત્યે અરૂચિ હોવાથી તેમાં ખરચવાનું મન થાય નહિ. પૂર્વના કેઈ સુકૃતના યોગે આ લવમાં મળી ગયું છે. પણ પાપાનુબંધી પાપના સાધનો સત્યમાર્ગ સૂઝવા દેતા નથી. અજ્ઞાનતા અને વિષયપિપાસાથી ભરેલા જગતમાં એ પ્રકારની સંપત્તિવાળા આગળ પડતા જણાય, પરંતુ તત્ત્વજ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ તો પામરજ ગણાય. અજ્ઞાનકષ્ટ કરનાર, સાંસારિક સુખની પ્રબળ ઇચ્છાથી ધર્મ આચરનાર, તેમજ નિયાણા કરનાર વગેરેને પ્રાયઃપાપાનુબંધી પુન્ય બંધાય છે. જગતમાં કહેવત પડી ગઈ છે કે ‘તપેસરી રાજેસરી, રાજેસરી નરકેસરી.’ એટલે તપના પ્રભાવે રાજ થાય અને રાજ નરકે જાય. પણ એ તપ રાજ થવાને માટે જ કરાયો હોય તો પરિણામે નરકમાં લઈ જાય. આત્માના શ્રેયને માટે કરાયેલી તપશ્ચર્યાના પરિણામે આત્મલક્ષ્મી અને રાજ્ય, ધન વગેરે બાહ્ય લક્ષ્મી પણ મળે, પરંતુ એ બાહ્યલક્ષ્મી માગીને મેળવેલી નથી. તેથી સંસારમાં પાડતી નથી. એવું સમજીને પુણ્યાનુબંધી

પુણ્યના માર્ગને સ્વીકારવા અને પાપાનુબંધી પુણ્યના રસ્તા છોડવા જે કાંઈ મળે તે પુન્યનો ઉદય હોય તો મળે, પણ અનુબંધ પાપનો ન થઈ જાય એ લક્ષ્યમા લેવા લાયક છે

પુન્યલોગવવાના બેતાલીસ પ્રકાર છે આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓના પેટાભેદ એટલે ઉત્તર પ્રકૃતિઓ ૧૫૮ છે તેમાંથી ૧૨૦ બંધની અપેક્ષાએ કહેલ છે તેમાં ચાર આઘાતી કર્મની પ્રકૃતિઓ શુભ અને અશુભ હોવાથી શુભને પુન્યપ્રકૃતિ કહેવામાં આવી છે ચાર ઘાતી કર્મની પ્રકૃતિઓ અશુભ જ માનવામાં આવી છે એટલે પુન્યપ્રકૃતિમાં આઠાતી કર્મ અને પાપપ્રકૃતિમાં ઘાતી, અઘાતી બધા કર્મની પ્રકૃતિઓ ગણવામાં આવી છે

બેતાલીસ પુન્ય પ્રકૃતિઓ:—

૧ શાતાવેદનીય આ એક વેદનીય કર્મની ૨ દેવાયુ ૩ મનુષ્યાયુ ૪. તિર્થયાયુ આ ત્રણ આયુકર્મની ૫ ઉચ્ચગોત્ર, આ એક ગોત્રકર્મની. હવે બાકીની સાડત્રીસ નામકર્મની ૬ દેવગતિ ૭ દેવાનુપૂર્વી ૮ મનુષ્યગતિ ૯ મનુષ્યાનુપૂર્વી ૧૦ પથેન્દ્રિયજ્ઞતિ ૧૧ ઔદારિકશરીર ૧૨ વૈકિંચશરીર. ૧૩ આદારકશરીર ૧૪. તૈન્નસશરીર ૧૫ મર્મલુશરીર ૧૬ ઔદારિક અગોપાગ ૧૭ વૈકિંચ અગોપાગ ૧૮. આદારક અગોપાગ ૧૯. વત્સકાલ નારાય સધયલુ ૨૦. સમચતુરસ સમ્યાન ૨૧, વર્તુનામકર્મ ૨૨ ગધનામ ૨૩ રમનામ ૨૪ રપર્થનામ ૨૫ અગુરુ લગુનામકર્મ

૨૬. પરાઘાત. ૨૭. ઉસ્સાસ. ૨૮. આતપ. ૨૯. ઉઘોત.
૩૦. નિર્મોણ. ૩૧. તીર્થ'કર નામકર્મ. ૩૨. શુભ વિહાયોગતિ.
૩૩. ત્રસ નામ. ૩૪. ખાદર. ૩૫. પર્યાપ્ત. ૩૬. પ્રત્યેક. ૩૭.
સ્થિર. ૩૮. શુભ, ૩૯. સૌભાગ્ય. ૪૦. સુસ્વર. ૪૧.
આદેય. ૪૨. યશઃ કીર્તિ નામકર્મ.

આ બેંતાલીસ પ્રકૃતિઓનો ભોગવટો પુન્યોદય કહેવાય છે. આમાં આતપનામકર્મ આવી જાય છે. કોઈપણ સાધુ, નેતા કે અધિકારીની સારી છાપ જનતા ઉપર પડતી જોઈને કેટલાક અસાની જીવો બોલે છે કે 'અમુકને આતપ નામનો ઉદય છે' પણ સમજવું જોઈએ કે આતપ નામકર્મનો ઉદય મનુષ્યને હોતો નથી. આતપ નામકર્મનો ઉદય તો ફક્ત સૂર્યના વિમાનમાં રહેલા રત્નો જે એકે દ્રિય પૃથ્વીકાય જીવો હોય છે. તેમને જ હોય છે, બીજા કોઈપણ જીવોને આતપનો ઉદય હોતો નથી. એ રત્નો સ્પર્શ કરવાથી ઠંડા લાગે છે, પણ એનો પ્રકાશ ઉજળું પડે છે. આ સિવાય બીજા કોઈને આતપ નામનો ઉદય ને કહેવાય. પરાઘાત, સૌભાગ્ય આદેય, યશઃ કીર્તિ આદિ નામ કર્મનો ઉદય કહી શકાય.

પુન્ય પણ આશ્રવ હોવાથી છોડવા લાયક છે, એમ જે કહેવાય છે તે એક અપેક્ષાએ સાચું હોવા છતાં સર્વત્ર એ વાત સ્વીકારવા જેવી નથી. 'પાપ અને પુન્ય' બંને આત્માને બંધનરૂપ છે. પાપ લોભની બેડી છે, પુન્ય સોનાની બેડી છે,

ખ નેનો નાશ થયા વિનો જીવ મુક્તિ પામે નહિ માટે
ખ ને છોડવા લાયક છે” આવી વાતો આત્માની ઉચ્ચ
દશાએ પહોંચેલાએ અવશ્ય વિચારવાની છે.

સમસ્ત સ સાર જેના અંતરમાં હેયરૂપે જથી ગયો
હોય છે, તેવા ત્યાગી પુરૂષો પુન્યને પણ સ્વીકારવા યોગ્ય
માનતા નથી છતાં એમનાં શુભસ્થાનકની પરિણતિને લઈને
પુન્ય પ્રકૃતિઓનો ખંધ થયા જ કરે છે. કારણ કે જીવને
ખંધનો સર્વથા અભાવ ચૌદમા શુભસ્થાનકે હોય છે. તેરમે
શુભસ્થાને કેવલ જ્ઞાનીપણામાં પણ એક શાંતાવેદનીય નામની
પુન્ય પ્રકૃતિનો ખંધ હોય છે. એથી રહેજ નીચી દશાવાળા
દશમા શુભસ્થાનકવાળાને પણ પુન્ય પ્રકૃતિનો ખંધ હોય છે,

વર્તમાન કાળના જીવોને વધારેમાં વધારે શુભસ્થાનક
હોય તો સાતમું હોઈ શકે છે પણ સાતમાનો કાળ ખડક
અદ્ય હોવાથી વિશેષે કરીને છઠ્ઠા શુભસ્થાનકનો સબવ
ઉચ્ચ કેટિના ત્યાગી મહાત્માઓમાં ગણાય. એમને પણ ખંધ
તો હોય જ છે તો પછી દુનિયામાં રહેલા, આરંભ,
પારગ્રહની પ્રવૃત્તિમાં પડેલા આત્માઓ, જે નિરતર
પાપખંધમાં જકડાયેલા હોય છે તેમની આગળ પુન્યખંધનો
સ્થાનકો હેય છોડવા લાયક છે, એમ સમજવવું એ એમની
રહીસહી ધર્મપ્રવૃત્તિનો નાશ કરવા જેવું છે સ સારમાં
રાચેલા જીવો મદાય પાપખંધના કારણોમાં ફેળેલા હોય છે,
તેમને પુન્યકાર્યો પ્રત્યે તથા પ્રકારની અરૂચિ સ સારના રસને

લઈને પ્રથમથી હોય છે જ, તેમાં પુન્ય પણ હેય છોડવા લાયક છે, એવું સાંભળે એટલે દયા, દાન, દાક્ષિણ્ય, પરોપકાર, સંજ્જનતા અદિ ગુણોની પરવા રહે નહિ.

પાપના કામ છૂટે નહિ. વ્યવહાર, વેપાર, વિષય, મોજશોખ, ઇન્દ્રિયપોષણ વગેરે પૂરજોશમાં ચાલતા રખાય, અને દાનાદિ પુન્યના કાર્ય આવે એટલે હેય માની લેવાય, તો એક પણ ધર્મ પ્રવૃત્તિ ટકી શકે નહિ, માટે જગતની જંજાળમાં જકડાયેલા જીવોને પાપ છોડવા લાયક છે, એ ઉપદેશ પગલે પગલે આપવો જોઈએ જીવને અનાદિ કાળથી પાપ પ્રવૃત્તિ ચાલુ છે. એમાંથી બચવા માટે પુન્યના કામો નિરંતર ચાલુ રાખવા જોઈએ.

કાંટાને કાઢવા કાંટની જરૂર પડે અટવી પસાર કરવામાં લીઝ લુંટારાથી બચવા માટે તેનીજ જાતિના વોળાવીયાની જરૂર પડે. એવી રીતે પુન્ય જો કે આપણું સ્વસ્વરૂપ તો નથીજ. અંતે તો મુકવાનું છે, પણ અત્યારે નહિ. અત્યારે હેય માની અનાદર કરવામાં આવે તો પાપ પ્રવૃત્તિમાંથી ઉંચા અવાંચ નહિ. જ્યાં સુધી મનવચન કાયાના યોગો ચાલુ છે, ત્યાંસુધી એને શુભ માર્ગે વાળવા જોઈએ. જ્યાં યોગક્રિયા બંધ થશે ત્યાં પુન્ય પાપ એકેનો વિચાર નહિ રહે. પુન્ય બંધ એ સંસારમાં રખડાવનાર છે, એવું એકાંતે કહેવાય નહિ પાપબંધ તો એનાથી પણ વધારે ભટકાવનાર છે. પુન્યબંધે તો દુનિયાના સુખો આપ્યા છે, અને પાપબંધે તો દુર્ગતિના દુઃખો દેખાડ્યા છે

પુન્યાનુબધી પુન્ય મોક્ષમાર્ગમા અટકાવનાર નથી પણ સ્હાયક છે. મુક્તિના આશયથી સવર નિર્જરાની ક્રિયા કરનારને પણ પુન્યનો બધ થયા વગર રહેતો નથી જેતીમા જેમ ઇચ્છા અનાજની હોવા છતાં શરૂઆતમા ઘાસ થાય, છેવટે અનાજ મળે. અનાજ મળ્યા પહેલા ઘાસ કાપી નાખે તો અનાજ ન મળે તેમ આત્મા જ્યાં સુધી પોતાના ધ્યેયને પામી શક્યો ન હોય ત્યાંસુધી પુન્યાનુબધી પુન્યને તરછોડાય નહિ અપેક્ષાએ પુન્યને ધર્મ કહી શકાય એથી જંગતમા પુન્યના કાર્યોને 'ધર્મરૂપે ઓળખાવાય છે, તે તે નયની અપેક્ષાએ વ્યાજબી છે

“એક નિશ્ચય નયની માન્યતા સાચી” અને ખીજા નયો ખોટા” આવુ જોલનારા માનનારા, પ્રચારનારા શ્રી જૈન ગ્રાસનના મર્મને સમજ્યા નથી એમ કહેવાય શૈલેશીના અતે આત્માને નિશ્ચય ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય એના સાધન જે જે શુભુચ્ચાનકની અપેક્ષાએ હોય તે તે શુભુચ્ચાનકે તેને ધર્મ કહી શકાય આથી પુન્યાનુબધિ પુન્યના કર્તવ્યો શ્રાવકોને કરવા યોગ્ય કહ્યા છે મુનિનો માર્ગ સવર નિર્જરાનો, એમા પણ પુન્યાનુબધિ પુન્યબધના હેતુઓ પણ છે સરાજ સયમ એ પણ પુણ્યબધનું કારણ બને કે પાપને પુન્ય બનેનો નાશ ઇચ્છનારે પહેલા પાપને છોડવું અને બને તેટલા પુન્ય કર્તવ્યો કરવા તે તે કર્તવ્યોમાં ધ્યેય તો આત્મશુદ્ધિ અને પરિણામે મુક્તિનું રાખવાનું છે પાપ ઘટતા પુન્ય વધશે, જેથી ઉત્તરોત્તર

વિશેષે કરીને ધર્મના સાધનો પમાશે, આરાધક ભાવ આવશે છેવટ પુન્ય પાપ બંનેનો ક્ષય કરવાનું સામર્થ્ય આવશે, પછી આત્માને કશું કરવાનું કરશે નહિ. ત્યાં સુધીમાં કરવા યોગ્ય દાન, દયા, વ્રત, તપ, શીલ, સંયમ, ભક્તિ ત્યાગ વૈરાગ્ય આદિ અનેક ધર્મકર્તવ્ય આદરવા યોગ્ય છે. એને મુકવાથી પાંગળોં અન્નણ્યા રસ્તામાં લાકડીનો ટેકો મૂકીને હેરાન થાય એવી દશા રહેશે. “ધરનો નહિ ને ઘાટનો નહિ” એવી હાલત આવી પડશે જેઓ નિશ્ચય, પામી શકતા નથી, અને ઉચિત વ્યવહારના આદાંબનને પણ છોડી દે છે તેઓ સંસાર-સાગરમાં પાટીયા વગરના બની રૂપી મરે છે. સંસારનો રાગ કાપવા માટે ધર્મનો રાગ અવશ્ય જોઈશે ધર્મ પ્રત્યેનો રાગ, કુન્યવી રાગ રૂપી ધાસના જગ્યાને બાળવા માટે અગ્નિ સમાન છે. બાળવાની વસ્તુ બળી રહ્યા પછી અગ્નિ સ્વયંમેવ શાંત થઈ જાય તેમ જગત પ્રત્યેના રાગનો નાશ કરી એ રાગ પણ એના અવસરે સ્વયં ચાલ્યો જશે એને કાઢવા એટલો બધો પુરુષાર્થ કરવો નહિ પડે. ખરો પુરુષાર્થ અત્યારે આરંભ પરિગ્રહાદિ પાપકાર્યોથી આત્માને પાછો વાળવા માટે કરવાનો છે પાપકાર્યોથી બચાય તેમ આત્મબળ વધશે છેવટ સર્વ પરવસ્તુથી છુટા થઈ શકાશે અને આત્માનંદમાં ઝીલી શકાશે શ્રી વીતરાગ શાસનનો આ રાજમાર્ગ છે. એને કોઈ કાળે મુકી શકાય નહિ. વિચારક ગણાતા આત્માઓ વાતો કરીને બેસી ન રહેતા, પોતાની સમજણને સક્રિય બનાવે એવા ઉત્તમ આશયથી આટલી વાત વિચારવામાં આવી છે.

પાપતત્ત્વ — આત્માને મૂલીન બનાવે અને અશુભ કૃત્ત આપે તે પાપ કહેવાય છે. પાપ અઢાર પ્રકારે બંધાય છે તે અઢાર પાપસ્થાનકથી ઓળખાય છે. તેના નામો પ્રથમ કહ્યા છે. તે બધામા સૌથી છેલ્લું મિથ્યાત્વનામનું પાપ સ્થાનક સહુથી મોટું છે. મિથ્યાત્વથી વિપરીત બુદ્ધિવાળા છવે પાપને પાપ માનવા જેટલી પણ તૈયારીવાળા હોતા નથી. આ પાપના સ્થાનકોને પગલે પગલે ઓળખી તેનાથી બચવા હિંમત કરવા યોગ્ય છે.

પાપ ભોગવવાના બ્યાશી લેહ, કહ્યા છે તેમા આઠે કર્મની પ્રકૃતિ આવે છે. તેના નામ ૧. મતિજ્ઞાનાવરણીય ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય. ૪. મન પર્યવજ્ઞાનાવરણીય ૫ કેવલજ્ઞાનાવરણીય. એ પાંચ જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પ્રકૃતિઓ. ૬ અશ્રુદ્ધર્શનાવરણીય ૭ અચક્ષુદ્ધર્શનાવરણીય ૮ અવધિદર્શનાવરણીય ૯ કેવલદર્શનાવરણીય ૧૦ નિદ્રા ૧૧ નિદ્રા નિદ્રા ૧૨ પ્રયત્ના ૧૩ પ્રયત્ના પ્રયત્ના ૧૪ ધિષ્ટદ્વિ એ નવ દર્શનાવરણીય કર્મની પ્રકૃતિઓ. ૧૫ અશાતા વેદનિય એ એક વેદનિય કર્મની પ્રકૃતિ ૧૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય. ૧૭. અનતાનુબધી ક્રોધ ૧૮ માન ૧૯ માયા ૨૦ લોભ. ૨૧ અપ્રત્યાખ્યાના વરણીય ક્રોધ ૨૨ માન ૨૩ માયા ૨૪ લોભ ૨૫ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ક્રોધ. ૨૬ માન. ૨૭ માયા ૨૮ લોભ ૨૯ સત્ત્વલન ક્રોધ. ૩૦. માન ૩૧ માયા ૩૨ લોભ ૩૩ હાસ્ય ૩૪ ગતિ. ૩૫ અરતિ ૩૬ ભય ૩૭ શોક. ૩૮ દુઃખ છા

૩૯. સ્ત્રી વેદ. ૪૦. પુરુષ વેદ. ૪૧. નપુંસક વેદ. આ
 છન્વીશ પ્રકૃતિઓ મોહનિય કર્મની છે. તેમાં પુરુષ વેદ
 અને રતિ મોહનીય. એ બેને તત્ત્વાર્થમાં શુભ પ્રકૃતિમાં
 ગણ્યા છે. ૪૨. નરકાયુ એ એક આયુકર્મની પ્રકૃતિ.
 ૪૩. તિર્યચગતિ. ૪૪. નરકગતિ. ૪૫. એકેન્દ્રિય જાતિ. ૪૬.
 બેદન્દ્રિયજાતિ. ૪૭. તેદન્દ્રિયજાતિ. ૪૮. ચત્તરિ દ્રિયજાતિ
 નામકર્મ. ૪૯. ઋષભનારાય. ૫૦. નારાય. ૫૧. અર્ધનારાય.
 ૫૨. કીલિકા. ૫૩. છેવડું એ પાંચ સંઘયણ. ૫૪. ન્યગ્રોધ
 પરિમંડલ, ૫૫. સાદિ. ૫૬. કુબ્જ. ૫૭. વામન. ૫૮.
 હુંડક એ પાંચ સંસ્થાન. ૫૯. વર્ણ. ૬૦. ગંધ. ૬૧.
 રસ. ૬૨. સ્પર્શ ૬૩. તિર્યચાનુપૂર્વી. ૬૪. નરકાનુપૂર્વી.
 ૬૫ અશુભવિહાયોગતિ. ૬૬. ઉપધાત નામકર્મ. ૬૭. સ્થાવર.
 ૬૮. સૂક્ષ્મ. ૬૯. અપર્યાપ્ત. ૭૦. સાધારણ ૭૧. અસ્થિર
 ૭૨. અશુભ. ૭૩. દુર્ભાગ્ય. ૭૪. દુઃસ્વર. ૭૫. અનાદેય.
 ૭૬. અપજ્ઞાનામકર્મ એ ચોત્રીશ પ્રકૃતિ નામકર્મની. ૭૭.
 નીચગોત્ર. એ એક ગોત્ર કર્મની. ૭૮. દાનાંતરાય. ૭૯.
 લાભાંતરાય. ૮૦. લોભાંતરાય. ૮૧. ઉપલોભાંતરાય. ૮૨.
 વીર્યાંતરાય. એ પાંચ અંતરાય કર્મની પ્રકૃતિઓ છે. સર્વ
 મળી ય્યાશી પાપ પ્રકૃતિ કહી છે એના ભોગવટા વખતે
 આત્મા કલેશને અનુભવે છે વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ એ
 પુન્ય, પાપ બંનેમાં ગણનામાં આવ્યા છે. તે પુન્યમાં
 શુભવર્ણાદિક અગીઆર સમજવા અને પાપમાં અશુભ
 વર્ણાદિક નવજાણવા. એહાર પાપસ્થાનકના પ્રતાપે બંધાયેલ
 અશુભકર્મના ક્રોધથી જગતમાં દુઃખો સહન કરવા પડે છે.

જેમ પુન્યના બે લેદ કહ્યા છે, તેમ પાપના પણ બે લેદ છે ૧ પુણ્યાનુબધિપાપ. ૨ પાપાનુબધિપાપ

પૂર્વે કરેલા કૌંઈ દુષ્ટકર્મના ઉદયે વર્તમાનમાં દુ ખી અવસ્થા હોય, તેને સમલાવે સહન કરી દીનતાનો લેશમાત્ર સ્પર્શ કર્યા વિના, જેમ બને તેમ આત્મકલ્યાણની પ્રવૃત્તિમાં રક્ત રહી જીવન વીતાવે. એ પુન્યાનુબધિ પાપના ઉદયવાળા જીવે કહેવાય એ સબધમા પુણીયા શ્રાવકનું દષ્ટાત ઘણું અતુકરણીય છે પ્રભુનો સાચો સેવક સાસારિક ગમે તેવી અવસ્થામાં હોય તો પણ અતરથી દુ ખી હોતા નથી આત્માથીની બાહ્યદશા ગમે તેવી હોય તો પણ અંતરદશા આરાધના આનંદથી ભરપૂર હોય પાપના ઉદયે સાધનો ન મળે, ઓછા મળે, મળીને આલ્યા જાય તો પણ ચિંતા થાય નહિ, બેકારીની ખૂંટા પાડે નહિ, સુખીની ઈર્ષ્યા ન કરે પૂર્વના પાપના ઉદયે બેકારી આવે, એને ટાળવા માટે વધારે પાપ કરવા માટે દોડવું બ્યાજળી નથી. જેમ બને તેમ પાપકાર્યોથી બચવું એજ દુ ખો ટાળવાનો ઉપાય છે

પૂર્વના પાપના ઉદયે વર્તમાનમાં દુર્દશા હોય, અને વધુ પાપમાં પડતો જાય, એને પાપાનુબધી પાપનો ઉદય કહેવાય આમાં દષ્ટાત રાજગૃહીના લિખારીનું છે કહ્યું છે કે -

“ રાજગૃહી નગરે રે, દુ મઠ એટ ફરે,
લિખાયર વૃત્તિએ રે, દુ ખે પેટ ભરે
લાલાતરાયે રે. લોહ ન તાસ દીયે,
શિલા પાડતો રે, પહોતો સાતમીયે ”

રાજગૃહી નગરીમાં એક લિખારી હતો. ઘરે ઘરે લિખ માગવા છતાં પેટ પુરતું મળે નહિ. લોકો અનેક ચીજો ખાય. આના પાપોદયે કોઈને દેવાનું મન ન થાય. અથવા એ લેવા પહોંચે ત્યાં વસ્તુ ખુટી પડે. એથી આખા નગરના માણસો ઉપર રોષ આવ્યો. એક વખત રાજગૃહી નગરીના લોકો વૈભારગિરિની તલેટીમાં ઉજાણી કરવા ગયા. ત્યાં ખાય, પીયે અને હસે રમે છે. લિખારી ત્યાં પહોંચ્યો. માગવા છતાં મળતું નથી. ઇર્ષ્યા વધે છે. “બધા લોકો નિષ્ઠુર છે, પાપી છે, નિર્દય છે, માફ દુઃખ જોઈને હસનારા છે, માટે બધાને મારી નાખું.” આવી ભયંકર વિચારણા આવી. અજ્ઞાની જીવને બીજું શું સૂઝે? ક્રોધ અને ઇર્ષ્યાથી બળતો તે પહાડ ઉપર ચડ્યો. એક મોટી શિલા જોઈ. આ શિલા ગળડાવીને બધા લોકોને ચાંપી નાખું એ ભાવનાએ શિલાને ધકકો માર્યો. ભાગ્ય વાંકા, તેથી પોતે જ શિલાની આગળ પડ્યો. પોતાની નાખેલી શિલાથી પોતે જ ચંપાઈ મુઓ. રૌદ્રધ્યાન હોવાથી મરીને સાતની નરકે ગયો. દુઃખ વખતે દુષ્ટ ભાવના ન રાખવી એ ઉપરના દ્રષ્ટાંતથી સમજવાનું છે.

કેટલાક અજ્ઞાની જીવોની વર્તમાનમાં એ દશા જોવાય છે, કે પુન્યના ઉદયથી જે મુખી હોય તેની ઇર્ષ્યા કરીને બળે છે, એના સુખનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કરે છે. પણ એટલોએ વિચાર આવતો નથી કે સામાના પુન્યનો ઉદય

નગતો હોય ત્યાસુધી ગમે તેટલા કષ્ટમાં નાખવાના પ્રયત્નો મફત નહિ થાય. બીજાને સુખી કે દુઃખી કરી નાખવાની શક્તિ આપણામાં નથી. મલીન વિચારણાથી આપણે જ દુઃખી થવાનું છે બેકારીની બૂમો મારનારા કેટલાકની નજર ધર્મસ્થાનો ઉપર પડે છે. ધર્મ ક્રિયા, તેને કરનારા, કરાવનારા બધા પ્રત્યે ઇર્ષ્યા અને નિંદા કરે છે તે વખતે તો સાચા વિચારકની દ્રષ્ટિએ બહુદય પાત્ર બને છે. “અમને આપે નહિ અને ધર્મકાર્યમાં ખરચે છે માટે એમનો ખોટો વ્યય છે” આવું બોલનારા માનનારા, લખનારા બહુજ હીનદશામાં ઉતરી જાય છે પૂર્વ આરાધના નથી કરી માટે તો અહીં દુર્દશા છે, આ લવમા કરેલી ધર્મની નિંદા કયા લઈ જશે, એ વિચારીને ઇર્ષ્યા અને નિંદાથી બચવું જરૂરી છે નહિ તો પાપનો ઉદય, અનુબધ પછી પાપનો કરાવશે જેનું પરિણામ બહુ લાયકર આવશે

ઉપર કહેલી બ્યાગી પાપ પ્રકૃતિમાંથી કાઢીને કાઢ પ્રકૃતિનો ઉદય આવશે ત્યારે મુઝવણ વચ્ચે નરકગતિ, નરકાયુ એ પણ પાપના ઉદયે આવે, ત્યાં દેવા કુળો બોગવવાના છે, તેનું કિંચિત્ વર્ણન આગળ આવી ગયું છે. દુઃખ કાઢીને મમનું નથી દુઃખના મૂલરૂપ પાપને છોડ્યા વિના દુઃખ ટળી શકે નહિ એનું સમજીને પાપના પ્રસંગથી અલગ રહી આત્માને ઉજ્જવળ રાખવો એ પાપતત્વ મમજવાનું કૃત્ય છે

આશ્રવ:—આત્મામાં કર્મનું આવણું તે આશ્રવ કહેવાય. આવવાના રસ્તાને પણ કારણમાં કાર્યને, ઉપચાર કરીને આશ્રવ કહેવામાં આવે છે. પુન્ય અને પાપ આશ્રવમાં સમાઈ જાય છે. સંસારનું મૂલ આશ્રવ છે. આશ્રવરૂપી નાળા જ્યાં સુધી ખુલ્લા હોય ત્યાં સુધી જીવરૂપી સરોવરમાં કર્મરૂપી પાણી ભરાયા કરે. એના બેંતાલીશ ભેદ છે. ૧ થી ૫ પાંચઈંદ્રિયને છુટી મુકવી. ૬ થી ૯ ચાર કષાયને પરાધીન રહેવું. ૧૦ થી ૧૪ પ્રાણાપિપાતાદિ પાંચ અમૃતરૂપ મહાદોષ ૧૫ થી ૧૭ મન, વચન, કાયાની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ તથા પચીશ ક્રિયા મળી બેતાલીશ થાય છે. તે પચીશ ક્રિયાના નામ.

૧. કાયિકી ૨. અધિકરણિકી. ૩. પ્રાદેષિકી. ૪. પારિતાપનિકી. ૫. પ્રાણાતિપાતિકી. ૬. આરંભિકી. ૭. પરિચ્છિકી. ૮. માયાપ્રત્યયિકી. ૯. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. ૧૦. અપ્રત્યાખ્યાનિકી. ૧૧. દ્રષ્ટિકી. ૧૨. સ્પૃષ્ટિકી. ૧૩. પ્રાતિત્યકી. ૧૪ સામંતોપનિષતિકી. ૧૫ નૈશસ્ત્રકી. ૧૬. સ્વાહસ્તિકી. ૧૭. આજ્ઞાપનિકી. ૧૮. વૈદારણિકી. ૧૯. અનાભોગિકી. ૨૦. અનવકાંક્ષાપ્રત્યયિકી. ૨૧. અન્યપ્રયોગિકી ૨૨. સામુદાનિકી. ૨૩. પ્રેમિકી. ૨૪. દ્વેષિકી. ૨૫. ઈર્ષ્યાપથિકી.

આ પચીશ ક્રિયાઓના વિસ્તારથી અર્થ ગુરૂગમથી સમજવા યોગ્ય છે. સંસારના હેતુભૂત આશ્રવના બીજ રીતે. સતાવન ભેદ કહ્યા છે, જેને બંધહેતુ તરીકે ઓળખવામાં

આવે છે મૂળ બધ હેતુ ચાર છે ૧. મિથ્યાત્વ. ૨. અવિરતિ.
૩. કપાય. ૪. યોગ

મિથ્યાત્વના પાચ ભેદ છે.

૧ આભિચ્છેદિક ૨ અનભિચ્છેદિક ૩. આભિનિવેશક
૪ સાશયિક ૫ અનાભોગિક

અવિરતિના બાર ભેદ છે

પાચ ઇન્દ્રિય તથા મનને અકુશમા ન રાખવા તે તથા
પૃથ્વીકાયાદિ છકાયના વધથી વિરામ ન પામવું તે, એમ
બાર અવિરતિ કહે છે

કપાયના સોળ ભેદ, તથા નવ નોકપાય મળી પચીસ
કપાય મનના ચાર યોગ, વચનના ચાર યોગ, અને કાયાના
ચાત યોગ મળી કુલ ૫૬૨ યોગ એમ સર્વ મળી સત્તાવન
આશ્રવના ભેદ બાજુવા આશ્રવને છોડવા અને સ્વરને
આદરવા એ જૈનશાસનનો સાર છે જેમ બને તેમ આશ્રવના
માર્ગથી અલગ રહી આત્માને મલીન થતો અટકાવવો એ
આશ્રવતત્ત્વ બાજુવાનું કૃણ છે.

સ્વર —આવતા ઈર્મનું રોકાવું તે સ્વર કહેવાય
સ્વરના ઉપાયને પણ સ્વર કહેવાય તેના સત્તાવન ભેદ છે
દગ યતિધર્મ, આક પ્રવચન માતા, બાવીશ પરિસદ, બાર
બાવના, પાચ ચારિત્ર, કુલ સત્તાવન થાય અથવા પહેલા
કહેલ સત્તાવન બધ હેતુના અભાવને અત્તાવન સ્વર કહી

શકાય. જે જે કર્મ આવવાના રસ્તા ચાલુ હોય, તેને તેના વિરૂદ્ધ ગુણથી રોકી દેવા, એ સંવરનું કાર્ય છે. ક્રોધને ક્ષમાથી, માનને નમ્રતાથી, માયાને સરલતાથી, લોભને સંતોષથી, મિથ્યાત્વને સમ્યગ્દર્શનથી, અવિરતિને વિરતિથી અપણતાને મનઃસ્થૈર્યથી અટકાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

દશ યતિધર્મ:-

૧. ક્ષમા. ૨. માદ્દેવ. ૩. આજ્ઞેવ. ૪. સર્વસંગ મુક્તિ. ૫. તપ. ૬. સત્ય. ૭. શૌચ. ૮. આક્રિયન્ય. ૯. બ્રહ્મચર્ય. ૧૦. સંયમ.

આઠ પ્રવચન માતા.

૧. ઈર્ષ્યા સમિતિ. ૨. લાભા સમિતિ. ૩. એષણા સમિતિ. ૪. આદાનભંડમત્તનિકખેવણા સમિતિ. ૫. પારિટ્ઠાવણિયા સમિતિ. એ પાંચ સમિતિ.

૧. મનોગુપ્તિ. ૨. વચનગુપ્તિ. ૩. કાયગુપ્તિ. એ ત્રણ ગુપ્તિ. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ મળી આઠ પ્રવચન માતા કહેવાય છે. કારણ કે ચારિત્રરૂપી શરીરને જન્મ આપે છે અને પાલન કરે છે.

બાવિશ પરિસહ.

૧. ક્ષુધા-ભુખ. ૨. પિપાસા-તરશ. ૩. શીત-ટાઢ.

૪ ઉબ્બ-તડકો ૫ દંશ. ૬ અચેલક ૭ અરતિ. ૮. સ્ત્રી
૯. ગ્રંથો ૧૦ નિપદ્યા. ૧૧ શમ્યા ૧૨ આકોશ ૧૩
વધ ૧૪ યાચના ૧૫. અલાલ. ૧૬ રોગ ૧૭. તૃણસ્પર્શ.
૧૮ મલ ૧૯. સત્કાર ૨૦ પ્રજા ૨૧ અજ્ઞાન ૨૨
મમ્યકૃત્વ

સાધુ મુનિરાજ આ બાવીશ પરિસહો પોતાની શક્તિ
અનુમાર સહન કરે છે એના વિવેચન સહિત ડ્રબ્ટાતો શ્રી
ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની ટીકામાં આપેલા છે

બાર લાવના

૧ અનિત્ય. ૨ અશરણુ ૩ સંસાર. ૪. એકત્વ.
૫ અન્યત્વ ૬ અશુચિ ૭ આશ્રવ ૮. સવર ૯ નિર્જરા
૧૦ લોકસ્વરૂપ ૧૧ બોધિહુલ્લ ૧૨ ધર્મ લાવના.

આની વિશેષ સમજણ માટે શાત સુધારસ નામનો
ગ્રંથ છે

પાચ આરિત્ર

૧ આમાયિક ૨ છેદોપસ્થાનીય ૩ પરિહાર વિશુદ્ધિ
૪. સૂક્ષ્મસપરાય ૫ યથાજ્યાત

સત્તાવન સવરના લેદો સમજી પોતાના જીવનમાં
વિશેષપણે લાવવા એ સવરતત્ત્વ જાણવાનું કૃણ છે.

નિર્જરા —આત્માને લાગેલા કર્મનું છુટા પડવું એનું
નામ નિર્જરા છે, એના કારણભૂત તપને પણ નિર્જરા

કહેવામાં આવે છે. જીવને નિર્જરા જે રીતે થાય છે. કર્મ લોગવાઈને આત્માથી છુટા પડે, અને તપ વડે જુદા થાય. લોગવાતા જાય અને છુટા પડે એને અકામ નિર્જરા કહેવાય, એટો સર્વ જીવને સદાકાળ ચાલુ છે. આત્માને લાગેલ કર્મમેલ દૂર કરવા શ્રી જિનેશ્વર લગવંતે લાંબેલ તપ વડે નિર્જરા કરાય તે સકામ નિર્જરા કહેવાય. બાર પ્રકારના તપના લેદથી નિર્જરા બાર લેદે કહી છે. આ બાર પ્રકારનો તપ શક્તિ મુજબ આચરવો જોઈએ. સોનાની કાળાશ અગ્નિ વડે દૂર કરી શકાય છે, અને એનું મૂળસ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે, તેમ તપરૂપ અગ્નિવડે આત્મા શુદ્ધ બને છે, અને તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. તપશ્ચર્યા આત્મશુદ્ધી માટે કરવાની છે. તપશ્ચર્યા કરતા અને પછી એનો સ્વાદ રહેવો જોઈએ. તપના દિવસો પછી આહારાદિમાં લાન નહિ રાખી સ્વાસ્થ્ય બગાડનારા પોતાની ભૂલ છતાં તપને વગોવે છે. અનંતાકાળથી લાગેલી આહારની લાલસાને કાપવા માટે તપનું આલંબન લેવાનું છે. જેટલી આહારની ઈચ્છા કાળમાં આવી એટલા અંશે તપ રૂપો કહેવાય. આઠ, પંદર, સોળ કે મહીનાના ઉપવાસ કરી લીધા પછી. અગર દોઢનહીના સુધી પૌષ્ઠ કરીને ઉપવાસની સુંદર તપશ્ચર્યા કર્યા પછી, રાત્રિ ભોજન, કંદમૂળ, જોળઅથાણા, હોટેલના બ્રષ્ટ ખાવાપીવાના વગેરે છોડાય નહિ તો તપનો સ્વાદ કેમ રહ્યો કહેવાય ? જૈનશાસનની તપશ્ચર્યા એટલે સહુથી ઊંચી ચીજ છે. ફલાહારના નામે ઉપવાસમાં રોજ કરતાં પણ વધારે ખાવું, દિવસે ભુખ્યા રહી રાત્રે મરજી મુજબ ખાવું પીવું,

વગેરે અનેક જાતિના તપ કરવાની પદ્ધતિ જગતમા જોવામા આવે છે. તેના કરતા જૈન દર્શનની તપશ્ચર્યા ઘણી આગળ વધી જાય તેવી છે ઉપવાસમા ન ખપી શકે એવા ધોવણુ, છાશ કે ખીંજ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરી ઉપવાસી તરીકે ખહાર પડવું એ પણ જૈન શાસનની વિરુદ્ધની ક્રિયા છે. પોતાના આત્માને અણાહારી દશા તરફ લઈ જવા માટે તપ હોઈ શકે, પણ જગતમા જાહેરાત માટે કે ખીંજ કોઈ પણ જાતિની, સામાજિક આશ્રમ માટે તપ કરનાર ક્ષત્રી શકે નહિ

તપના બાર ભેદ કહ્યા છે.

૧. અનશન. ૨. ઉનોદરી ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ. ૪ રસત્યાગ. ૫ કાયકલેશ ૬. મહીનતા એ છ ભેદ બાહ્યતપના કહ્યા છે

૧ પ્રાયશ્ચિત ૨ વિનય ૩ વૈયાવચ્ચ ૪. સ્વાધ્યાય ૫ કાયોત્સર્ગ ૬ શુભધ્યાન આ છ ભેદ અંત્ય તરતપના કહ્યા છે

૧ અનશન - ખાવું નહિ તેનું નામ અનશન તે બે પ્રકારે છે એક ઈત્વર એટલે અચૂક વખત માટે, અને ખીંજુ ચાવજીવ એટલે જીવનપર્યંતનું. વર્તમાનમા ઉપવાસાદિ તપ કરવામા આવે છે, તે બધા ઈત્વર અનશનના પ્રકાર કહેવાય શ્રી મહાવીર પ્રભુના શાસનમા વર્તમાનકાળે વધુના વધુ છ ગાસના ઉપવાસ થઈ શકે છ માસના

ઉપવાસનો દાખલો છેલ્લામાં છેલ્લો અકબર પાદશાહના વખતમાં ચંપા નામની શ્રાવિકાએ કર્યોનો છે. એ પછી કોઈ જાણવામાં નથી. અઢી મહીના કે એકાશી દિવસ સુધીના કરનારા અત્યારે પણ જોવામાં આવે છે. પાણી વિના દોઢ મહીનાના ચોવિહાર ઉપવાસ કરનારા પણ અત્યારે વિદ્યમાન છે. શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીના વખતમાં વધારેમાં વધારે વરસના ઉપવાસની આજ્ઞા હતી અને વચ્ચેના ખાવીશ તીર્થ કરદેવના સમયમાં આઠ મહીનાના ઉપવાસ કરી શકાતા હતા. એ બધા ઇત્વર અનશનના ભેદ છે. જીંદગી હોય ત્યાં સુધી આહાર ન લેવા એવું પરચકખાણુ યાવત્કથિક અથવા યાવન્જીવિક અનશન કહેવાય છે. અત્યારના કાળે એવા પ્રકારના શરીરબળ, મનોબળ અને જ્ઞાનબળના અભાવે જીંદગી સુધીના પરચકખાણુ કરવાનો નિષેધ છે. શરીર બહુજ બિમાર હોય અને જીંદગીનો ભરોસો ન લાગતો હોય તો પણ અમુક સમય માટે સાગારી અનશન કરી શકાય છે. એનાથી પણ ઘણો લાભ થાય છે.

ઉનોદરી:—ઉદર એટલે પેટને ઉણું રાખવું, લગાર ભુજ્યા ઉંહવું એને ઉનોદરી કહેવાય છે. આ તપ ઘણું જ બનોબળ કેળવવાથી થઈ શકે છે. “ન ખાવું એ બને પણ ખાવું ને થોડું ખાઈ ઉઠી જવું, એ કેમ બને ?” ખાવું ખોલનારાને માનનારા ઘણા હોય છે. અનાદિ કાળથી ઇન્દ્રિયોનો લાલચ બનેલો જીવડો જ્યારે કોઈ પસંદગીવાળી

વસ્તુ આવી જાય, ત્યારે અકરાતીયો ઘઘને એના ઉપર પડે છે શરીરનું ભાન પણ ભૂલે છે કેટલીક વખત મોટી તપશ્ચર્યાને ખરાબ કરનાર ઉનોદરિતાનો અભાવ હોય છે. રોગ તપથી થતા નથી, એની આગળ પાછળ વધારી હીધેલી આહારની લાલસાથી થાય છે. તપ કરનારા પોતાના શરીરનું ખર્ચ અને પથ્યાદિનો વિચાર કરે તો શરીર ખગડે નહિ અને તપનો સાચો આનંદ આવે. ઉનોદરિતા, તપને ચોભાવવાનું અને મનને અકુશમા લાવવાનું ઉત્તમ સાધન છે. વધુ આહારથી ઉંઘ અને કામ વધે છે વેધો કહે છે કે “ભુખ્યુ એનુ કાઈ ન દુખ્યુ ” જેમ અને તેમ ઓછા આહારથી ચલાવી લેવાની ટેવ પાડવી ઉપવાસ કરતા પણ ઉનોદરીનો લાભ વિશેષ કહ્યો છે નજરે ચીલેનો ઢગલો પડ્યો હોય પણ આપણું પેટ માગે તેના કરતા પણ ઓછું લેવાની ટેવ અનેક રીતે ઘણી લાભદાયક બને છે.

વૃત્તિસ્રક્ષેપ — ખાવા પીવા પહેરવા ઓઢવા વગેરે જીવનની જરૂરીઆતમા જેમ અને તેમ ઓછા સાધનોથી ચલાવી લેવું તે વૃત્તિસ્રક્ષેપ કહેવાય છે જેમ જરૂરીઆત વધારે તેમ વિદગતા વધારે, અને વધુ પાપમાં પડવાનું મન થાય “મારે અમુક તો જોઈએ અમુક વસ્તુ વિના ન જ ચાલે” આવા વચનો, વધારી મુકેલ જરૂરીઆતને લઈને નોઠાય છે મગની વસ્તુમા પણ તપની વિચારણા પૂરક ઓછાથી ચલાવી લેવાની ટેવ રાખવાથી દોષપણ પ્રસન્ને મુઠવણ થતી નથી ઘરમા પચીગ ચીજો હોય પણ

મારે તો પાંચ કે સાત અને તે પણ પ્રમાણમાં જ ઉપયોગ કરવો છે, એવી વિચારણા લાવીને જેમ અને તેમ સંકેત રાખવો. એ ભાવનાના અભાવે આજે શહેરી જીવનમાં શાક, અથાણા, ચટાણી, રાઈતા વગેરે અનેક જીલને લોભાવનારી અને શરીરમાં ઉન્માદ વધારનારી વસ્તુઓનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. એમાં જેમ ઘટાડો કરાય અને મળતી વસ્તુમાં પણ ઇરાદાપૂર્વક ત્યાગ કરાય એ ખડુ જ હિતકારક છે.

રસત્યાગ:—રસવાળી વસ્તુઓ વિગઈઓ છે. તેનો ત્યાગ તે રસત્યાગ નામનો તપ છે. વિકારને વધારે તેને વિગઈ કહેવાય છે. એમાં ચાર મહાવિગય કહેવાય છે. ૧. મધ. ૨. માંસ. ૩ મદિરા. ૪. માખણ એ ઘણા જીવોના નાશનું કારણ તેમજ વિષય વિકારને ખડુજ વધારનાર હોવાથી સર્વથા તજવા યોગ્ય છે. કોડલીવર ઓઈલ અને ખીજ પણ પ્રાણીઓના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થતી દવાઓ પણ આમાંજ ગણાય. પ્રાણુંતે પણ આવા આત્મઘાતક પદાર્થો લેવા જોઈએ નહિ. આ સિવાય છ વિગય ભક્ષ્ય તરીકે કહી છે. ૧. દુધ. ૨. દહીં. ૩. ઘી. ૪. તેલ. ૫. ગોળ. ૬. કઠા વિગય. તેના ત્રીશ નીવિયાતા કહ્યા છે. એ છએ પણ રોજ ખવાય નહિ. જેમ અને તેમ ઓછો ઉપયોગ થાય તેમ કરવું. વિગઈના સર્વથા ત્યાગરૂપ નીવી અને આયંબિલની તપશ્ચર્યા વારંવાર આદરવા લાયક છે તેમાં આયંબિલ તપ મહામંગલકારી કહેલ છે.

કાયકલેશ -શાસ્ત્રમાં બતાવેલ વિધિ પ્રમાણે દેહને કષ્ટ

આપણે, એ કાયકલેશ નામનો તપ છે. આતાપના, લોચ, વિહાર વગેરે મુનિજીવનની ક્રિયામા આ તપને વિશેષ સ્થાન છે શ્રાવકો પણ પોતાની યોગ્યતા અને સક્ષિત મુજબ કરી શકે છે

સ લીનતા - શરીરના અગોપાગ હલાવવા નહિ, એક જગ્યાએ સ્થિર આસને બેસી રહેવું, ચપળતા નિવારવી તથા પ્રહ્લચર્યની રક્ષા માટે, સ્ત્રી, પશુ, નપુસક આદિ રહેતા ન હોય એવા એકાત સ્થાનમાં રહેવું, મન, વચન, કાયા, કપાય ઇદ્રિયો વગેરેને વશમા રાખવા એને સ લીનતા તપ કહેવામા આશે છે

આ છ પ્રકારનો તપ બીજાઓ ભેધ શકે એવો હોવાથી લાઘ્યતપ કહેવાય છે એનાથી આહાર લાલસાની ઓછાશ, શરીરમા સ્ફૂર્તિ, ઇદ્રિયજય, સચમરક્ષા અને કર્મ નિર્જરા થાય છે

અભ્યતર તપના છ લેહનુ વર્ણન —

પ્રાયશ્ચિત - લાગેલા દોષોની શુદ્ધિ માટે શુદ્ધ મહારાજ પાસે ૬૬ લઈને શુદ્ધ થવાય તે પ્રાયશ્ચિત કહેવાય તેના દશ લેહ છે

૧ આલોચના. ૨. પ્રતિક્રમણ ૩ મિશ્ર ૪ વિવેક
૫ ંયુત્તમર્ગ ૬ તપ ૭ છેદ ૮ મૂલ ૯. અનવસ્થા
૧૦ પારાયિક

વિનય:- આ પ્રકારના કર્મો જેનાથી દૂર કરાય તે વિનય તેના ચાર ભેદ છે. ૧. જ્ઞાનવિનય:-ખડુમાન સહિત જ્ઞાનનો વિનય કરવો, જ્ઞાનના ઉપકરણો તથા જ્ઞાનની આશાતના ટાળી ભક્તિ સાચવવી તે. ૨. દર્શન વિનય:- સમકિત તથા સમકિતીનો વિનય કરવો, ભગવાંતે ભાંખેલા તત્વો ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવી તે. ૩. ચારિત્ર વિનય:- ચારિત્ર તથા ચારિત્રવાનનો વિનય કરવો, ચારિત્રમાં એક ચિત્ત રાખવું તે. ૪. ઉપચાર વિનય:-આચાર્ય વગેરે શાસનના હિતચિંતક અને જગતના ઉપકારક મહાત્માઓ પધારતા હોય તો સામા જવું, હાથ જોડવા, મસ્તક નમાવવું, સઘળું ઉચિત સાચવવું, એ ઉભા હોય ત્યાં સુધી બેસવું નહિ, જાય ત્યારે મુકવા જવું, પાછળ પશુ ગુણુગાન કરવા તે ઉપચાર વિનય કહેવાય છે. વલી વિનયના જુદી-જુદી વિવક્ષાએ તેર, ખાવન, એકાણું, દશ, પચાશ વગેરે ભેદો કહ્યા છે.

વૈયાવચ્ચ:-રત્નત્રયીના આરાધક નાનામોટા આત્માઓની આહાર, ઉપધિ, વસ્ત્ર, પાત્ર અને ખીજા ઉપકરણો વડે ખડુ-માનપૂર્નક ભક્તિ કરવી એ વૈયાવચ્ચ કહેવાય છે. ૧. આચાર્ય ૨. ઉપાધ્યાય. ૩. સ્થવિર. ૪. તપસ્વી. ૫. નવીન સાધુ. ૬. ગ્જાન (ખિમાર) સાધુ. ૭. સાધર્મિક ૮. કુલ. ૯. ગણ. ૧૦. સંઘ આ દશેની શક્તિગોપવ્યા વિના ઉચિત ભક્તિ કરવી એ વૈયાવચ્ચ ગુણુ છે, એને અપ્રતિપાતી ગુણુ કહ્યો છે. જ્ઞાનમાં અભિમાનને. તપમાં ક્રોધને અવકાશ છે. વૈયાવચ્ચ

શુભ ક્ષમા અને નમ્રતાવિના કેળવી શકતો નથી પૂર્વભાવમા પાચરો સ ધુની વૈયાવચ્ચ કરવાથી ભરતરાજ ચક્રવર્તી થયા, અને ખાહુબલી અતુલબલ પાચ્યા ન દિપેણ મુનિના વયાવચ્ચ-શુભની દેવલોકમા પ્રથમ સા યઈ. ભાગ્ય વિના આત્માથી આશયક હોવોની વૈયાવચ્ચ કરવાનો ભાલ મળનો નથી જેઓને અભ્યાસ કરીને આગળ વધવા માટે ઉત્તમ પ્રકારનો ક્ષયોપશમ મલ્યો નથી, તેમને વૈયાવચ્ચ તરવાતુ અતુપમ સાધન છે જેઓમા વૈયાવચ્ચ શુભનો સફલાવ નથી હોતો તેઓ પોતાના જ્ઞાનને દીપાવી શકતા નથી વૈયાવચ્ચ શુભ કેળવવા વારવાર પ્રયત્ન કરવા યોગ્ય છે.

સ્વાધ્યાય -વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા એ પાચ પ્રકારે સ્વાધ્યાય છે ધાર્મિક અથો વાચન કરવુ તે વાચના કહેવાય ધાર્મિક પ્રશ્નો કરવા તે પૃચ્છના ગણાય ભણેલુ મોઢેની ભોટી જુ, વારવાર પાઠ કરવો, તે પરાવર્તના મનમા ચિંતવના કરવી તે અનુપ્રેક્ષા ધર્મનો ઉપદેશ કરવો, સાબગવો તે ધર્મકથા, આ પાચે પ્રકારના સ્વાધ્યાયમા સર્વથી શ્રેષ્ઠ અનુપ્રેક્ષા સ્વાધ્યાય છે આધુ, સાધ્વી, આવક, આવિકાઓએ હ મેશા સ્વાધ્યાય ખગ વધારવાની જરૂર છે. સ્વાધ્યાયમા લીન બનેતુ મન ચચગના નિવારી એકાગ્ર બને છે વિકથાને વાચ્વા, જ્ઞાના વરનીય ધર્મનો ક્ષયોપશમ વધાચ્વા. મનની મલીનતાને દૂર કરવા, આત્માને સ્થાય જન્યુત રાખવા, હ મેશા ઉત્તમ પ્રકારના સ્વાધ્યાયમાં રહત ગહેવું.

કાયોત્સર્ગ:-ઝોગનીશ દોપને ટાળી, કર્મક્ષયને માટે શરીરને સ્થિર રાખી, મૌનપણે, ધ્યાનમાં રહેવું. તેમાં ઉત્તમ આત્માઓના ગુણને સંભારવા, એ કાયોત્સર્ગ નામનો અભ્યંતર તપ છે. બની શકે તો દશ, વીસ, પચાસ, સો લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ ઉભાઉભા કરવાની ટેવ રાખવા લાયક છે. કાઉસ્સગ્ગમાં શરીર બરાબર સ્થિર રાખવાથી અંગોપાંગ તુટે તો એમ માનવું કે કર્મ તુટે છે. સંભળાય છે કે અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરી, દયામય બનાવનારા જગદ્ગુરૂ ભગવાન શ્રી વિજયહીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ રાત્રે બધા સાધુઓ સૂઈ રહ્યા પછી રોજ ઉભા ઉભા કાઉસ્સગ્ગ અપ્રમત્તપણે કરતા હતા અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ શરીરની પરવા રાખ્યા વિના આત્માથીને દેહકષ્ટ મહાદુઃખ દાયી છે એમ ધારીને એ ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખી હતી. તેવી રીતે દરેક આત્માએ હંમેશા બની શકે તેટલા વધુ લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરવાની ટેવ રાખવા લાયક છે.

શુભ ધ્યાન:-આર્તરૌદ્ર એ જો અશુભ ધ્યાનનો ત્યાગ કરીને ધર્મ તથા શુકલ એ જો શુભ ધ્યાન ધ્યાવવા એવું નામ ધ્યાન નામનો તપ કહેવાય છે. હુંબના વિચારોમાં આર્તધ્યાનની મુખ્યતા હોય છે. મારવા, લુંટવા, છેતરવા આદિ વિચારો રૌદ્રધ્યાન કહેવાય છે. આર્તધ્યાનથી તિર્થંચની ગતિ અને રૌદ્રધ્યાનથી નરકની ગતિ પ્રાયઃ પ્રાપ્ત થાય છે. ધર્મધ્યાન દેવલોક આપે, શુકલધ્યાન મુક્તિમાં પહોંચાડે. આર્ત, રૌદ્ર બંનેને છોડી હંમેશાં ધર્મ, શુકલધ્યાન ધ્યાવવા યોગ્ય છે.

આ બારે પ્રકારના તપથી નિર્જરા થવાથી આત્મા કર્મનો ભાર ઓછો કરે છે અને સંપૂર્ણ નિર્જરા એનું નામ મોક્ષ કહેવાય છે આ તત્ત્વ હું મેંશાં આદરવા યોગ્ય છે.

બધતત્ત્વ — દુધ અને પાણી, અથવા લોહ અને અગ્નિ જેમ એકમેક થઈ જાય, તેવી રીતે આત્માને કર્મનો સંબંધ થવો એને બધ કહેવાય છે. પ્રથમ કહેલા બધહેતુઓ વડે આત્મા કર્મ વર્ગણના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે એની સ્થિતિ અને રસ અધ્યવસાયના કારણે બધાય છે, અને બાધેલા કર્મને આઠકર્મ રૂપે અથવા તે વખતે જેટલા કર્મ બધાતા હોય તે રૂપે પરિણામને છે જ્યાં સુધી કર્મ બધના કારણો ચાલુ છે, ત્યાં સુધી જીવના અનલિસધિજ વીર્ય વડે કર્મ બંધ ચાલુ છે બધાયા પછી સત્તામા રહે અમુક કાળ સુધી સત્તામા પડ્યા રહે, તેને અબાધા કાળ કહેવામા આવે છે ત્યાર પછી ઉદય અને ઉદ્ધીરણ થાય કર્મનો વિપાક અનુભવાય. એ અનુભવતા નવા કર્મો બધાતા જાય, એમ જીવનું સંસાર પરિવ્રમણ અનતાકાળથી ચાલુ છે આયુબધનો કાળ એક ભવમા એક વખત અતરમુદૂત સુધી હોય છે. આયુબધના વખતે આઠ કર્મ બધાય છે. આયુબધના કાળ વિના સંસારના સર્વ જીવો સમયે સમયે સાતકર્મનો બધ કરે છે દશમા ગુણસ્થાનકની નીચેના જીવો માટે એ પ્રમાણે જાણવું. દશમા ગુણસ્થાનકવાળા છ, અને એથી ઉપરના ત્રણ ગુણસ્થાનકવાળા એક કર્મ બાધે છે

બંધ ચાર પ્રકારે કહ્યો છે.

૧. પ્રકૃતિ. ૨. સ્થિતિ. ૩. રસ. ૪. પ્રદેશ.

૧. કર્મનો જે સ્વભાવ તે પ્રકૃતિ કહેવાય. આઠે કર્મનો જુદો જુદો સ્વભાવ છે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો સ્વભાવ આંખે બાંધેલા પાટા જેવો છે. આંખે બાંધેલો પાટો જોવા ન દે, તેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ્ઞાનને અટકાવે.

દર્શનાવરણીય કર્મનો સ્વભાવ રાજાના પોળીઆ જેવો છે.

રાજાનું દર્શન દરવાન રજા ન આપે તો થઈ શકે નહિ, તેમ આત્માનો દર્શન શુભ્ર આ કર્મ રોકે.

સુખદુઃખના વિષાક દેખાડે તે વેદનીય કર્મ, મધ ચોપડેલી તરવારની ધાર ચાટવા જેવું કહ્યું છે. મધ ચાટતાં સુખ, અને જીલ કપાતાં દુઃખ તેમ વેદનીયથી સુખ તથા દુઃખનો અનુભવ થાય.

મદિરાની માફક મુઝવવાનો સ્વભાવ મોહનીય કર્મનો છે. દારૂ પીધેલાને ભાન હોય નહિ, જેમ તેમ બકયા કરે, અનેક કુચેષ્ટા કરે, તેમ મોહરૂપ મદિરાથી મસ્ત બનેલા જગતમાં અનેક પાપમય કાર્યો કરે. સારાસારનું ભાન રાખે નહિ.

કુળના જોડું આયુકર્મ છે કેદમા પૂરાયેલો બહાર
જઈ ગઈ નહિ તેમ આયુથી બધાયેલો ભવાતરમા ન
જઈ ગઈ

ચિતારા જેવું નામ કર્મ છે. જેમ ચિતારો અનેક
પ્રકારના ચિત્ર બનાવે તેમ નામકર્મ જીવને નારકી, દેવ,
મનુષ્ય વગેરે એકે દ્રિય, બેદ્રિય, વગેરે કાળો, ગોરો,
લાલો, લીંગણો, વગેરે અનેક ગતિ, જાતિ, વર્ણ,
આકારવાળો બનાવે

કુભાર જેવું ગોત્રકર્મ છે કુભાર ધી ભરવાના અને
દાડુ ભરવાના ઘડાને એવાજ ઘાટના બનાવે કે તેમા ધી
કે દાડુ ભર્યા વિના પણ આ ધીનો ઘડો છે, આ દાડુનો
ઘડો છે એવી રીતે આળખાય, તેવી રીતે ઉચ્ચ ગોત્રના
ઉચ્ચવાળો ગુણ રત્નને પામવા યોગ્ય બને નીચ ગોત્રવાળો
પ્રાય તેવી યોગ્યતાવાળો ન હોય

અતરાય કર્મ રાજાના ભડારી જેવું છે રાજા ખુશી
થઈને ઈનામની ચીટી લખી આપે પણ ભડારી મીઠો ન
હોય તો મઠી રાકે નહિ, તેમ અતરાય કર્મના ઉદ્યથી
જીવને ભાવના હોવા છતાં દાનાદિ થઈ ગઈ નહિ

આત્માના સિદ્ધ અવસ્થામાં આઠ ગુણો પ્રગટ થયેલા
હોય છે. તે આઠ ગુણોને આઠ કર્મો રોકે છે અનતજ્ઞાન
ગુણને જ્ઞાનાવરણીય રોકે છે અનતદર્શન ગુણને દર્શના-
વરણીય આવરે છે અન્યાબાધ-અનત સુખ ગુણને વેદનીય

અટકાવે છે. અનંત ચારિત્ર સ્વરૂપ રમણુતા ગુણને મોહ-
નીય રોધે છે. અક્ષયસ્થિતિ ગુણને આયુકર્મ અટકાવે છે.
અરૂપી-નિરંજન ગુણને નામકર્મ આવરે છે. અગુરુલઘુ ગુણને
ગોત્રકર્મ રોકે છે. અનંતવીર્ય ગુણને અંતરાય કર્મ રોકે છે.

વળી પ્રકૃતિ શબ્દનો અર્થ ભેદ અથવા પ્રકાર કરવામાં
આવ્યો છે. કર્મની મૂળ પ્રકૃતિ એટલે મૂળ ભેદ, આઠ છે.
જ્ઞાનાવરણીય વગેરે. અને ઉત્તમ ભેદ. ૧૫૮ છે.

તે આ પ્રમાણે.

૧. જ્ઞાનાવરણીય. પાંચ ૨. દર્શનાવરણીય નવ. ૩.
વૈદનીય બે. ૪. મોહનીય અઠાવીશ. ૫. આયુ ચાર. ૬.
નામ એકસોત્રણ. ૭. ગોત્ર બે. ૮. અંતરાય પાંચ. એ રીતે
સર્વ મલી આઠે કર્મની એકસો અઠાવન પ્રકૃતિ થાય છે.
તેના નામ પુન્ય, પાપના વર્ણન વખતે આપ્યા છે. બંધમાં
૧૨૦. ઉદયમાં સમકિત મોહનીય, મિશ્રમોહનીય, ભેજવતાં
૧૨૨ ઉદ્દીરણમાં ૧૨૨. અને. નામ કર્મની. ૩૬ પ્રકૃતિ
વધારતા. સત્તામાં. ૧૫૮ હોય છે. નામ કર્મની જુદીજુદી
વ્યાખ્યાએ. ૪૨. ૬૭. ૯૩. ૧૦૩ ભેદ કહ્યા છે. તેના મુખ્ય
ચાર ભેદ. ૧. પિંડ પ્રકૃતિ તેના ૧૪ ભેદ છે. એ ૧૪
ગણુતા ૪૨, ૧૪ ના પેટા ભેદ. ૩૬ ગણુતા. ૬૭, ૬૫
ગણુતા. ૯૩. અને ૭૫ ગણુતા ૧૦૩. ૨. પ્રત્યેક પ્રકૃતિ.
આઠ છે. ૩. ત્રસ દશક એના દશ ભેદ છે. ૪. સ્થાવર
દશક એમાં દશ પ્રકૃતિ છે. મુખ્યતાએ બંધ ઉદયમાં
નામકર્મની ૬૭ ની વ્યાખ્યા હોય છે, સત્તાના વિવેચનમાં. ૯૩

અથવા ૧૦૩. ગણેલી હોય છે. કોઈ સ્થળે નામકર્મના ૪૨ લેદ ગણીને આઠે કર્મના ૯૭ લેદ કહ્યા છે. કોઈ સ્થળે મોહનીયના દર્શનમોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીય એ બે લેદ, અને નામકર્મના શુભ અને અશુભ બે લેદ ગણી બાકીના છ કર્મના સતાવીશ લેદ લેખવતા આઠે કર્મના ૩૧ લેદ માનવામા આવ્યા છે, અને કર્મના એ એકત્રીસ લેદના અભાવથી સિદ્ધ ભગવતમાં એકત્રીસ શુભ માનવામા આવ્યા છે.

સ્થિતિબધ્ધ-કર્મનો જીવને સંજ્ઞા થયા પછી જેટલો વખત રહે, તે રહેવાની નક્કી કરેલી મુદત તે સ્થિતિ કહેવાય તેવા તેવા પરિણામને લઈને કર્મની વધુ ઓછી સ્થિતિ બધાય છે. એ સ્થિતિબધ્ધ જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ હોય છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય અને અતરાય એ ચાર કર્મથી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમની હોય છે મોહનીયની સીત્તેર કોડાકોડી નામ અને ગોત્રની વીશ કોડાકોડી અને આયુષ્યની તેત્રીસ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી છે. જઘન્ય સ્થિતિ જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય, આયુ અને અતરાયની અંતરમુદૂર્ત વેદનીય કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ સાપરાયિક શ્રીપત્રવણા સૂત્રમા બાર મુદૂર્તની અને ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા અતરમુદૂર્તની અને અકપાય અવસ્થામા બે સમયની, જઘન્ય સ્થિતિ હોય છે નામ ગોત્રની જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુદૂર્તની હોય છે.

રસબંધ:—કર્મ બાંધતી વખતે રાગદ્વેષમય અધ્યવસાય વિશેષે કરી જે ચીકાશ પડે, તે રસબંધ કહેવાય. શુભ પ્રકૃતિનો રસ શેરડીના રસ જેવો અને અશુભ પ્રકૃતિનો રસ લીંબડાના રસ જેવો હોય છે. કાઢેલો એવોને એવો એકઠાણીયો, શેર ઉકાલીને અરધો શેર રાખવામાં આવ્યો હોય તે બેઠાણીયો, ત્રીજો ભાગ રાખેલો હોય તે ત્રણ ઠાણીયો, અને ખૂબ ઉકાળીને ચોથો ભાગ રાખવામાં આવે તે ચાર ઠાણીયો રસ કહેવાય છે. એવી રીતે અધ્યવસયાના જોરે રસ પણ મંદ, તીવ્ર, વધુતીવ્ર, બંધાય છે. શુભ એટલે પુન્ય પ્રકૃતિઓનો રસ શેરડીના રસ જેવો હોય છે અને અશુભ એટલે પાપ પ્રકૃતિઓનો રસ લીંબડાના રસ જેવો હોય છે. શુભ પ્રકૃતિઓનો રસ બે, ત્રણ અને ચાર ઠાણીયો બંધાય છે, એક ઠાણીયો હોતો નથી. પાંચ જ્ઞાનવરણીય, ચાર દર્શનાવરણીય, પાંચ અંતરાય એ અશુભ પ્રકૃતિઓનો રસ, એક, બે, ત્રણ અને ચાર ઠાણીયો હોય છે ખાકીની અશુભ પ્રકૃતિઓનો બે, ત્રણ, ચાર ઠાણીયો રસ હોય છે. કર્મનું ખરૂં ફળ રસ આપે છે. “જેવા ચીકણું કર્મ બાધ્યા હોય તેવા ભોગવવા પડે” એમ જે કહેવાય છે તેમાં રસબંધના વિષયની વાત સમજવાની છે. રસ વિના બંધાયેલા કર્મને ખરીપડતા બહુ ઓછીવાર લાગે છે. કષાયની તીવ્રતા, મંદતાને અનુસારે રસબંધની તીવ્રતા મંદતા હોય છે. કષાય તીવ્ર હોય તો બંધાતી અશુભ પ્રકૃતિઓનો રસ તીવ્ર, અને શુભ પ્રકૃતિઓનો રસ મંદ બંધાય છે. કષાયની મંદતામાં અશુભનો મંદ અને શુભનો તીવ્ર રસ બંધાય છે.

પ્રદેશ બંધ-જીવ સમયે સમયે જે કર્મવર્ગણના પુણ્ય અહણ કરે છે, તે પ્રદેશ બંધ કહેવાય છે તેમા રસ, સ્થિતિ, પ્રકૃતિ નક્ષી થાય છે.

આ ચાર પ્રકારના બંધને લાડવાના દ્રષ્ટાંતથી સમજાવવામા આવેલો છે સુઠં નાળીને બનાવેલ લાડવાનો સ્વભાવ વાયુ દ્વર કરવાનો, એ જ્યાં સુધી બગડે નહિ અગર નાશ પામે નહિ ત્યાં સુધી એની સ્થિતિ, એમા નાખવામા આવેલ ત્રી, ગોળ વગેરે રસ અને જેટલા આટામાથી એ બનાવવામા આવ્યો હોય તે પ્રદેશ. એ રીતે આઠે કર્મમા પણ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ બંધ સમજી લેવા પ્રકૃતિને પ્રદેશ બંધ યોગથી અને સ્થિતિ તથા રસબંધ કપાયથી થાય છે

તેરમા શુણ્ઠ સ્થાનક સુધીનો ટાઈપણ જીવ હંમેશા કર્મ બંધ કરતોજ હોય છે અબંધક ચૌદમે અથવા સિદ્ધમા હોય છે એ સિવાયના સસારી જીવો એક સમય પણ કર્મ બંધથી મુક્ત નથી જ્યાં સુધી એ દશા ન આવે ત્યાં સુધી અશુભ ન બંધાય અગર ઓછા બંધાય અને શુભ બંધાય અથવા વધારે બંધાય એવા પ્રયત્ન કરવા જરૂરી છે. આથી જ્ઞાનીઓએ પુણ્યબંધના કારણો સતત સેવવાનું કહ્યું છે. કારણકે સાતમા શુણ્ઠસ્થાનકની નીચેના જીવોને પુણ્ય પાપ ઉપર સમભાવ આવી શકતો નથી સાતમા શુણ્ઠસ્થાનકે અગર એની ઉપરમા વિહરતા આત્માને મુક્તિ ન સાર સમજામે છે, પુન્ય ને પાપ બંને હંચડપ લાગે છે એ સિવાયના આત્માઓએ મુક્તિની ઈચ્છા રાખવાની છે, અને પાપને હેંચ તથા

હયને ઉપાદેય માનવાનું છે. આ પંચમકાળમાં આત્માને ઉંચામાં ઉંચું સાતમું ગુણસ્થાનક હોઈ શકે, ઉપરના ગુણ-સ્થાનક શ્રેણિમાં ચઢેલાને હોય. અત્યારે ક્ષપક કે ઉપશમ બેમાંથી એકપણ શ્રેણિમાં ચઢી શકાતું નથી. સાતમા ગુણ-સ્થાનકનો કાળ બહુ અલ્પ હોય છે, પછી તરતજ છઠ્ઠું આવી જાય છે. છઠ્ઠા અને તેની નીચેના ગુણસ્થાનકે રહેલા આત્માઓને માટે, આવેલા ગુણોની સ્થિરતા તથા વૃદ્ધિ માટે ઉચિત ક્રિયા બતાવવામાં આવી છે. તેનું આલંબન દરેક આત્માએ લેવા લાયક છે. જેથી અશુભકર્મબંધ અટકે અને શુભ બંધ દૃઢ થાય. પરિણામે આત્મા પોતાના સ્વરૂપને પ્રગટાવી શકે.

મોક્ષતત્વ:- સર્વથા કર્મનો અભાવ થયા પછી આત્મા પોતાના સ્વરૂપમાં રહે તે મોક્ષ કહેવાય. એને નવદ્વારે કરી વર્ણવામાં આવ્યું છે.

૧. સત્પદ્મપ્રરૂપણા. ૨. દ્રવ્યપ્રમાણ. ૩. ક્ષેત્ર. ૪. સ્પર્શના. ૫. કાળ. ૬. અંતર. ૭. ભાગ. ૮. ભાવ. ૯. અલ્પબહુત્વ.

સત્પદ્મપ્રરૂપણા:-મોક્ષપદનો સફલાવ છે. આકાશકુસુમ. શશશૃંગ, વંધ્યાપુત્ર આ બધા શબ્દો બોલાય છે. પણ વસ્તુ નથી, મોક્ષ શબ્દ એવો નથી, વસ્તુ છે અને બોલાય છે. ચૌદ માર્ગણાના બાસઠ ભેદ છે. તેના ઉપર મોક્ષતત્વ વિચારાય છે. ચૌદ મૂળ માર્ગણા અને બાસઠ ઉત્તર માર્ગણા. ૧. ગતિ ચાર છે. ૧. દેવ. ૨. મનુષ્ય. ૩. તિર્યંચ. ૪. નરક.

૨ ઇન્દ્રિય પાંચ ૧ એકેન્દ્રિય. ૨. બેઇન્દ્રિય. ૩. ત્રેઇન્દ્રિય.
૪. ચતુરિન્દ્રિય. ૫ પચ્ચેન્દ્રિય

૩ કાય છ છે. ૧. પૃથ્વીકાય ૨. અપ્કાય ૩ તેજકાય
૪ વાઉકાય ૫. વનસ્પતિકાય. ૬. ત્રસકાય.

૪. યોગ ત્રણ ૧ મનોયોગ. ૨ વચનયોગ. ૩ કાયયોગ.

૫ વેદ ત્રણ ૧. પુરુષવેદ ૨ સ્ત્રીવેદ. ૩. નપુ સકવેદ.

૬. કપાય ચાર છે ૧ ક્રોધ. ૨ માન ૩. માયા. ૪. લોભ

૭. જ્ઞાન પાચ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાન મલી આઠ.

૮. સ યમ. પાચ ચારિત્ર, દેશવિરતિ, અસ યમ મલી સાત.

૯. દર્શન, ચાર દર્શન, ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ, કેવલ.

૧૦ લેગ્યા ૧૦ જે કૃષ્ણ, નીલ, કપોત, તેજો, પદ્મ, શુકલ.

૧૧ ભવ્ય જે ભવ્ય અને અભવ્ય

૧૨ સમ્યક્ત્વ છ. ઔપચારિક, ક્ષાયોપચારિક, ક્ષાયિક,
માસ્વાદન. મિશ્ર, મિથ્યાત્વ

૧૩ સ જી જે સ જી, અસ જી

૧૪ આહારી જે આહારી, અણાહારી

એ બાબત માર્ગભ્રમા દશ માર્ગભ્રમા રહેલા છવેને
મોક્ષ હોય છે બીજી બાવન માર્ગભ્રમા નથી ગતિમા
મનુષ્ય ગતિ, ઇન્દ્રિયમા પચ્ચેન્દ્રિય, કાયમા ત્રસકાય, જ્ઞાનમા
કેવલજ્ઞાન, દર્શનમા કેવળદર્શન, ભવ્ય સમ્યક્ત્વમા ક્ષાયિક
સમ્યક્ત્વ, સંજી, સ યમમા યથાખ્યાત ચારિત્ર, અને અણ-
હારી એ દશ માર્ગભ્રમા રહેલા છવ મોક્ષમા લાય છે.

દ્રવ્ય પ્રમાણ:- સિદ્ધના જીવો અનંતા છે. આંદમાં અનંતે સર્વ જીવો છે, તેના કરતાં અનંતમાં ભાગે છે. અલ્પજીવ જીવો જે ચોથા અનંતે છે તેના કરતાં અનંત ગુણા, પાંચમા અનંતે સિદ્ધની સંખ્યા છે, મતાંતરે આઠમાં અનંતે સિદ્ધ કંદ્યા છે.

ક્ષેત્ર:-સર્વ સિદ્ધ ભગવંતો પીસ્તાલીશ યોજન લાંબી પહોળી, ચારે બાજુથી ગોળ, વચમાં આઠ યોજન પહોળી ચારે બાજુથી પાતળી થતી છેડા ઉપર માખીની પાંખ જેવી પાતળી સિદ્ધ શિલા જેટલા ક્ષેત્રમાં રહેલા છે. તીર્થ-લોકમાં અદ્વીદીપ, જે સમુદ્ર મલીને જેટલું મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે, તેનાથી સાતરાજ ઉંચે. લોકને અંતે, બરાબર સીધી દિશામાં એટલીજ લાંબાઇ પહોળાઈવાળા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધશિલા છે. તેનાથી ઉંચે ઉપરના ભાગમાં અલોકને સ્પર્શીને સિદ્ધના જીવો રહેલા છે. સિદ્ધશિલાથી લોકનો છેડો એક યોજન છે. તે યોજનના ચોવીશમાં ભાગે એટલે ૩૩૩૩ મનુષ્ય જેટલી ઉંચાઈની અવગાહનામાં સિદ્ધના જીવો રહેલા છે. એક સિદ્ધના આત્માને આશ્રયીને ક્ષેત્ર વધુમાં વધુ ૩૩૩૩ મનુષ્યનું હોય છે, કારણકે વધારેમાં વધારે પાંચશો મનુષ્યની કાયાવાળા જીવો મોક્ષમાં જાય છે. એનાથી વધારે શરીરવાળા જાય નહિ. છેલ્લાભૂવનું જે શરીર હોય તેના ૩ ભાગની અવગાહના રહે છે. આછામાં આછા જે હાથના શરીરવાળા મુકિતમાં જાય છે. માટે સિદ્ધની જઘન્ય અવગાહના ૩૨ આંગુલ (૧૬ હાથ) ની કહી છે. આ

અવગાહના ઉચાઈની સમજવી, પહોળાઈ તેના પ્રમાણમા જાણવી મરણ અવસ્થામા જેવી રીતે જોડેલ, સૂતેલ કે ઉભા ગેલ અગર બીજી અવસ્થામા હોય તેવા આકારની જ સાગની અવગાહના સિદ્ધિ અવસ્થામા હોય, જેટલી અવગાહનામા એક સિદ્ધિ રહ્યા છે, તેટલીજ અવગાહનામા અનંતા સિદ્ધિ રહ્યા છે એક દીવાના પ્રકાશમા બીજા દીવાનો પ્રકાશ સમાઈ જાય, તેમ સિદ્ધિના જીવો એકજ અવગાહનામા અનંતા સમાઈ શકે એક વિવક્ષિત અવગાહનામા તેટલાજ પ્રદેશને સ્પર્શીને અનંતા સિદ્ધિ રહેલા છે તથા તેજ અવગાહનાના અમુક પ્રદેશ અને બીજી થોડી જગ્યાના પ્રદેશને અવગાહીને પેણ અનંતા રહેલા છે તે દેશ પ્રદેશને સ્પર્શીને રહેલા જણાય મૂળ અવગાહનામા રહેલા અનંત કરતા દેશ પ્રદેશને સ્પર્શીને રહેલા અસંખ્યાતી જણાય છે. કહ્યું છે કે—

“જિહ્વા નિજ એક અવગાહના, તિહા નમુ સિદ્ધિ અનંત,
દરસિત દેશ પ્રદેશને, અસંખ્ય શ્રુતિ ભગવત”

એ પ્રમાણે સિદ્ધિનું એક જાણવું

સ્પર્શના દ્વાર—જેટલી ક્ષેત્રઅવગાહના હોય તેના કરતા સ્પર્શના પ્રધારે હોય એક પ્રદેશમા રહેલાને બીજા પ્રદેશની સ્પર્શના હોય

કાળ દ્વાર—એક આત્મા મોક્ષમા ગયા પછી પાછો સંસારમા આવતો નથી તેથી સિદ્ધિનો કાળ આદિ અનંત

કહેવાય કારણ કે આદિ છે, અંત નથી. જ્યાં સિદ્ધીની અપેક્ષાએ અનાદિ અનંત કાળ છે.

અંતર દ્વાર:—એક વસ્તુ આવ્યા પછી ચાલી જાય અને ફરી પ્રાપ્ત થાય તેના વચ્ચેના કાળને અંતર કહેવાય. એવું અંતર સિદ્ધના જીવોને હોય નહિ. કારણકે સિદ્ધમાંથી બીજી અવસ્થામાં જવાનું હોતું નથી.

ભાગદ્વાર:—સર્વ જીવો કરતાં અનંતમાં ભાગે સિદ્ધના આત્માઓ છે.

ભાવદ્વાર:—સિદ્ધના જીવોને ક્ષાયિકભાવે કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, ક્ષાયિકસમકિત, યથાખ્યાત આરિત્ર, જ્ઞાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય એ પાંચ ક્ષાયિકલબ્ધિ હોય છે, તથા પારિણામિકભાવે જીવત્વ હોય છે. લબ્યત્વ એટલે મુક્તિમાં જવાની યોગ્યતા, તે બારમા ગુણ સ્થાનક સુધી હોય છે. અલબ્યત્વ મુક્તિગમનની અયોગ્યતા, એ તો પહેલે ગુણ કાણેજ હોય છે.

ભાવ પાંચ છે. ૧ ઔપશમિક તેના બે ભેદ છે. ૨ ક્ષાયિક તેના નવ ભેદ છે. ૩ ક્ષાયોપશમિક એના અઠાર ભેદ છે. ૪ ઔદયિક તેના એકવીશ ભેદ છે. ૫ પારિણામિક એના ત્રણ ભેદ છે. કુલ પાંચ ભાવનાં ત્રેપન ભેદ છે. તથા એ ભાવોના સંયોગથી બનેલા સાંનિપાતિક ભાવના છવીશ ભેદમાં છ ભેદ જીવો હોય છે. તેમાં સિદ્ધના

જીવોને ક્ષાયિક અને પારિણામિક એ બે ભાવ અને તેના પેટાભેદ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દશ ભાવ હોય છે.

અહ્ય બહુત્વદાર — નપુસકલિંગે મોક્ષે ગયેલા કરતાં સ્ત્રીલિંગે મુક્તિમાં ગયેલા સંખ્યાત ગુણ છે, અને તેના કરતા પુરુષપણમાં મુક્તિમાં ગયેલા સંખ્યાત ગુણ છે. સિદ્ધનાં પદર ભેદ ભેદે ત્યાં તો બધા મરખા છે, પણ છેલ્લા મનુષ્યભવમાં જે અવસ્થા હતી, તેની અપેક્ષાએ પદર ભેદ કહ્યા છે

૧. તીર્થ' કર થઈને સિદ્ધ થાય તે નિનસિદ્ધ

૨ તીર્થ' કર વિના સિદ્ધ થાય તે અનિનસિદ્ધ

૩ તીર્થ' કર ભગવતના શાસનની સ્થાપના થયા પછી મોક્ષમાં જાય તે તીર્થસિદ્ધ.

૪. શાસન સ્થપાયા પહેલાં મહાદેવાણી જેમ મુક્તિમાં જાય તે અતીર્થસિદ્ધ

૫ ગૃહસ્થપણમાં દેવલજ્ઞાન પામી મુક્તિમાં જાય તે ગૃહલિંગસિદ્ધ.

૬ જૈનમુનિ સિવાયના બીજા લિંગમાં રહેલા આત્માઓ દેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષમાં જાય તે અન્યલિંગસિદ્ધ

૭ જૈનસાધુનો વેશ ધારણ કરનારા મોક્ષમાં જાય તે સ્વલિંગસિદ્ધ

ગૃહલિંગ અને અન્યલિંગમાં કેવળજ્ઞાન પામવાનો અને મુક્તિમાં જવાનો નિષેધ નથી. પણ એ અનિષ્ટ બનનાર વસ્તુ છે. રાજમાર્ગ નથી. ગૃહસ્થપણું કે અન્ય ધર્મનો વેશ એ મુક્તિનું કારણ બને નહિ. મોટા ભાગે સંસારનું કારણ બને. વળી ગૃહલિંગે કે અન્યલિંગે કેવળજ્ઞાન તથા પછી આયુષ્ય વધારે હોય તો જનમુનિનો વેશ લેવો જ જોઈએ. વેશ પહેર્યા પછીજ દેવે મોટે વંદનાદિ વ્યવહાર કરે.

૮. સ્ત્રીપણામાં કેવળજ્ઞાન પામી મુક્તિમાં જાય તે સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ. દિગંબરો સ્ત્રીને મુક્તિ ન હોય એમ માને છે. પણ એ માન્યતા ખરીખર નથી. આના માટે ઘણા ઓછામાં ચર્ચા કરીને પ્રામાણિકપણે સ્ત્રીને મુક્તિ હોઈ શકે એ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.

સ્ત્રીને કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ હોઈ શકે તો પછી આ જમાનામાં, સાધ્વીઓ લણેલા હોય તે પુરૂષની સલામાં વ્યાખ્યાન કેમ ન વાંચે ? આવી દલીલો કેટલાક તરફથી કરવામાં આવે છે, તે ગેરવ્યાજબી છે, સાધ્વીએ પુરૂષની સલામાં વ્યાખ્યાન ન વાંચવું જોઈએ, એ શાસ્ત્ર આજ્ઞાના પ્રાલનમાં શાસનની મર્યાદા અને ઘણાં બીજાં લીલા છે. ઘણા અનિષ્ટથી બચવાનો ઉપાય છે. જમાનાના નામે શાસ્ત્ર આજ્ઞા ન ફેરવાય.

૯. પુરૂષપણામાં મોક્ષ જાય તે પુરૂષલિંગ સિદ્ધ.

૧૦. નપુ સકપણામા મોક્ષે જાય તે નપુ મકલિંગ સિદ્ધ.

૧૧. કોઈપણ નિમિત્ત વિના પોતોની જાતે જોધ પામે તે સ્વયં બુદ્ધસિદ્ધ

૧૨. કોઈ વસ્તુ જોવાથી જોધ પામે તે મુત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ

૧૩. ગુરૂના ઉપદેશથી જોધ પામી, મુક્તિમા જાય તે બુદ્ધમોહિતસિદ્ધ

૧૪. એક સમયમા એક સિદ્ધ થાય તે એકસિદ્ધ.

૧૫. એક સમયમા એકથી વધારે સિદ્ધ થાય તે અનેકસિદ્ધ વધારેમા વધારે એક સમયે ૧૦૮ સિદ્ધ થાય. તીરથલોકમા, વૈમાનિક દેવમાથી આવીને, પદર કમભૂમિમા પુરુષપણ પામેલા, સાધુવેશ પામીને મતિ, શ્રત, અર્વધિજ્ઞાન પામ્યા પછી કેવલજ્ઞાન પામેલા, મધ્યમ અવગાહેના વાળા અવસર્પિણીના ચોથા આરામા, અને ઉત્સર્પિણીનો ત્રીજા આરામા રહેલા, આત્માઓ વધુમા વધુ એક સમયે એ-એઆઠ મુક્તિમા જાય,

સિદ્ધ પરમાત્માને જે સુખ છે, તેની ઉપમા જગતના કોઈ સુખ સાથે આપી શકાય તેમ નથી. દુન્યવી સુખની રમણુતામા પડેલા અજ્ઞાની જીવને સિદ્ધના વિષયાતીત, પુદ્ગલાતીત સુખની કલ્પના આવવી પણ મુશ્કેલ છે ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળમા જે દેવો, યથા છે અને યથે

તે બધાના સુખ લેગા કરે, તેને અનંતીવાર અનંતા શુભ કરે તો પણ સિદ્ધિસુખની સમાનતામાં ન આવે. સિદ્ધના સુખનો અનંતમો ભાગ કરે છે તે એક ભાગ પણ ચૈત્રાજ લોકમાં સમાય નહિ. કેવલજ્ઞાની પોતાના જ્ઞાનથી બાહ્યે પણ કહી શકે નહિ.

એક જંગલના ભીંતે અરણ્યમાં નીકળેલા રાજાની સેવા કરી, રાજા ખુશી થઈ નગરમાં લઈ ગયો, ત્યાં ઉત્તમ પ્રકારના મહેલમાં રહેવાનું, સુંદરમાં સુંદર દેવાંગના જેવી સ્ત્રીઓના નાચ વગેરે જોવાનું, સારામાં સારી ઉત્તમ મીઠાઈ-ઓના લોજન, હીરા, માણેક, મોતીના ઘરેણા અને રેશમી વસ્ત્રોથી શરીરને શણગારવાનું, તેમજ સુગંધી અત્તર વગેરેનું વિલેપન, કોમળ રેશમી તળાઈઓમાં સૂવાનું આવા બધા અપૂર્વ સાધનોનો ભોગવટો કરવાનો અવસર મળ્યો. ત્યાર બાદ કેટલાક વખતે ઘર સાંભર્યું. અને વગડામાં ચાલ્યો ગયો. સંખંધિ બધા લેગા થયા અને નગરના સુખનું વર્ણન પૂછે છે. પણ આ જવાબ આપી શકતો નથી. સમજાય છે છતાં સામાને કેવાં દ્રષ્ટાંતથી સમજાવે? નગરની કોઈ વસ્તુ જેવી ચીજ હોય તો સ્વરખામણી કરી બતાવે, તે તો અહીં નથી. તેવીજ રીતે કેવલી ભગવંતો જાણવા છતાં પણ ત્યાંના સુખને કહી શકતા નથી. એવા અનંતા સુખમાં અનંતો કાળ રહે છે. ફરીથી કોઈપણ વખતે જન્મ મરણના ફંદામાં ફસાવાનું એમને હોતું નથી.

ઓ પ્રમાણે નવંતત્વનું ટુંકું વર્ણન કર્યું. વિશેષ વર્ણન

સદ્ગુરૂની ઉપામના વડે મેળવવું વારવાર અભ્યાસ કરવો. નિરતગ ચિતન મનન કરવું, આત્માને તન્મય બનાવી દેવો. મોક્ષતત્વ પામવા માટેના ઉદ્યમ સતત આદરવા એ તત્વ જાણવાનું ફળ છે.

આ નવતત્વને સમજીને શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વીકાર કરે તેને મર્યગૃહગંન હોય, કદાચ ક્ષયોપશમના અભાવે જાણવાનું ન બન્યું હોય પણ અતરથી દૃઢ શ્રદ્ધા હોય તેને પણ સમકિત હોય “શ્રી જિનેશ્વર ભગવતોએ કહેલા વચનો તદ્દન સાચા છે, એમા જરા પણ ફેરફાર ન હોય, ત્રણે કાળમા એમા સહેજ માત્ર ફેરફાર થઈ શકે નહિ” આવી ભાવના જેના મનમા હોય તેને અવગ્ય સમકિત હોય. અતરમુહુર્ત જેટલો વખત પણ જેન સમકિતની સ્પર્શના થઈ હોય તે વધુમા વધુ અર્ધપુરુષગત્પરાવર્તન કાળ સુધી આ મ સારમા પરિભ્રમણ કરે એથી વધારે નહિ.

એટલો બધો કાળ તો જેમણે તીર્થ કર ભગવતના શરીરનો નાગ કરવા જેવા મહાગ્રોહના કાર્યો કર્યા હોય તેવા બહુજ કલિષ્ટ પરિણામવાળા આત્માને મ નવી શકે બીજા આત્મા તો મમકિત પ્રાપ્તિ પછી થોડા કાળમા મોક્ષમા લય છે સમકિત આગ્યા પછી ન લય તો વધુમા વધુ આદર્શ ભવ કરવા પટે કારણ કે દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રની જથ્થા આરાધના આઠ ભવે, મધ્યમ આરાધના ત્રણ ભવે અને ઉત્કૃષ્ટ આરાધના તેજ ભવે સુકિત આપે એમ ગ્રામ્યોમા કહ્યું છે.

વૈરાગ્ય, શ્રદ્ધા, ક્રિયાફળિ આદિ ઉત્તમ ગુણોની સ્થિરતા અને વૃદ્ધિ માટે આ નવતત્ત્વનું જ્ઞાન ઘણું જરૂરી છે. ક્રિયા કરનારો જ્ઞાનની જરૂર નથી એમ માને, અને સમજનારો, સમજ્યા એટલે બસ, ક્રિયાની કંઈ જરૂર નથી એમ માને તો માર્ગનો આરાધક બની શકતો નથી. સમકિત, જ્ઞાન, ત્યાગ, તપ, વૈરાગ્ય, ક્રિયા. ભકિત આદિ કોઈપણ અંગને સેવનારો બીજા અંગની ઉપેક્ષા, અવગણના કે નિંદા કરે તો નીચી દશાને પામે છે. ધર્મ પામેલો તેજ કહેવાય કે જેનામાં બીજાના અલ્પગુણ પ્રત્યે બહુમાન હોય. હીન દશાવાળા પ્રત્યે દયા આવે પણ ઉતારી પાડવાના પ્રયત્ન ન હોય. જ્ઞાન યોગની વાતોવાળા ક્રિયાયોગની નિંદા કરે, અને જીવનને અર્થકામની યથેચ્છ પ્રવૃત્તિમાં વીતાવે છતાં પોતાને બહુ ઉંચા માને તેવા પામર જીવો શ્રી જિનેશ્વર દેવના માર્ગથી ઘણા દૂર છે. સરળતાપૂર્વક આરાધના કરનાર થોડી સમજણ હોવા છતાં ઉંચી દશા પામે છે. સમજણ, સરળતા અને ક્રિયા ફળ સહિત શ્રદ્ધા એ બધી વસ્તુઓ સમયને અનુસરીને જેનામાં હોય તેમની બલિહારી છે! તેવા આત્માઓ શ્રી વીતરાગ શાસનના અણમૂલ રત્નો છે. એવા જીવોનો સહવાસ સાધી આરાધક ભાવ કેળવવા પ્રયત્ન કરવો.

ગાડરીએ પરવાહ, ધર્મ કર્યો ઉત્સાહ;
વળી વૃંદારકોએ, પરમાધામીકોએ.

હે શીમ ધર લગવાન ! કેટલાક લવોમા મે ગાડરીયા
પ્રવાહે ધર્મ કયો ધર્મના મર્મને સમજવા લેગ માત્ર પ્રયત્ન
કયો નહિ વળી તેવા પ્રકારના પાપાનુબધિ પુન્યના કાર્યો
કરી પગમાધામી દેવપણાને પામ્યો.

ધર્મક્રિયાઓમા આશયશુદ્ધિ અને વિધિશુદ્ધિ સાચવ્યા
વિના જેમ ચાલતુ હોય તેમ ચાલવા દેવુ એનુ નામ
ગાડગીયો પ્રવાહ કહેવાય છે જેમ બને તેમ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિએ
ધર્મને સમજવો જોઈએ નહિ તો કોઈ વખત ધર્મના
નામે અધર્મ થઈ જાય છે વૃદ્ધાવસ્થામા દીક્ષા લીધેલ મુનિને
ઠાઉન્મગ્ગમા બહુવાર લાગવાયી શુરૂ મહારાજે પૂછયુ કે
મહાનુભાવ ! બહુવાર કેમ લાગી ? જવાબ આપ્યો કે
સાહેબ ! મે છત્રદયા ચીતવી કેવી રીતે ? તો કહે કે,
પહેલા હું સસારી અવસ્થામા ખેતીનુ કામ કરતો હતો,
ચોમાસુ આવતા પહેલા ખેતર ખેડી રાખતો હતો, ખાતર
લેગુ કરતો હતો, ખેતરમા ઉગેલા ઘાસ વગેરેને ઉખાડી
નાખતો એવી ખરાખર ચીવટ રાખવાથી અનાજ બહુ પાકતુ
અને આખા કુટુંબનો નિર્વાહ ચાલતો. હવે મારા ઠોકરાના
હાથમા એ કામ આવ્યુ તે બધા આજસુ છે મારા જેવી
ચીવટ નહિ રાખે તો ખરાખર પાક થશે નહિ અને બિચારા
દુખી થઈ જશે. એવી એમની દયા ચિતવી શુરૂ મહારાજે
કહ્યું કે, મહાનુભાવ ! આ તમે પાપ વિચાર કયો માટે
મિચ્છામિદુષ્ટ આપો સગ્ગ હોવાથી મનની વાત કદી દીધી
અને મિચ્છાનિદુષ્ટ દઈ શુદ્ધ થયા મમજણના અભાવે

પાપકારી આરંભાદિના કામ, તથા સાધુને ન શોભે તેવી સંસારીની ચિંતાને પણ ધર્મ માન્યો. એવી રીતે અજ્ઞાની-પણામાં ઘણી વખત ધર્મ કરવા જતાં ખીજત રસ્તે 'ચડી જવાય છે. ધર્મના સ્થાનમાં વિકથા કરવી, દુનિયાની પંચાત લાવી ઉભી કરવી, પોતાની મોટાઈ સાચવવા તોફાન ઉભા કરવા, રીતસર વ્યવસ્થા ચલાવવી નહિ, અને રીતસર ચલાવતા હોય તેના સાચા જોટા વાંક કાઢી ઉંઘો પ્રચાર કરવો, આ બધું અજ્ઞાનતા અને મોહવાસનામાંથી જન્મેલું હોય છે. આવા આત્મઘાતક પ્રપંચોથી અલગ રહીને વિધિની શુદ્ધતા સહિત, આત્મકલ્યાણના જ ધ્યેયને રાખી સઘળી ધર્મ આચરણ કરવા યોગ્ય છે. ધર્મક્રિયાઓ એ સંસારને વધારવા માટે નથી, પણ ઘટાડવા માટે છે. જીવનભર કરેલી ક્રિયાઓના પરિણામે પણ આપણે સંસાર પ્રત્યેનો રસ લેશ પણ ઓછો કરી શક્યા ન હોઈએ તો આરાધનાનું કૃણ મળ્યું ન કહેવાય. પરમાત્માની આજ્ઞા મુજબની ધર્મક્રિયાઓનું અંતિમ કૃણ મુક્તિ અને વર્તમાન કૃણ વિષય કષાયની વાસના ઉપર કાપ મુકવો એ વિસરવા જેવું નથી.

વળી એવીજ કેઈ આસુરી ભાવનાથી કે નિચાણાવાળી તપશ્ચર્યા વગેરે કષ્ટ કરવાથી જીવ અધમ દેવતા અવતાર પામે છે. તેમાં પરમાધામીપણાને પણ કદાચ પામે છે તેમના પરિણામ બહુ કુર હોય છે. નારકીના જીવોને દુઃખ આપવું એજ એમનું કાર્ય હોય છે. નારકીઓને થતા ત્રાસ જોઈને અને વધારીને આનંદ માનનારા હોય છે. એમના પણ શા હાલ થાય છે તે હવે કહે છે.

નારકીને હુ ખ દેઈ, પાપે પિડ ભરેઈ;
જળ માણસ થયો એ, જળ અતર રહ્યો એ

૧૬-૮૬

પીલાણોતેણે કામ, અડગોલકને કામ;
ઘરટી મધ્ય કરીએ, નર કીપાંતરીએ ૧૭-૮૭

હુ ખ પાપ્યો તિહાં લીમ, કાળ સવત્સર સીમ;
પરવશમાં છળે એ, લવ એમ પાછલે એ ૧૮-૮૯

હે દેવ ! પરમાધામીના લવોમા નારકીના છવોને
હુ ખ આપીને આત્માને પાપથી ભારે બનાવીને હું
જળમાણસ થયો અને જળના આતરે રહ્યો તે લવમા
અડની ગોગીએ માટે શ્રીજી ઠીપના વેપાગી લોકોએ મને
ઘટીમા ઘાલીને પીડ્યો ત્યાં એક વરમ મુધી ભય કર પીડા
બનુમવી પરવશપણામા એમ છેતરાયો, મારા ગયા લવોમા
મે આવી આવી અસહ્ય પીડાઓ મહન કરી છે

કરપણે નારકીના છવોને હુ ખી કરી, તેમની પીડા
વખને ઘણો આનંદ અનુભવી, પોતાના આયુષ્યને પ્રેર કરી
પરમાધામી દેવો કયી જાતિમા જાય છે અને દેવા કબ્જે
અનુભવે છે તે હવે વિચારીએ પ્રાય પરમાધામી દેવો
મરીને જળમાણસ થાય છે ભરતક્ષેત્રમા ગંગા અને સિંધુ
નામની બે મોટી નદી છે ગંગા પૂર્વ તરફ અને સિંધુ
પશ્ચિમ તરફ લવણ મમુદ્રને મળે છે જે સ્થાને સિંધુ નદી
અમુદ્રને મળે છે, ત્યાંથી દક્ષિણ દિશામા પચાવન યોજન

ઉપર સમુદ્રમાં એક વેદિકા-ચોતરો છે. તેમાં સારાભાર યોજનના માપવાળું એક લયાનક સ્થળ છે. દરીયાની ઉંડાઈ ત્યાં સાડાત્રણ યોજન છે. તે જગ્યાએ સુડતાડીશ ગંધારી ગુફાઓ છે, ત્યાં જળમાણસો ઉત્પન્ન થાય છે અને રહે છે. ઘણા મજબુત હાડકાંવાળા, બહુજ પરાક્રમી, મધ માંસના બહુ લોલુપી, સ્ત્રીના વિષયમાં ઘણાજ રક્ત હોય છે. તેમને જલચર મનુષ્ય અથવા જલમાણસ કહેવામાં આવે છે. શરીરનો રંગ બહુજ કાળો, સ્પર્શ ઘણો કઠણ, આંખો ઘણી બીહામણી હોય છે. શરીર સાડાભાર હાથનું અને આયુષ્ય સંજયાતા વરસનું હોય છે. તેમના શરીરમાં રહેલી અંડની (વૃષણની) ગોળીઓ રત્નના વેપારીઓને ઉપયોગમાં આવે એ ગોળીઓ ચમરી ગાયના પુંછડામાં ગુંથી કાને બાંધી સમુદ્રના પાણીમાં ઉતરવાથી પાણીના મગર, કાચબા, મત્સ્ય વગેરે જાંતુઓ હેરાન કરતા નથી, અને સુખેથી સમુદ્રના તળીયે રહેલ રત્નો વગેરે કિંમતી વસ્તુઓ લઈ શકાય છે. આથી દરીયામાં ફરતાં રત્નના વેપારીઓ એ ગોળીઓ મેળવવાની બહુજ ઇચ્છા રાખે છે, અને બની શકે તેટલા પ્રયત્ન કરે છે. એ જળમાણસો એવા મજબુત હોય છે કે જીવતા તો હાથમાં આવેજ નહિ, પકડનારને કાચાને કાચા ખાઈ જાય. એથી એમને ફસાવવાના બીજા પ્રયત્નો વેપારીઓ કરે છે. લોભી બનેલા વેપારીઓ કયું પાપ નથી કરતા ? આરંભ. હિંસા, અનીતિ, વિશ્વાસઘાત, પ્રપંચ આ બધું ધનના લોભી બનેલા પામરો કરવામાં પાછી પાની કરતા નથી. તે જળમાણસના રહેવાના સ્થળથી

એકત્રીય યોજન દર રત્નદ્રીપ છે, તેમા મનુષ્યની વસતિ હોય છે ત્યાના ગ્યાપાગીઓ જળમાણુમને દ્શાવવા વજૂની મોટી ઘટીઓ ખનાવે છે એ ઘટીઓ આમના સ્થાનથી બહુ દૂર નહિ એવા સ્થળે યાત્રિક રીતે દરિયામા ગોંડે છે, એ ઘટીઓના નીચલા પડમા મધ અને મામ ખૂબ ભરે છે ઉપરનું પડ યંત્રથી ઘણું ઉચું દેખાય નહિ એવી રીતે ગોઠવે છે પછી દર ચાલ્યા જાય છે જળમનુષ્યો મધ માસથી લોલાઈ ત્યા આવે છે, ત્યા ખૂબ ખાય છે, ઘણો આનંદ માને છે. વખત જતા એ સ્થળ ઉપર પ્રેમવાળા ઘઈને ઘટીના નીચેના પડની વચ્ચે આવી જાય છે ત્યારે પેલા વેપારીઓ યંત્રથી ઉપરનું પડ નાખે છે, ચારે બાજુ બધ કરી દે છે હંતરો હથીઆરખ ધ સુલટો ગોંડે છે હંતરો માણુઓની મદદથી અદર રહેલા એ મજબુત માણુ ઓને પીમે છે, એમા પીસતા ઘણી ચીજો નાખે છે, એ કારમી મોટી ઘટીમા પીસવા છતા ઘણા કઠણ શરીરવાળા તુરત મરતા નથી એક વરસ સુધી ત્યા ને ત્યા ઘણી રાડો નાખતા પીડા અતુલવતા છવે છે, મહાદુ.ખી અવસ્થામા વગ્સને અતે મૃત્યુ પામે છે પરિણામ ઘણા રોડ હોવાથી મરીને નરકમા જાય છે એક વગ્સ બાદ અદરના એ બધા મરી ગયા પછી એ ઘટી જોવામા આવે છે, અને તે જલમનુષ્યના શરીરમાથી અડો.વકને કાઢીને પોતાના પ્રમકાજમા વેપારીઓ લે છે પગમાધાગીઓને પણ પરિણામે આના વિપાક અનુભવવા પડે છે, માટે પાપની આચરણા દોષ પણ સયોગોમા ન થાય એ ખામ ધ્યાનમા

રાખવું જોઈએ. ધર્મના નામે ઘોર હિંસા કરનારા મોટા-
ભાગે તો કલિષ્ટ પરિણામવાળા હોવાથી નરકાદિમાં જાય,
પણ તેવા કાર્ય કરવાનું આયુષ્ય કાંઈક શુભ પરિણામમાં
બંધાઈ જાય તો પરમાધામી આદિ અસુરપણાને પામે.
પરિણામે સંસારમાં મહાદુઃખી થાય. આ જીવે આવું પણ
સંસારમાં ભમતા ઘણીવાર કર્યું હશે. હવે સમજીને
આશયશુદ્ધિ સહિત ધર્મ કરાય તો કલ્યાણ પમાય, પર-
પરાએ નિસ્તાર થાય.

હવે વૈમાનિક દેવ, કરતો પરસ્ત્રીસેવ;
દેવ વિષય તણીએ, ભવતૃષ્ણા સુજ ધણીએ.

૧૯-૯૨

હે દેવ ! હવે વૈમાનિક દેવપણાની મારી વાત કહું,
ત્યાં પરસ્ત્રીનું સેવન કર્યું, વિષયો સેવવાની દેવ અને ભવની
તૃષ્ણા મને બહુ રહી.

આરે ગતિમાં સાચું સુખ ક્યાંઈ નથી, દેવપણામાં પણ
વિષયોની પરાધીનતા અને અતિલોભ દશા હોય છે.
બીજાને વધારે લોગના સાધનો મળ્યા હોય તો ઈર્ષ્યા
કરવી, એક બીજાની સ્ત્રીઓને ઉપાડી જવી, રત્નો, વાવો,
વિમાનો, અધિકાર માટે ધમાધમી કરવી એવું બધું ત્યાં
હોય છે. કોઈ એવી પુણ્યબંધની કરણી કરવાથી દેવપણું
મળી જાય, ત્યાં પણ સંતોષ વિના સુખ લેશમાત્ર નથી.
ત્યાં ધર્મની આરાધના મનુષ્ય જેટલી કરી શકાતી નથી.

વિરતિનો લેશ પમાતો નથી સ સારની તૃષ્ણા તો બેઠેલીજ હોય છે તીવ્રમોહના કારણે પશુમા અને છેવટ એકે દ્રિયમા અવતાર લેવા પડે છે. તે ખતાવે છે.

તીવ્ર મોહ પરિણામ, વળી એકે દ્રિય ઠામ
આયુષ્ય સંખ્યનોએ, તે હું ઉપનોએ. ૨૦-૯૩

હે પ્રભુ ! તીવ્ર મોહના પરિણામવાળો દેવમાથી એકે-દ્રિયપણામા જ્યાં સંખ્યાતા વર્ષાનું આયુષ્ય છે ત્યાં હું ઉપન્ન થયો.

દેવો સમ્યગ્દ્રષ્ટિ અને મિથ્યાદ્રષ્ટિ ખને જાતિના હોય છે, તેમા મમજિત દેવો સ સારના સ્વરૂપને સમજનારા હોવાથી તેમને ત્યાંથી મરવાનું હોય ત્યારે બહુ દુખ થતું નથી, જીવનમા પણ બળતરા અને ધમાધમી ઓછા હોય છે. મિથ્યાદ્રષ્ટિ દેવતાઓને મરતા પહેલાં છ મહીના જે દુખ થાય છે તે અવર્ણનીય હોય છે પરસેવો વળે, તેજ ઘટી જાય, લયલીત બને, શરીરના અંગોપાંગ લાગે, ઉઘ આવે, વિમાન વગેરે બધું કપતું હોય એમ લાગે, આ બધું મુકીને ગર્ભાવામની ગઘાતી ઠોટડીમા જવું પડશે, એ વિચાર મુઝવે, કયાય એન પડે નહિ તેમના શરીર વંકિય પરમાણુથી બનેના વજ્રમય હોવાથી હૃદય ફાટી જાય નહિ, પણ દુખી તો બહુજ થાય આર્તધ્યાન ઘણું કરે મોહનો તીવ્ર ઉદય હોય તો એકે દ્રિયમા પણ અવતાર લેવો પડે દેવલોકના રત્નના આભરણ, પાણીની

વાવો, તેમાં ઉગેલા કમળો, કલ્પવૃક્ષો વગેરેનો ઘણો પ્રતિ-
બંધ હોય તો તે વસ્તુઓમાંજ એકેન્દ્રિયપણે ઉત્પન્ન થઈ
જાય. પંચેન્દ્રિયપણું ગુમાવી બેસે. ભુવનપતિ, વ્યંતર, જ્યો-
તિષી, સોધર્મ અને ઇશાન દેવલોકના દેવો મનુષ્ય તિયંચ
અને એકેન્દ્રિયમાં જાય. ત્રીજથી આઠમા દેવલોક સુધીના
દેવો મનુષ્ય અને તિયંચમાં જાય. તેથી ઉપરના ચાર દેવ-
લોક, નવ ઐવેયક, અને પાંચ અનુત્તર વિમાન એ અઠાર
સ્થળના દેવો મનુષ્યમાંજ જાય. ચારે ગતિમાં કોઈ સ્થાન
સ્થિર થઈને ટકી શકાતું નથી. ઉંચામાં ઉંચું સુખ સર્વાર્થ
સિદ્ધ વિમાનના દેવોનું કહેવાય, તે પણ મુકવું તો પડેજ.
આથી મુક્તિ જે શાશ્વત સ્થાન છે, એના માટે પ્રયત્ન
કરવા લાયક છે.

છું અપરાધી દેવ ! તાહરો હું નિતમેવ;

સેવક ચિત્ત ધરોએ, પડતો ઉદ્ધારોએ. ૨૧-૯૪

હે દેવ ! હું તમારો હંમેશનો અપરાધી છું. આ
સેવક ઉપર કૃપાદષ્ટિ રાખો અને ભયંકર સંસારના ખાડામાં
પડતો ખચાવી ઉદ્ધાર કરો.

શ્રી વીતરાગની આજ્ઞાની અવગણના કે ઉપેક્ષા કરી
મરજી મુજબ વર્તવું, એ એમનો અપરાધ કયો કહેવાય.
પરમાત્માની આજ્ઞા નહિ પાલવાથી આત્મા પોતાના
કલ્યાણથી દુર રહે છે. કાંઈ જીલમથી એમની આજ્ઞા

માનવી પડતી નથી. અનંતજ્ઞાનના બળે જગતના જડ અને ચેતન પદાર્થના સ્વભાવ સમજાવી આત્મોન્નતિનો શાસ્ત્રો માર્ગ બતાવ્યો એજ એમની આજ્ઞા. એ આજ્ઞા વિધિ અને નિષેધરૂપે બે પ્રકારની હોય છે અમુક કરવા યોગ્ય છે, જેમકે શ્રાવકને ત્રિકાળપૂજન, શુદ્ધવ્રતન, સાધર્મિકવાત્સલ્ય આદિ કરવા લાયક છે એ વિધિરૂપ આજ્ઞા ઠહેવાય, અને શ્રાવકને રાત્રિભોજન, અલક્ષ્ય લક્ષણ, અનીતિ, પ્રપંચ, અનાચાર, આદિ કરવા લાયક નથી એ નિષેધરૂપ આજ્ઞા સમજાવી કરવા લાયકને કરવા અને છોડવા લાયકને છોડવા માટે હું મેશા તૈયાર રહેવું જોઈએ પરમાત્માએ તો ઉદ્ધારનો માર્ગ બતાવેલોજ છે, એમના બતાવેલા સન્માર્ગે ચાળનાર પોતાનો ઉદ્ધાર કરી શકે એમાં ઉપકાર એ પરમતારક પ્રભુનો જ સમજવાનો છે. આત્મકલ્યાણની ઇચ્છાવાળાએ પરમાત્માની આજ્ઞાનો અહોનિશ વિચાર કરી તે મુજબ ચાલવા તૈયાર રહેવું જોઈએ પૂર્વકાળમાં અનતા જીવો મોક્ષમા ગયા છે, વર્તમાનમા અનેક આત્મા મુક્તિનો માર્ગ સાધી રહ્યા છે, અને ભવિષ્યમા અનતા જીવો મુક્તિમા જશે એ બધા પ્રભુની આજ્ઞાના પાલનથીજ. એવું સમજીને સદાય આજ્ઞા દેયામા ધારણ કરી જીવનમાં ઉતારવી,



ઢાળ છઠ્ઠી

(સાહેબજી ! સાચી તાહરી વાણી—એ દેશી)

ચારલાખ યોનિ ભર્યો, લહ્યો સુર અવતાર;
શ્રી સીમંધર ઠાકુરા રે, મેં વિલસ્યાં રે તિહાં—
સુખ અપાર ઠાકુરીઆરે અમ તારો.
ભવ સાયરરે બહાલા પાર ઉતારો. ઠા૦ ૧-૯૪

હે સીમંધર મહારાજ ! હું દેવના અવતાર પામ્યો, ત્યાં ચારલાખ યોનિ ભર્યો, તેમાં અનેક પ્રકારના સુખના વિલાસ કર્યા. હે જગતના ઠાકોર ! અમને તારો, સંસાર સાયરથી પાર ઉતારો.

ચોરાશી લાખ યોનિની વિચારણા વખતે દેવતાની ચાર લાખ યોની છે, એ જણાવાયું છે. આ જીવને દેવપણાના સુખો અનંતીવાર મળી ચુક્યા છે. છતાં તૃપ્તિ થતી નથી. નદી એના ગમે તેટલા પાણીથી દરીયો ભરાય નહિ, ગમે તેટલા લાકડા મળે પણ અગ્નિ શાન્ત થાય નહિ, તેમ આ જીવને ઘણા ભોગના સાધનો મળે છતાં તૃપ્તિ થતી નથી. અનંતીવાર ભોગવીને મુકેલા જગતના એ જડ પદાર્થો મેળવવા સદાય તૈયાર રહે છે, અને જ્યારે મળે ત્યારે પહેલા કોઈ દિવસ ન મળ્યા હોય એવી રીતે એના રાગમાં રાચે છે. અગ્નિમાં ઘી હોમવાથી શાન્ત થવાન બદલે વધારે સળગે, તેમ, જીવને વિષયોની આકાંક્ષા ભોગવવાથી ઘટવાને બદલે

વધે છે વિષયોની આગ્રહા ઘટાડવાનો ઉપાય લોગવટો નથી, પણ જ્ઞાન અને વેરાગ્ય છે દુનિયાનું કોઈપણ સુખ આત્માને તૃપ્તિ, આપી શકે નહિ ત્રિષયોથી પર આત્મિક સુખની ઝાંખી થાય તોજ સાચો આનંદ આવે બાકી કર્મના વિપાકથી આવેલા સુખો પણ દુખ રૂપ છે. સંસારના પરાધીન, મલીન, તુચ્છ એવા સુખમા રાચવું નહિ અને આત્મિક સુખ મેળવવા પ્રયત્ન મેવવા લાયક છે

ચૌદ લાખ મનુષ્યના રે, લોગળ્યા ભેદ અશેષ;
લાખ ચોરાશી હું ભમ્યો, મેં કાઢ્યા રે તિહાં
નવ નવા વેશ. ઠા. ૨-૬૬

હે નાથ ! ચૌદલાખ મનુષ્યની યોનિ કહી છે તેના બધા ભેદોમા હું ફરી આવ્યો, આવી ગીતે ચોરાશી લાખ યોનિમા હું ભમ્યો અને મેં ત્યાં નવાનવા વેશ કાઢ્યા

શાસ્ત્રકારો મારને નાટકથાળાની ઉપમા આપે છે ચૌદરાજરૂપી રંગભૂમિમા, મોહરૂપી, રંગાર્યાના હુકમથી મિથ્યાત્વરૂપી અધારી રાત્રિમા સંસારના પ્રાણીઓ નવા નવા વેશ કરીને નાચ્યાજ કરે છે મોહને આધીન જગતના પાત્રો એની આજ્ઞા અહોનિશ ઉઠાવે છે અને પાત્ર વગરની વિડળના અનુભવે છે અનતકાળથી નાચવા માથી ઉંચાજ આવના નથી એક જમા અનેક વેશો બજવવા પડે છે અનતાભવોમા તો અનેક ભતિના મ્વાગ

સજવા પડ્યા છે. એ લવનાટકથી કંટાળેા આગ્યેા હોય તો ઉત્તમ પ્રકારના ધર્મની સતત આરાધના કરવા યોગ્ય છે.

દિન જાતે રૈ યૌવન ગળ્યું, ન ગળ્યેા તે મનમથ પર;
મહિલાને રૂપે રાચીઓ, દેખી રાત દિવસ રહીઓ
હું ઝુરી. ઠા. ૩-૯૭

હે તારક દેવ ! દિવસો જતાં માફ યૌવન નાશ પામ્યું, પણ કામનો આવેશ ન ગયો. સ્ત્રીના રૂપમાં હું રાચ્યો, જોઈ જોઈને રાત દિવસ હું ઝુરતો રહ્યો.

વિષયતૃષ્ણાનું જોર જગતમાં જળમ્ છે. શરીર નખળું પડે પણ વિષય પિપાશા ખસતી નથી. જ્યાંસુધી ચિત્તમાં એ ખેઠી હોય છે, ત્યાંસુધી અનેક જોટા વિકલ્પો થયાજ કરે છે. સ્ત્રીઓના રૂપની પાછળ આંખો અને મન લમતા હોય છે. ભોગના લિખારી બનેલા પામર જીવડાને શાંતિ મળે ક્યાંથી ? કામદેવની ઉત્પત્તિ સંકલ્પમાંથી થાય છે, એ સંકલ્પ આવવા દેવાજ નહિ અને આવે તો વૈરાગ્ય જ્ઞાવનાથી કાઢવા બરાબર તૈયાર રહેવું. કહ્યું છે કે “જો સંસારનો ભય લાગ્યેા હોય, અને મુક્તિના સુખની ઇચ્છા અંતરમાં જન્મી હોય, તો ઇન્દ્રિયોને જીતવા જેટલી શક્તિ હોય તેટલી ફેરવ,” વિષયોમાં ફસાવનાર મુખ્યતાએ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય છે. કહ્યું છે કે:—

“તીર લગો ગોલા લગો, લગો મરમકા ઘાય;
નેના કિસીકા મત લગો, જિસકા નહિ હપાય”

રૂપના જોવાથી રાગ વધે છે. શરીર અને મનમાં વિષયના ઉછાળા આવે છે. આજ કારણથી મુનિઓને પ્રલયચર્યાની ચોથી વાડમાં સ્ત્રીઓના અગોપાગ તરફ દ્રષ્ટિ ન નાખવી એમ જણાવ્યું છે કારણ કે લક્ષ્યમાં ન રાખે તો નિર્દય એવો કામ ચડાલ સમજણાને પણ પીડે અને ઉધા નાખી દેતા વાર લગાડે નહિ પાચે ઇદ્રિયોના વિષયો ખૂરા છે હું મેઘા છોડવા લાયક છે. વિષયોની વળગેલી કુટેવ કાઢવા ભગીરથ પ્રયત્ન કરવા જોઈએ. તેજ શૂરો, તેજ પડિત ગણાય કે જે ઇદ્રિયરૂપી ચોરોથી લુંટાયો ન હોય ઇદ્રિય ઢમન વિના શુદ્ધતા ન આવે તપ અને ભાવના આદિની સતત આચારણા પણ વિષય વિકારોના નાશ માટે કરવાની છે. અશુભ ધ્યાન અંતર ચિતવ્યા, યુવતીના ભોગવિલાસ અમૃત ફીટી વિષ થયું, શ્રીફળ જળ રે ઘનસારજ તાસ. ઠાવ ૪-૯૯

હે સ્વામિનું ! મેં મનુષ્યપણામાં અશુભ ધ્યાનની અદર યુવતી સખધી ભોગ વિલાસને ચિતવ્યા જેમ નાળીએરના પાણીમાં કપૂર નાખવાથી ઝેર બની જાય, તેમ માફ મન અમૃત મટી ઝેર જેવું બન્યું

અમૃત સરીખું નાળીએરનું પાણી પણ કપૂરના સહવાસથી ઝેર બને છે તેમ નિર્મળ મન પણ ચશુના દોષથી મલીન બને છે ભોગવિલાસ સખધી ઘણા માઠા વિચારોથી મન ઘેરાઈ જાય છે વધારે પરાધીનતા આવતી

જાય છે કામની દશ અવસ્થામાં ચિંતા, રોગ અને છેવટ
 મૃત્યુ પણ કહેલ છે. એ બધા અનર્થનું મૂળ કારણ
 આંખનું ઝેર છે. “જેવામાં શું બગડી જાય છે ?” આવું
 ખોલનારા બહુ ભૂત છે. નાટક, સિનેમાના વિષયોથી
 ભરેલા ભયંકર દ્રશ્યોએ અનેક યુવાન સ્ત્રી પુરુષોને ઉન્માદ
 ચડાવ્યા છે, સ્ત્રીએ પરપુરુષ સામે જોવું નહિ, પુરુષોએ પરસ્ત્રી
 સામે નજર નાખવી નહિ, એ ઉત્તમ મર્યાદાનો જ્યાં લેપ
 થયો છે, ત્યાં પાપો વધ્યા છે, અને શાંતિનો નાશ થયો
 છે. વર્તમાનમાં નિર્દોષ રમતના નામે સ્ત્રી પુરુષોનો વિશેષ
 પરિચય વધતો જાય છે, મોટી ઉંમરના છોકરીઓને સાથે
 શિક્ષણ આપવાની જે પદ્ધતિ દાખલ થતી જાય છે, તેમાં
 આર્યદેશના નાશના ખીજ છે, એમ કહી શકાય.
 અનાચારના ખાડામાં ઉતર્યા પછી ક્યાં જઇ પડાશે એ
 કહી શકાશે નહિ આથીજ જેમ બને તેમ આર્યદેશની
 અને ધર્મની ઉત્તમ મર્યાદા સાચવવી, નાટક સિનેમાના
 વિવિધ ઝેરથી ભરેલા દેખાવો ઉછરતી પ્રજા જેમ જોશે
 તેમ સદાચારનું સત્યાનાશ વળી જશે. એમાંથી જગતને
 બચાવનાર કોઈ જાગે તો શાન્તિ રહે. બાકી તો આજે
 મર્યાદાનો લેપ થતો જાય છે. જેટલા અંશે બચાવ
 તેટલું બચવું. આંખોને ઠેકાણે રાખવી. સારા રૂપરંગ ઉપર
 નજર જાય તો જેમ સૂર્ય સામે જોવાથી આંખ મીંચાઈ
 જાય તેમ આંખો મીંચી દેવી. જેથી વિષયોનું કારમું ઝેર
 ઘટતું અટકે. મનને પાપી બનાવનાર આંખો છે, એને

ઠેકાણે રાખી સન્માર્ગમાં સ્થિર રહેવા બનતો પ્રયાશ કરવો,
એ સર્વને માટે હિતકર છે.

ક્રોધ માન માયા તણ, સમભાવે ભવે મન;
તણ કચન કામિની, મહી મડલેરે મુનિ તે
ધન્ય ધન્ય ઠાં ૫-૯૯

ક્રોધ, માન, માયાને છોડી સમભાવમાં મનને રાખ-
નારા કચન, કામિનીનો ત્યાગ કરનારા મુનિવરો આ પૃથ્વી
ઉપર ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે.

ક્રોધાદિ ચાર કષાય જેને સસાર મહેલના પાયા,
અથવા સસાર વૃક્ષના મૂળ તરીકે ગણવામાં આવ્યા છે,
એને છૂટવા માટે જેમણે કચન કામિનીનો ત્યાગ કર્યો છે
એવા સાચા ત્યાગી મુનિવરો પૃથ્વીના શણુગાર રૂપ છે.
એવા મહાત્માઓના પ્રતાપે જગતમાં શાન્તિને અશ હોય
છે તેવા ઉત્તમ આત્માઓનું જીવન ધન્ય મનાય છે
જગતના સાચા ઉપકારી ત્યાગમૂર્તિઓ છે. એ જગતને
ભારરૂપ કે સમાજને બોળારૂપ હોઈ શકેજ નહિ સર્વ પાપ
કરાવનાર કચન અને કામિની બે છે એનાથી જે આઘા
ખમી ગયા, તે પોતે શાન્તિમાં ઝીલી જગતને સાચી
શાન્તિ આપનારા છે. એમ સમજી સાચા ત્યાગીઓનો
સહવાસ વિશેષ સાધવો અને પોતાનું મન ત્યાગભાવના
તરફ વિશેષ કેળવવું એ અતિ હિતકારી છે ત્યાગના
વિચારથી સર્વત્ર શાન્તિ રહે છે.

એમ અનંતા ભવ ભર્યો, ચવીઓ વાર અનંત;
સુખ દુઃખ સઘળા ભોગવ્યા, ભવ ગણતારે થાક્યો.

ભગવંત. ઠાં ૬-૧૦૦

હે ભગવન્ ! શમ હું અનંતીવાર મરણ પાર્યો.
સઘળી જાતના સુખ દુઃખ ભોગવ્યા અને ભવની ગણતરી
કરતાં પણ થાક્યો.

દેવગુરૂ ધર્મ ઓળખ્યા, મેં સુણ્યો પ્રવચન સાર;
છ કાયના જીવ ઓળખ્યા, વળી દુરિતનારે

અહિઠાણુ અઢાર. ઠાં ૭-૧૦૧

હે તારક વિભુ ! હવે પરમભાગ્યના ઉદ્યે મેં સાચા
દેવ ગુરૂ ધર્મ ઓળખ્યા, આગમનું રહસ્ય સાંભળ્યું છ કાયના
જીવોને ઓળખ્યા, તેમજ પાપના અઢાર સ્થાનક પણ જાણ્યા.

શુદ્ધ દેવ. ગુરૂ અને ધર્મનું સ્વરૂપ આગળ કહેવાઈ
ગયું છે. એ સમજીને વિશેષ આદર બહુમાન કરવું. છ
કાયના જીવોની સમજાવટ પહેલા આવી છે. એની હિંસાથી
ખચવા પ્રયત્ન શીલ થવું. અઢાર પાપસ્થાનકના નામ આવી
ગયા છે. તે ટાળવાં તૈયાર રહેવું.

ગુણ સત્તાવીશ સાધુના, શ્રાવકના એકવીશ;
તે સઘળા મેં ઓળખ્યા, આણુવા ખપ કરૂં નિશદિશ

ઠાં ૮-૧૦૨

સાધુના સત્તાવીશ ગુણ અને શ્રાવકના એકવીશ ગુણ
મે ઓળખ્યા છે, અને મારામાં તે ગુણો લાવવા રાત
દિવસ પ્રયત્ન કરું છું

સાધુના મત્તાવીશ ગુણો આ પ્રમાણે

૧ પ્રાણાતિપાત વિરમણ ૨ મૃપાવાદ વિરમણ ૩.
અદત્તાદાન વિરમણ ૪ મૈથુન વિરમણ ૫. પરિશ્રદ્ધ
વિગ્મણ ૬ ગત્રિલોજન વિરમણ, એ છ મત ૭ થી ૧૨
છ કાયની રક્ષા ૧૩ થી ૧૭ પાચ ઇન્દ્રિયનો નિગ્રહ, ૧૮
લોભનિગ્રહ ૧૯ ક્રમા ૨૦ શુભભાવના ૨૧. પ્રતિલેખનાદિ
ક્રિયાની શુદ્ધિ ૨૨ સચમના યોગોની સાધના. ૨૩ .મનો-
શુષ્ઠિ ૨૪ વચનશુષ્ઠિ ૨૫ કાયશુષ્ઠિ ૨૬. પરિશ્રદ્ધ સહન
કરવા ૨૭ ઉપસર્ગો સહન કરવા.

સાધુના આ સત્તાવીશ ગુણો ખીજી રીતે પણ કહ્યા છે
એનું વિગ્રેપ વર્ણન ખીજેવી જાણી લેવું

શ્રાવકના એકવીશ ગુણ

૧ અશુદ્ધ ૨ રૂપવાન ૩ મૌઘ્ય પ્રકૃતિ ૪ જનપ્રિય
૫ અક્રૂર ૬ લોકાપવાદ બીડ ૭ અશક, ૮ દાસિવ્ય. ૯
લગ્નલગ્ન ૧૦ દયાળુ ૧૧ સૌમ્યદ્રષ્ટિ મધ્યસ્થ ૧૨ ગુણા
તુલાગી ૧૩ સન્કયા કરનાર ૧૪ શુપક્ષ, ૧૫ રીપંદર્શી
૧૬ વિગ્રેપન ૧૭ વૃધ્ધાનુગત ૧૮ વિનયવત ૧૯ દુનન
૨૦ પદોપગારી ૨૧ લગ્નલગ્ન

આ ગુણો કેળવવાથી ધર્મ દીપે અને પામવામાં સર-
ળતા થાય.

સામાચારી સંગ્રહી, સિદ્ધાંતને અનુસાર
તપગચ્છની કિરિયા કરૂં, હું તો માનું રે પંચાંગી
વિચાર ઠા. ૯—૧૦૩

સિદ્ધાંતને અનુસારે સામાચારી પાહું છું, તપગચ્છની
કિયા કરૂં છું અને પંચાંગીના વિચારને માનું છું.

પીસ્તાલીશ આગમ અને પંચાંગી એજ આ કાળમાં
માર્ગ પામવાનો અને સ્થિર રહેવાનો અનુપમ ઉપાય છે,

પીસ્તાલીશ આગમના નામ.

૧૧ અંગ. ૧૨ ઉપાંગ. ૧૦ પથના. ૬ છેદ
૪ મૂલસૂત્ર.

૧ નંદી સૂત્ર. ૧ અનુયોગદ્વાર. આ બે ચૂલિકા સૂત્ર છે.

અગીઆર અંગ.

૧ આચારાંગ. ૨ સૂયગડાંગ. ૩ ઠાણાંગ. ૪ સમવાયાંગ.
૫ વિઆહપન્નતી-લગવતીસૂત્ર. ૬ સાતાધર્મ-કથા. ૭ ઉપાસક.
દશાંગ. ૮ અંતગડદશા. ૯ અનુત્તરોવવાઈ દશા. ૧૦
પ્રશ્નોવ્યાકરણ. ૧૧ વિપાક સૂત્ર.

બારમું દ્રષ્ટિવાદનામનું અંગ હતું જેમાં ચૌદપૂર્વો
મહામંત્ર અને વિદ્યાથી ભરેલા હતા, તે હાલમાં વિચ્છેદ

પામ્યુ છે અગીયાર અગમા પણ ખધા પૂરા અત્યારે નથી
એના અમુક ભાગે વિચ્છેદ કહ્યા છે.

બાર અપાગ

૧ ઉવવાઈ ૨. રાયપસેણી ૩ જીવાલિગમ. ૪ પત્રવણા.
૫ જ બુદ્ધીપ પત્રતી. ૬ સૂરપત્રતી ૭ અદ્રપત્રતી ૮ નિર
યાવલી, ૯ કમ્પડ સગ ૧૦ પુષ્કિયા. ૧૧ પુષ્ક્યુલિયા
૧૨ વહિદશા

દશપયજ્ઞા

૧. અઉસરણુ. ૨ આઉર પચ્ચકખાણુ ૨ ભત્તપરિના
૪ સથારય ૫ તદુલ વિયાલીય ૬ અદાવિજય ૭ દેવે દથુઈ
૮ મરણુ સમાધિ ૯ મહાપચ્ચકખાણુ ૧૦ ગણિવિજ્ઞા

૧ નિગીય ૨ મહાનિશીય. ૩ જૂહત્કદપ ૪ વ્યવહાર.
૫ જીતકદપ ૬ દશાશ્રુતસ્ક ધ જીતકદપને બદલે ક્રોધ
પચકદપ પણ કહે છે

છ છેદ સૂત્ર,

૧ દશવૈકલિક. ૨ ઉત્તરાધ્યયન ૩ જોધનિર્ચુક્તિ ૪.
આવશ્યક

૪૪ નદીસૂત્ર. ૪૫ અનુયોગદ્વારસૂત્ર એ પીસ્તાલીશ
આગમ છે એના ૧ સૂત્ર ૨ નિર્ચુક્તિ ૩ ભાષ્ય. ૪ ચૂળી

પ ટીકા. એ પાંચ અંગ કહેવાય. એ પંચાંગી અને એના અર્થને કુંકાણમાં અગર વિશેષથી સમજાવવા માટે પૂર્વાચાર્યોએ રચેલા પ્રકરણ ગ્રંથો તથા કથાગ્રંથો એ જૈન-શાસનને ટકાવનાર છે. એનાથી ઉચ્ચ સાહિત્ય જગતભરમાં નથી. એના ઉપર શ્રદ્ધા, ખડુમાન વધે તેમ વિશેષ કલ્યાણ પામી શકાય.

એણે આરે ભરતમાં, વર નહિ કેવળનાણુ;
પૂર્વાચાર્ય વચણુડાં, તે તો માનું રે હું અમીય
સમાન. ૬૧૦ ૧૦—૧૦૪.

હે પ્રભુ ! આ કાળમાં ભરતક્ષેત્રમાં કોઈને કેવલજ્ઞાન નથી. પૂર્વાચાર્યોના વચનો હું અમૃત સમાન માનું છું.

પૂર્વમહર્ષિઓના વચનોજ અત્યારે આધાર રૂપે છે. શાસનને જીવન અર્પણ કરી, આરાધનામાંજ સર્વ સમયને વીતાવનારા મહાપુરૂષોના વચનો મિથ્યાત્વનું ઝેર ઉતારી શકે છે. માટે તે અમૃત સરખા છે.

એણીપરે ઇહિભવે પરભવે, જિનજી વિરાધી આણુ;
તે સવિ મિચ્છામિદુક્કડં, સાંસડજેરે અપરાધ
સુજાણુ. ૧૧—૧૦૫

હે જિનજી ! એ રીતે આ ભવ પરભવમાં જે કાંઈ આજ્ઞાની વિરાધના કરી હોય, તે બધા માટે મિચ્છામિદુક્કડં હોઈ છે. હું સુજ્ઞાનિ ! મારા અપરાધોની ક્ષમા આપો.

મિથ્યાત્વ સઘળું પરિહરૂં, હું ધરૂં સમકિત આણું;
તપજપ કિરિયા આદરૂં, તારે લેજેરે મારે તેહ
પ્રમાણુ. ઠા. ૧૨—૧૦૬

હે પ્રભુ! સઘળા મિથ્યાત્વને ત્યજીને હું સમ્યક્ત્વનું
ધ્યાન ધરૂં છું યથાશક્તિ, તપ, જપ, ક્રિયા વગેરે કરૂં
છું પરંતુ આપની આજ્ઞાની સાક્ષિ હોય તોજ મારી તે
જાધી આરાધના પ્રમાણે છે આપની આજ્ઞા વિનાની મારી
કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ ફળદાયક થાય નહિ

હાત ન કર્યો, કેહનો કદા, ન કર્યો તે દીન ઉદ્ધાર;
દાન પુણ્ય જેણે નવિ કર્યા, વન માલતીરે જેમ
તસ અવતાર. ઠા. ૧૩—૧૦૭

હે દેવ! જેણે કોઈનું હિત કર્યું નથી, દીનનો
ઉદ્ધાર નથી કર્યો, દાન, પુન્ય, વગેરે સુકૃત્ય નથી કર્યા
તેમનો અવતાર વનમાં ઉત્પન્ન થયેલ માલતીના ફુલ
મમાન છે

ધન કણ કચન કામિની, વળી રાજનકલ્પિ અનેક;
હું નવિ ઈચ્છુ રાજ્યા! તુકયા આપો રે
અવિચલ પદ એક. ઠા. ૧૪—૧૦૮

હે જગતના રાજા! હું પૈસા, ધાન્ય, સોનું, સ્ત્રીઓ,
ગજલક્ષ્મી વગેરે કાંઈ માગતો નથી પણ એકજ વસ્તુ
અવિચલ પદની માગણી કરૂં છું મારા ઉપર તુષ્કમાન

ઘડને એ શાશ્વત સ્થાન આપો. મારી હંમેશના માટે આ એકજ યાચના છે.

પ્રભુના આલંબને આત્માને પરંપરાઓ પણ મુક્તિ મળે, માટે પ્રભુ મુક્તિના આપનારા કહેવાય. એમની સેવા કરતાર એમની પાસે હંમેશા સંસારથી છુટવાનીજ માગણી કરે, એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ માગણી છે.



